

décolle

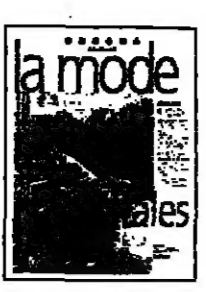
مركز من الإصل

LE MONDE / CAMEL 16 MAI 1998 / 3

Le Monde

STYLES

La mode en capitales



CINQUANTE-QUATRIÈME ANNÉE - N° 16578 - 7,50 F - 1,13 EURO

SAMEDI 16 MAI 1998

FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY - DIRECTEUR : JEAN-MARIE COLOMBANI

Climat de fin de règne en Indonésie

● Emeutes et pillages ont embrasé la capitale, Djakarta, faisant près de 500 morts dans des incendies
● Le président Suharto s'accroche au pouvoir ● L'opposition tente d'unir ses forces pour obtenir son départ ● L'économie est paralysée et les étrangers commencent à quitter le pays



Frank Sinatra n'est plus

Le « crooner aux yeux bleus » est décédé vendredi 15 mai à Los Angeles, à l'âge de quatre-vingt-deux ans. Tout sur le chanteur, l'acteur, l'ami des Kennedy et de la Mafia... p. 28 et 29 et « Cannes 98 » p. 30 et 31

Palestine : les morts de la Nakbah

Neuf Palestiniens ont été tués à Gaza par l'armée israélienne au cours des émeutes qui ont marqué, jeudi 14 mai, la commémoration de la « catastrophe » (la création de l'Etat d'Israël en 1948, pour les Palestiniens)... p. 3 et notre éditorial p. 14

Yann Piat face au milieu

L'audition de Daniel Savastano, ancien ami du cadet local Jean-Louis Parigiani, a laissé entrevoir l'exaspération du milieu local contre la députée... p. 8

Mai 68, le roman

Onzième épisode du roman-feuilleton de Patrick Rambaud consacré à Mai 68. Mercredi 15 mai : l'Université est paralysée, les examens reportés ou annulés. Renault-Cléon entre dans la grève... p. 12 et 13

Ouverture à Air France

Un entretien avec son président, Jean-Cyril Spinetta, qui fait de nouvelles propositions aux pilotes après leur refus d'une baisse des rémunérations en échange d'actions de la compagnie... p. 16

Rugby en finale

Les Perpignanais de l'USAP auront attendu vingt et un ans pour disputer une nouvelle finale du championnat de France de rugby, samedi 16 mai, contre les Parisiens du Stade français-CASG... p. 25

La météo à sept jours

A partir de dimanche 17 mai, les bulletins de Météo-France comprendront des prévisions à sept jours, contre cinq auparavant... p. 26

Abonnements : 3 DM : Anillo-Cayana, 9/11 Anillo, 25 ATY : Belgique, 25 FR : Canada, 2,25 \$ CAN, 100 F : France, 100 F : Italie, 2000 L : Luxembourg, 48 F : Maroc, 10 DM : Monaco, 14 RON : Pays-Bas, 2 Ft : Pérou, 280 PTE : Portugal, 9 Ft : Singapour, 200 F : Suisse, 16 000 : Taiwan, 2 000 Ft : Thaïlande, 12 Din : USA (NY), 2 \$: USA (autres), 2,50 \$

N 0147-516-750 F



fondement de la roupie et la déroute économique du plus grand pays musulman de la planète, n'a cessé d'empirer. Elle semble désormais avoir échappé au contrôle du pouvoir. Pour l'heure, l'espoir subsiste d'une transition négociée, le président ayant laissé entendre qu'il pourrait démissionner si l'Assemblée, qui lui est acquise, le lui demandait. La communauté chinoise, qui s'est souvent retrouvée en position de bouc émissaire dans l'histoire agitée du pays, est de nouveau la cible des émeutiers et tente de fuir ou d'organiser sa défense dans les quartiers où elle est majoritaire. Plusieurs commerçants chinois sont morts lors des pillages de leurs magasins. L'économie est à l'arrêt. La Bourse est fermée. Plusieurs ambassades - dont celle des Etats-Unis - et de grandes entreprises étrangères ont commencé à évacuer leurs personnels du pays.

Lire page 2

L'Alliance de la droite

Philippe Séguin et François Léotard organisent l'union entre RPR et UDF
L'Alliance veut rassembler la droite républicaine et rejette « toute compromission » avec le FN
L'Elysée se félicite de cette « organisation confédérale »

Lire pages 6 et 7

Les mineurs cégétistes de Lens jouent « Les Virtuoses » à l'envers

LENS. C'est un remake des Virtuoses, mais à la française, sans fanfare ni happy-end. Une histoire de paprs-chaarbon, une querelle entre syndicalistes communistes. La maison des mineurs de Lens, construite en 1907 après les 1 200 morts de la catastrophe de Courrières, classée monument historique en janvier 1997, est devenue, depuis lundi, le théâtre d'une âpre bataille de pouvoir. Avec, en toile de fond, le 46^e congrès de la CGT, en janvier prochain, et les tentatives de rupture avec le Parti de certains communistes de la puissante fédération du Pas-de-Calais. L'affiche des Virtuoses, le film de Mark Herman qui raconte la détresse, la lutte, les Joies des mineurs du nord de l'Angleterre, est restée, punaisée, dans le hall de la belle bâtisse. Mais la maison des mineurs, qui vient d'être investie par des « durs » de la CGT et du PCF, est sens dessus dessous. Le 11 mai, Norbert Fouquard et Raymond Frackowiak ont convoqué en urgence un congrès extraordinaire et fait proclamer « la dissolution de l'Union régionale des syndicats de mineurs » (URSM-CGT, neuf syndicats et

environ 9 000 adhérents), dirigée par Marcel Barrois depuis le début des années 60 et la « dévolution de ses biens ». Puis ils ont investi, avec des huissiers, la maison des mineurs, M. Barrois et Louis Bemberek, le secrétaire général, ont dû quitter les lieux. Les serrures de leurs bureaux ont été changées. La porte communiquant avec l'imprimerie où se sont réfugiés les destinés est fermée par un bûcher. Le soir, on échange des injures. Aux portes, des « camarades » montent la garde. A Lens, où chacun compte au moins un grand-père mineur, l'émotion est vive. La Tribune des mineurs, qui diffuse 6 000 exemplaires chaque semaine, a choisi son camp, avec ce titre en première page : « Ils ont osé ! » Les dirigeants de la nouvelle « coordination » parlent de « réorganisation ». « La direction avait tendance à tirer vers le bas la couverture sociale et le montant des retraites, à menacer le loyer gratuit garanti aux veuves », affirme Marc Beugin, représentant de l'union départementale CGT du Pas-de-Calais. « Il n'y a rien de politique », assure M. Frackowiak. Avec ses amis, ils jurent qu'ils n'ont « aucun grief contre le camarade Barrois ». Simple-

ment, « dans cette maison, on utilisait l'argent du syndicat pour faire tourner les associations ». En ligne de mire : l'association Mémoires et cultures, grande fierté de M. Barrois, qui, selon eux, détournerait les travailleurs des vraies luttes et des vrais objectifs des syndicats. « A Paris, la fédé dit : " La mine, c'est la vie ". Ici, tout le monde rigole, fulmine M. Barrois. Nous, on veut pas rester à crever tout seuls dans la baraque. On veut qu'il existe une relève, la mémoire, des valeurs. » « Jamais, jamais je n'ai vu de telles méthodes factieuses. C'est Moscou ! », indigné l'ancien conseiller régional communiste. En ligne de fond, il y a bien sûr le congrès de la CGT, et une possible scission au sein du Parti. « Marcel Barrois se pince : « Je ne peux pas croire que la direction confédérale couvre ça. » Par courrier, François Duteil, secrétaire de la Confédération, a assuré la nouvelle direction de Lens de son soutien. L'Humanité n'a rien dit. A Montreuil et à Paris, le CGT du Colonel-Fabien, les directions de la CGT et du PCF se taisent.

Ariane Chemin



L'été au large

MODE, beauté, accessoires pour elle et pour lui : les tendances de l'été sont dans ce nouveau supplément « Styles » du Monde dédié au voyage. Une échappée belle en douze pages pour découvrir les essentiels de l'été, des maillots de bain aux eaux sans alcool... L'occasion de prendre le large, de Manhattan à Rome.

Lire notre cahier spécial

Jean-Marie Messier, le pari de la communication

LE PREMIER GROUPE de communication français, Havas, devait officiellement être phagocyté, vendredi 15 mai, par son principal actionnaire, la Compagnie générale des eaux, rebaptisée Vivendi. Depuis sa nomination, Catherine Trautmann, ministre de la culture et de la communication, a toujours voulu créer des cloisons étanches entre les groupes ayant accès à des marchés publics - comme Bouygues ou la Compagnie générale des eaux - et leurs filiales présentes dans le domaine de la télévision. Or, à l'issue de cette opération de fusion, le seul groupe de médias français qui aurait pu rester indépendant devient une filiale à 100 % de l'un des premiers groupes privés français, tandis que Canal Plus ressertera encore ses liens avec Vivendi. Aurait-on pu mieux administrer la preuve qu'une loi sur l'audiovisuel est nécessaire ? Jean-Marie Messier, président de Vivendi, a réussi à habiller cette acquisition financière en déployant une habile stratégie de communication. Il a ainsi présenté l'acquisition d'Havas à travers un vocabulaire vague, séduisant et très à la mode, parlant de « convergence » pour ce qui aurait été

Nicole Vulser

Lire la suite page 14

Sursis pour Microsoft

L'ENFANT prodige de l'informatique américaine, Bill Gates, a échappé provisoirement, jeudi 14 mai, au lancement d'une procédure antitrust contre sa société, Microsoft. La justice américaine a accepté de négocier un accord amiable avec le groupe de logiciels. Celui-ci doit réaménager ses produits pour laisser vivre ses concurrents.

Lire page 21

Table of contents for the magazine supplement.

Advertisement for a Rolex watch, featuring a large image of the watch and the text 'ROLEX GENEVE' and 'MILLIAUD Horloger-Joailleur depuis 1883'.

هكذا من الأهل

INTERNATIONAL

LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998

INDONÉSIE Djakarta a connu, jeudi 14 mai, les pires heures des trente-deux ans de « règne » du président Suharto. Émeutiers et pillards ont dévasté plusieurs centres

commerciaux de la capitale indonésienne devant une armée dépassée les événements. La minorité chinoise, traditionnellement bouc émissaire, a de nouveau été la cible

des violences. ● **INTERROMPANT** une visite au Caire, M. Suharto est rentré à Djakarta, vendredi matin à l'aube. Le général-président, a demandé à ses ministres de « prendre

des mesures contre les criminels et les émeutiers ». ● **LE PRÉSIDENT**, âgé de soixante-seize ans, entend s'accrocher au pouvoir, bien qu'un climat de fin de règne semble s'in-

taller à Djakarta. Alors que l'armée, principale force du pays, semble hésiter à intervenir, l'opposition s'agit pour demander le départ de M. Suharto.

Le président Suharto tente de reprendre le contrôle de Djakarta livrée au chaos

Cinq cents personnes auraient péri dans des incendies de centres commerciaux alors que pillages et émeutes se sont poursuivis dans la capitale. L'opposition prépare de nouvelles manifestations contre le régime

DJAKARTA de notre envoyé spécial
En regagnant la capitale indonésienne, vendredi 15 mai, après six jours en Égypte, le président Su-

REPORTAGE
La plus terrible Journée de Djakarta depuis le début du règne Suharto

harto a retrouvé une ville quadrillée par des blindés qui a sombré la veille dans l'anarchie. Le chaos a été exploité par des vandales qui ont incendié, détruit, pillé tout ce qui se trouvait sur leur chemin. Les forces de l'ordre, l'arme au pied, ont semblé, la plupart du temps, dépassées. Rencontrant ses principaux ministres dès son arrivée, le président indonésien leur a aussitôt ordonné de « prendre des mesures contre les criminels et les émeutiers », a annoncé son ministre de l'Information, Muhammad Alwi Dahlan.

Les Djakartanais ont donné libre cours, jeudi, à leurs frustrations. D'énormes colonnes de fumée noire signalaient, ici et là, des incendies. La ville s'est retrouvée au bord de la paralysie. Des pillards ont terrorisé, dans le nord de la ville, une communauté chinoise qui s'est réfugiée dans les grands hôtels ou a gagné l'aéroport, y semant un début de panique.

En milieu de journée, après avoir arraché des barrières et les lampadaires du boulevard Salemba Raya, des jeunes gens ont mis le feu à des véhicules qu'ils ve-

naient d'extraire d'une salle d'exposition. Elles sont produites par un conglomérat présidé par Bambang Trihatono, le deuxième fils de M. Suharto. La foule applaudit. Autre cible privilégiée : la Timor, voiture « nationale », fabriquée par le sud-coréen Kia pour le compte de Hutomo Mandala Putra, dit « Tommy », fils cadet de

ministère des affaires sociales que M. Suharto a confié, en mars, à sa fille aînée, Siti Hardiyanti Rukmana, dit « Tutut ». « Tout ne change pas en un jour, mais le processus est en marche », dit un ingénieur au chômage. « Les Philippines ont subi vingt années de Marcos. Nous, cela fait trente-deux ans. J'en ai assez. Nous nous battons pour la véri-

été, la justice et la démocratie », explique un vieux spectateur. A cinq cents mètres de là, sur le boulevard Diponegoro, haut lieu de la contestation politique, les habitants dévalaient un petit centre commercial. Ils partent poussant leurs chariots surchargés ou sac au dos. Les vitres des boutiques sont brisées. Des jeunes s'acharment à en torde les grilles. Le commissariat de police, de l'autre côté de la rue, finit de se consumer. A sa porte gisent les carcasses de six autobus calcinés

et d'une demi-douzaine de taxis éventrés. Des jeunes gens, l'air mauvais, retournent une camionnette avant d'y mettre le feu. Aucun uniforme n'est en vue. Les habitants du quartier résidentiel voisin sont barricadés chez eux. Les étudiants de l'université d'Indonésie, à l'angle des deux boulevards, refusent de sortir en dépit des appels répétés de la foule. « Nous n'avons rien à voir avec cela. Nous ne sommes pas d'accord avec les attaques contre les Chinois », explique l'un de ces étudiants qui porte, comme tous les autres, un brassard noir à la mémoire de six camarades tués par balles, mardi, à l'université Trisakti. D'ailleurs, les drapeaux, y compris ceux de bâtiments officiels, sont en berne en signe de deuil. « Un mort, mille se lèvent », peut-on lire sur une banderole déployée par les élèves d'une école d'administration. Certains d'entre eux tentent une sortie, mais leur service d'ordre les rappelle et ils y renoncent.

L'ARRIVÉE DES BLINDÉS
Entre-temps, d'autres quartiers sont le théâtre de scènes impensables voilà encore quelques jours. La résidence du patriarche chinois, Liem Sioe Long, patron du groupe Salim et vieil ami de Suharto, est saccagée et cinq voitures y sont détruites. Deux sièges de la banque BCA, propriétés du groupe Salim et de certains enfants de Suharto, brûlent. Dans d'autres banques, les distributeurs automatiques de billets sont pillés, le reste mis à sac. Le quartier commerçant chinois de Glodok,

dans le nord, est dévasté. Des informations font état de neuf morts.

Toujours dans le nord, les Chinois ont eux-mêmes organisé la défense de Pluit, un quartier résidentiel luxueux sur la mer de Java. Des vigiles armés de barres d'acier et de couteaux montent la

garde derrière des barricades. « Nous sommes chinois, l'armée et la police ne nous défendent pas. Nous le faisons nous-mêmes », expliquent-ils. A Grogol, autre quartier à dominante chinoise, pillages et destructions vont bon train. « Les gens pensent, dit un ingénieur, que les Chinois ont été les principaux bénéficiaires du régime », ce qui n'est pas entièrement vrai.

En milieu d'après-midi, le général Wiranto, ministre de la défense et chef des forces armées, déclare que l'armée « garde le contrôle » de la situation à Djakarta et qu'un couvre-feu, souhaité par beaucoup de gens, ne s'impose pas. Les écoles demeurent ouvertes. « Les forces armées, dit-il, agissent toujours dans l'intérêt du peuple », ce qui laisse une porte ouverte. Il annonce que trois soldats ont été tués la veille. Un autre soldat a été tué jeudi.

A la tombée de la nuit, des blindés prennent position dans le centre d'affaires. A l'aide d'un haut-parleur, un militaire annonce que l'armée met à la disposition des employés, privés de tout transport, des camions pour les ramener chez eux. Beaucoup passeront la nuit sur place. L'autoroute qui mène du centre-ville à l'aéroport a été fermée, des bandits rançonnant les automobilistes ou jetant des pierres sur les véhicules. La nuit tombe sur Djakarta qui vient de connaître sa journée la plus terrible depuis trente-deux ans, depuis le début du règne de M. Suharto.

Jean-Claude Pomonti

500 morts dans des incendies de grands magasins

Environ cinq cents personnes ont péri, dans la nuit du jeudi 14 au vendredi 15 mai, dans des incendies de plusieurs centres commerciaux de Djakarta livrés au pillage. La plupart des victimes sont des pillards. Un premier incendie s'était déclaré dans le grand magasin Yogya, à Klender, une banlieue à l'est de la capitale. Cent soixante-dix personnes auraient trouvé la mort dans le sinistre. Le feu avait commencé à gagner les étages de cet établissement, jeudi en début d'après-midi, mais les pompiers ne sont arrivés sur place que vers minuit en raison des pillages et des émeutes qui ont dévasté la ville. Un deuxième incendie s'est déclaré dans un centre commercial dans le nord de la capitale indonésienne faisant au moins trente-six morts. Au sud, trois cents personnes seraient mortes dans un troisième incendie, celui du grand magasin Ramayana. Vendredi matin, notre envoyé spécial s'est rendu à la morgue de la ville où avaient déjà été conduits deux cent cinq cadavres. - (AFP)

Suharto. L'arme au pied, les « bérets rouges », les fusiliers-marins, laissent faire. Ils ont été acclamés à leur arrivée après avoir rangé boucliers et casques dans leurs camions. Si les « bérets bleus » de l'armée de terre, venus de l'autre côté du boulevard, ont reçu un accueil identique, ce n'est pas le cas de la police anti-émeutes, dont un léger détachement, mal à l'aise, stationne devant l'université d'Indonésie.

Bientôt, un immeuble voisin déserté est incendié. C'est le siège du

Ministère de la Justice et de la Démocratie », explique un vieux spectateur. A cinq cents mètres de là, sur le boulevard Diponegoro, haut lieu de la contestation politique, les habitants dévalaient un petit centre commercial. Ils partent poussant leurs chariots surchargés ou sac au dos. Les vitres des boutiques sont brisées. Des jeunes s'acharment à en torde les grilles. Le commissariat de police, de l'autre côté de la rue, finit de se consumer. A sa porte gisent les carcasses de six autobus calcinés

Quelques dates de la crise

- **11 mars 1966** : le président Sukarno est déposé. Le général Suharto prend le pouvoir. Il sera intronisé président en 1968.
- **Janvier 1998** : la crise asiatique provoque l'effondrement de la roupie indonésienne, qui entraîne dans son sillage les autres monnaies de la région.
- **15 janvier** : le président Suharto signe le plan de réformes structurelles présenté par le FMI.
- **2 février** : les émeutes liées à la hausse des prix s'étendent à Java et aux Célèbes. Des manifestants sont tués dans l'île de Lombok.
- **10 mars** : le président Suharto est « réélu » par acclamations à l'Assemblée consultative du peuple.
- **1^{er} mai** : M. Suharto déclare qu'aucune réforme politique n'aura lieu avant la fin de son mandat, en 2003.
- **4 mai** : des émeutes éclatent dans plusieurs villes, tandis que les étudiants continuent de manifester sur les campus.
- **6 mai** : cinq personnes sont tuées lors d'émeutes à Médan, dans l'île de Sumatra.
- **12 mai** : les forces de l'ordre ouvrent le feu sur des manifestants, faisant au moins six morts parmi les étudiants manifestant à la sortie de l'université de Djakarta.

Une fin de règne qui est entrée dans une phase extrêmement délicate

DJAKARTA de notre envoyé spécial
Les manifestations contre le président Suharto avaient débuté, fin février, sur la plupart des campus universitaires d'un archipel qui s'étale sur quelque 5 000 kilomètres. Les plus grands rassemblements avaient eu lieu en province. De leur côté, les premières émeutes, provoquées par une hausse brutale des prix, le 5 mai, s'étaient déroulées à Médan, la grande métropole du nord de Sumatra. Cette fois, avec la mort de six étudiants, mardi et les émeutes de jeudi, la crise est revenue là où elle se dénouera bien un jour, à Djakarta, où un calme apparent prévalait vendredi matin.

Il est possible que les forces armées aient choisi de laisser la vapeur s'échapper, donnant ainsi l'occasion aux « braves gens » de mieux soupeser ce qui les attend si l'ordre n'est pas rétabli rapidement. Mais il est également possible qu'elles se soient senties dépassées par des bouffées de violence et d'exaspération qui ont fait tâche d'huile. Tout en estimant que la situation est « encore sous contrôle », le général Wiranto, ministre de la défense, aurait donc pris acte des moyens limités de forces de l'ordre, dispersées depuis des semaines dans de nombreuses villes pour y contenir l'opposition

étudiante. Le bilan, toutefois, est lourd. Djakarta, une agglomération de douze millions d'habitants, a été paralysée pendant vingt-quatre heures, la monnaie s'effondre et l'autorité du président Suharto se dilue au fil des jours. Les milieux d'affaires, pour leur part, souhaitent qu'on tourne rapidement la page. Redoutant une éruption de colère, les généraux semblent hésiter à prendre des mesures de fermeté même s'ils continuent, ce qui semble le cas, de soutenir M. Suharto.

Comment sortir de l'ornière quand les nerfs sont assez à vif pour que, dans les banlieues de Djakarta, les attroupements de gens, atten-

dant des transports qui ne viennent plus, débouchent sur l'émeute ? Avant de regagner Djakarta, pour mettre fin à des rumeurs sur une éventuelle démission, le chef de l'Etat indonésien a fait savoir qu'il n'accepterait qu'un transfert « constitutionnel » du pouvoir. Il s'agirait donc, le cas échéant et si nécessaire, de réunir l'Assemblée consultative du peuple, dont la majorité des membres sont choisis par M. Suharto et qui l'a réélu à la présidence, par acclamations, le 10 mars. Et il faudrait que cette Assemblée lui retire son mandat et le confie à quelqu'un d'autre.

Excluant tout autre processus, le vieux lutteur va donc tenter de sau-

ver ce qui peut l'être de sa présidence. Qu'il ait choisi de rétablir son autorité figure donc, en bonne place, dans le tableau. En tout cas, voilà ce que M. Suharto proposera, dès vendredi, à des généraux dont la majorité, ayant vécu les récents événements, ne semble pas miser sur l'éventuel succès d'une démonstration de force. Les discussions s'annoncent donc serrées avec notamment deux officiers qui occupent des positions-clés : le général Wiranto, qui est aussi le commandant-en-chef des forces armées et fut un ancien aide-dé-camp de M. Suharto ; et le général Prabowo Subianto, commandant des réserves stratégiques, unité d'élite de trente mille hommes, genre du président et fils d'un opposant déterminé.

L'équation s'annonce d'autant plus difficile à résoudre qu'une opposition politique existe désormais, ce qui n'était pas encore le cas quand le général Suharto a été réélu il y a moins de trois mois. Même si elle semble disparate, elle s'accorde pour réclamer la démission du président. Elaborée sur les campus universitaires, au cours de trois mois de manifestations de plus en plus intenses, elle ne peut plus faire marche arrière. Même si aucun chef de l'opposition ne fait l'unanimité, des figures commencent à s'imposer, tel Amien Rais, dirigeant de la

Muhammadiyah, organisation musulmane, et qui a pris, jeudi, la tête d'un « conseil populaire », ainsi que Megawati Sukarnoputri, fille de feu Sukarno, Emil Salim, économiste respecté, ou encore Ali Sadikin, l'ancien maire de Djakarta. Tous ont des profils de modérés.

A l'initiative du premier, cette opposition projetée de grands rassemblements le 20 mai contre le régime. La pression sur le pouvoir ne devrait donc pas se relâcher, les étudiants ayant eu la sagesse ou le courage de ne pas descendre dans la rue jeudi, quand Djakarta a été mise à sac par des vandales que les foules ne désapprouvaient pas quand ils s'en prenaient aux symboles du pouvoir ou aux biens de l'entourage et de la famille du président.

Cette fin de règne, en Indonésie, est entrée cette semaine dans sa phase la plus tendue et la plus délicate. On ne peut exclure un baroud d'honneur. Les gens redoutent les conséquences catastrophiques d'éventuelles divisions au sein des forces armées. Organiser une transition souple n'est pas encore le vœu de tous. Et pourtant, la population espère, avec une intensité qu'on imagine mal à l'étranger, que le cauchemar prenne fin sans attendre que le pire se produise.

J.-C.P.



La vérité sort de la bouche des enfants. Les idées aussi.

Justice, réformes, équité : des enfants de toute la France s'initient aux responsabilités citoyennes à l'Assemblée Nationale.

«Le Parlement des enfants», en direct demain à partir de 14h00.

Avec une interview de Laurent Fabius, Président de l'Assemblée Nationale.

5

La Cinquième

On en apprend tous les jours

Neuf Palestiniens ont été tués par Tsahal lors de la commémoration de la « Nakbah »

L'anniversaire de la création d'Israël a dégénéré en émeutes

La commémoration de la Nakbah, la « catastrophe », comme les Palestiniens qualifient la création d'Israël, il y a 50 ans, a été marquée jeudi

14 mai par de très graves affrontements avec l'armée israélienne. A Washington le premier ministre israélien, Benjamin Nétanyahou, a

nouveau rejeté les dernières propositions américaines pour relancer le processus de paix. (Lire aussi notre éditorial page 14.)

RAMALLAH
De notre envoyé spécial
Des pierres, des balles, des morts, et les chars d'assaut d'Israël revenant jeudi soir 14 mai dans les positions autour des enclaves autonomes palestiniennes. Neuf victimes, dont un enfant de huit ans, Salem Abit, et près de deux cents blessés dont une demi-douzaine très grièvement : tel est le bilan d'une journée commémorative qui se voulait « festive », « parce qu'emblématique de la survie d'un peuple ».

Directeur de la télévision palestinienne autonome en Cisjordanie, Radwane Abou Ayache était pourtant sûr que cette journée se déroulerait sans heurts. C'était la journée de ce que les Palestiniens appellent la Nakbah, la « catastrophe » qui a frappé les autochtones arabes en 1948 avec la création d'Israël en Palestine, la destruction systématique de 450 de leurs villages et l'expulsion d'au moins la moitié d'entre eux (sept cent mille réfugiés qui sont aujourd'hui près de trois millions).

Selon Radwane Abou Ayache, il n'y aurait « pas d'affrontements avec la force occupante ». D'abord parce que Yasser Arafat et tous ses gouverneurs de régions l'avaient expressément interdit, comme l'indiquaient les journaux du matin, et parce que les officiers avaient « conclu un arrangement » avec leurs homologues israéliens pour

que ceux-ci « ne montrent pas trop leur force, de manière à éviter toute provocation inutile ». De fait, jusqu'aux environs de midi, la situation fut relativement calme.

Dans la partie autonome de la bande de Gaza et dans les huit enclaves arabes « libérées » de la Cisjordanie occupée, des dizaines et des dizaines de milliers de Palestiniens, répondant à l'appel des autorités, s'étaient rassemblés avec force banderoles et calicots pour entendre des discours pré-enregistrés de M. Arafat et du poète national Mahmoud Darwish. Allocutions politiques et militantes certes, appelant notamment Israël à « reconnaître sa responsabilité dans la tragédie palestinienne » et à laisser « le peuple martyr » trouver « sa place au soleil » et se reconstruire un avenir avec « un Etat libre » sur les derniers 20 % non-Israéliens (Gaza et Cisjordanie) de l'ancienne Palestine mandataire. Mais des discours appelant aussi « à la patience », sans incitations à l'émeute, ni menaces.

Et puis, passé midi, après qu'un peu partout dans leurs territoires, les Palestiniens eurent observé, mais jointes et tête baissée, une minute de silence à la mémoire des milliers d'entre eux qui sont tombés depuis cinquante ans en luttant contre Israël, les choses ont commencé à se gâter. A Gaza, près de Morag, l'une des 19 colonies juives qui, avec moins de cinq mille

habitants, occupent encore 40 % de ce territoire surpeuplé par un million de Palestiniens, l'armée israélienne a ouvert le feu à balles réelles.

Motif, fourni plus tard par un porte-parole de l'armée : « La police palestinienne a tiré sur deux de nos jeeps ». « Pur mensonge », répliqua le général Ghazi Jabali, ce sont eux qui ont tiré sur nos hommes alors que ceux-ci essayaient de contrôler les jeunes manifestants qui voulaient s'approcher de Morag ». Une seule chose est sûre : c'est après que les deux jeeps soient rentrées à Morag pour revenir quelques minutes plus tard accompagnées de deux gros blindés, que les affrontements ont redoublé, que le petit Salem Abit a été tué, et que la nouvelle, qui s'est répandue comme une traînée de poudre à travers les territoires, a enflammé les manifestations.

PROJECTILES RÉELS

A Ramallah, environ deux cents jeunes ont cherché l'affrontement à la sortie de la ville. Ils n'ont eu aucun mal à le trouver. Les soldats israéliens qui, depuis au moins deux mois, brillaient par leur absence à la sortie sud de la ville, étaient présents en force ce jour-là. N'ont-ils pas été plus opportuns de laisser sans soldats les dix kilomètres de collines palestiniennes qui séparent Ramallah de Jérusalem-est ? « Désolés, nous avons reçu des ordres », fut-il répondu.

Pneus enflammés, jets de pierres. Ripostes à coups de grenades assourdissantes, de gaz lacrymogènes et de tirs à balles « caouchoutées ». Le rite, qui réapparaît de plus en plus souvent à mesure que la pression israélienne, celle des colons et celle des soldats qui les protègent, s'accroît, est bien connu. Cachés derrière des arbres et dans les encadrements des bâtiments qui s'effondrent d'une dizaine de mètres l'entrée de Ramallah, des tireurs choisissent tranquillement leur cible dans la foule en contrebas et appuient régulièrement sur la détente. Chaque fois ou presque, un gamin s'effondre, et une ambulance palestinienne débouche aussitôt, toutes sirènes hurlantes, pour ramasser l'infortuné.

Selon l'armée, les balles réelles n'ont été utilisées jeudi qu'à Gaza. Mais les médecins palestiniens qui ont dû lancer plusieurs appels à l'arrêt de sang pour faire face à l'afflux de blessés à Ramallah, à Bethléem ou à Hébron, où les affrontements ont été les plus violents depuis un an, ont exhorté aussi pas mal de fois à le trouver. Une douzaine de projectiles réels. Une douzaine ramassée à Ramallah près d'un groupe de tireurs embusqués, le confirme : y compris en Cisjordanie, où le général israélien Itzhak Eytan confirmait le soir à la télévision que « les forces palestiniennes n'ont pas tiré une seule balle contre nous » et même qu'« ils ont coopéré », certains soldats ne se sont pas gênés pour faire un carton sur des jeunes désarmés. « Cinquante ans après, résumait une banderole sur la place des lumières à Ramallah, la Nakbah palestinienne continue ».

Patrice Claude

Jean-Yves Nau

Les sombres visions planétaires du Dr Castro

Pour le Lider Maximo, invité de l'OMS à Genève, Cuba reste un modèle d'accès aux services de santé pour tous

GENÈVE

De notre envoyé spécial
C'est un révolutionnaire âgé mais en pleine possession de ses moyens intellectuels qui, mercredi 14 mai, est parvenu à séduire la cinquième assemblée mondiale de la santé réunie dans l'imposante salle du Palais des Nations de Genève. Un révolutionnaire ayant certes conservé quelques parcelles d'enthousiasme, mais qui est apparu profondément pessimiste quant au sort de la planète et aux capacités de l'espèce humaine à modifier sa triste destinée. Rendant hommage à l'Organisation mondiale de la santé, le Dr Fidel Castro, son titre officiel, président de la République de Cuba, a brossé un bien long et bien sombre tableau de la réalité.

« Dans cinquante ans, il y aura quatre milliards de nouveaux habitants sur la planète, a-t-il déclaré. De vieilles maladies ont ressurgi et il y en a d'autres : le sida, la fièvre Ebola, l'encéphalopathie spongiforme bovine. Il y en a plus de trente, d'après les spécialistes. Ou nous vaincrons le sida ou le sida vaincra beaucoup de pays du tiers-monde ».

Fidel Castro avait auparavant fait le décompte des morts infantiles et maternelles du dernier demi-siècle. « En dépit des efforts consentis par l'OMS et l'Unicef, plus de 600 millions d'enfants et 25 millions de mères qui auraient pu survivre sont morts. Pour éviter cela, il aurait fallu un monde plus rationnel et plus juste. Or, d'après les estimations des Nations unies, le coût pour parvenir à l'accès universel aux services essentiels de santé serait de 25 milliards de dollars par an, soit 3 % des 800 milliards de

dollars investis actuellement en dépenses militaires. Et il n'y a plus de guerre froide ! »

La maladie, la mort, les armes, mais aussi l'environnement. « Le climat change, les mers et l'atmosphère se réchauffent, l'air et les eaux se contaminent, les sols s'érodent, les déserts s'étendent, les forêts disparaissent, l'eau se fait rare. Qui sauvera notre espèce ? Les lois aveugles et incontrôlables du marché ? La mondialisation néolibérale ? Une économie qui croît en soi et pour soi comme un cancer qui dévore l'homme et détruit la nature ? Ceci ne peut être la voie, ou bien ne le sera que pendant une période très brève de l'histoire », a affirmé M. Castro.

Dans ce contexte, le Lider maximo entend, coûte que coûte, demeurer optimiste grâce notamment à l'exemple qu'est, selon lui, l'île de Cuba. Cuba, pays du tiers-monde certes, mais où l'espérance de vie « a dépassé les 75 ans », où l'on compte « un médecin pour 176 habitants » et qui, « malgré le cruel blocus qu'elle endure depuis près de quarante ans » et la « tentative de génocide visant son peuple » avait atteint, dès 1983, l'impossible objectif de l'OMS : « La santé pour tous en l'an 2000 ». Hillary Clinton, arrivée quelques heures plus tard pour recevoir le prix d'une Fondation des Emirats arabes unis pour son action au service de la femme et de l'enfant, n'a pas eu le plaisir d'entendre Fidel Castro. Ce dernier a, quant à lui, sagement écouté, au premier rang, la first lady des Etats-Unis. Puis il l'a, gentiment, applaudie.

L'administration américaine impuissante face à M. Nétanyahou

WASHINGTON

De notre correspondant
La flamme de violence à Gaza et en Cisjordanie a pesé sur les entretiens, jeudi 14 mai, entre Benjamin Nétanyahou et Madeleine Albright, sans pour autant empêcher le premier ministre israélien à accepter le compromis américain sur un nouveau retrait de l'armée israélienne de 13,1 % des territoires occupés. A l'issue de deux heures d'entretiens, les deux parties ont insisté sur la poursuite des discussions, à Washington, entre experts, avec le souci manifeste d'atténuer une déception inévitable.

M. Nétanyahou va à présent poursuivre le cours de sa tournée américaine. Celle-ci, comme initialement prévu, a pour objet de mobiliser les milieux politiques et la communauté américano-juive, afin d'amener l'administration Clinton à une attitude plus conciliante à son égard. Tout porte à croire qu'avant même la fin de son séjour, ce résultat a été partiellement atteint. M. Nétanyahou peut se féliciter d'un changement de ton de l'administration américaine. En fixant de facto un ultimatum

à un accord israélo-palestinien, la diplomatie américaine avait provoqué une levée de boucliers au Congrès et irrité les puissantes organisations juives qui poursuivent depuis plusieurs semaines une intense campagne médiatique afin d'obliger l'administration à renoncer à toute pression sur l'Etat juif.

La Maison Blanche a été en partie rassurée par les résultats d'un sondage soulignant que 80 % des juifs américains soutiennent ses efforts pour relancer le processus de paix, mais elle a cependant compris le message que lui ont adressé les principales organisations juives : le lobby juif, dont le soutien politique et financier est indispensable au parti démocrate en période électorale. Le département d'Etat a ainsi « corrigé le tir » au cours de ces derniers jours. Mais les précautions oratoires ne peuvent faire illusion : Yasser Arafat ayant déjà accepté les propositions américaines, c'est bien M. Nétanyahou qui est implicitement accusé de manœuvres dilatoires.

Laurent Zecchini

Les accords d'Oslo en échec

JÉRUSALEM

Deux semaines après les fastueuses célébrations qui ont marqué le jubilé d'Israël, les Palestiniens ont

ANALYSE Les concessions demandées à Israël sont bien éloignées des espoirs palestiniens

À leur tour tenté, jeudi 14 mai, de se rappeler au bon souvenir de la puissance occupante et de la communauté internationale. Cinquante ans après, nous sommes toujours là, sans patrie, sans Etat, pratiquement sans droit, mais toujours plus nombreux et plus décidés que jamais à exister, chez nous, sur notre terre, dans la liberté et en paix aux côtés d'Israël, si l'on nous y aide : voilà ce que fut la substance des discours de Yasser Arafat et de Mahmoud Darwish diffusés en ce jour anniversaire sur toutes les places publiques de Gaza et de Cisjordanie.

« Campagne d'incitation anti-israélienne délibérément organisée pour faire pression sur nous », a commenté Benjamin Nétanyahou. Pour le chef du gouvernement nationaliste qui dirige Israël, tout est réparti de forces. Et la force est avec Israël. Faibles, désorganisés, mal dirigés, mal gouvernés, les Palestiniens, les font largement prouvé depuis plus de cinquante ans, n'ont pour eux que le droit et leur détermination à le faire respecter, à s'accrocher à leur terre et à leur rêve d'indépendance. Plus de quatre millions d'entre eux vivent encore sur le territoire de l'ancienne Palestine

mandataire. Près de 1 million en Israël même, et 3,4 millions à Gaza, à Jérusalem-Est et en Cisjordanie. Trois autres millions attendent dans les pays alentour, le plus souvent dans de sordides camps de réfugiés, le droit qui leur fut promis en 1949 par les Nations unies de pouvoir un jour rentrer chez eux ou, à défaut, d'obtenir une compensation pour leurs biens et leurs vies perdues.

Depuis deux ans, l'histoire semble faire marche arrière. Le projet nationaliste de la droite au pouvoir en Israël est clair comme de l'eau de roche. Le premier ministre a répété *ubi et ubi* - jeudi encore à Washington - que la Palestine tout entière, Gaza et Cisjordanie incluses, constituent « Bretz Israël », la terre d'Israël. C'est à partir de ce postulat qu'il serait très éventuellement disposé à faire quelques concessions.

PRIVATIONS DE LIBERTÉ

Neuf ? Onze ? Treize pour cent de la Cisjordanie pour solde de tous comptes ? Dans les deux années qui ont suivi les accords d'Oslo par eux signés en septembre 1993, Itzhak Rabin et Shimon Peres ont fait évacuer 6 % des territoires occupés par Israël depuis 1967. Depuis deux ans qu'il gouverne, M. Nétanyahou en a transféré un demi pour cent (les quatre cinquièmes de la ville d'Hébron). Les 9, 11, ou 13 % de la Cisjordanie dont on discute apparemment à Washington, ne représentent que quelques points de plus sur une carte en peau de léopard qui rappelle les bantoustans de l'Afrique du Sud. Nul doute pourtant que si accord est trouvé, on annoncera triomphalement la renaissance d'un processus de paix qui devait théo-

riquement prendre fin, dans un exactement, avec la restitution de l'essentiel des territoires occupés aux Palestiniens.

Les jeunes qui se sont affrontés un peu partout jeudi à coups de pierres aux soldats de l'occupation, n'étaient pas là que pour commémorer la Nakbah. Chacun murmurait une mémoire douloureuse, un présent désespérant et un avenir incertain, ces jeunes ne protestaient pas seulement contre ce qui a été fait à leurs familles, ils manifestaient contre le sort qui leur est réservé. Aujourd'hui. Contre les confiscations de terres qui se poursuivent, contre les démolitions de maisons, contre l'interdiction de circuler librement d'une ville à l'autre pour aller voir un ami ou un parent écolé, contre l'impossibilité d'aller prier à Jérusalem, ou y voir un film quand on a moins de 25 ans, contre l'interdiction d'étudier à la grande université de Ris Zeik en Cisjordanie, si l'on réside à Gaza, 70 kilomètres au sud, contre la soumission obligatoire à l'occupation pour obtenir un permis de sortie ou d'entrée dans son pays, bref, contre toutes les privations de liberté et les humiliations.

Neuf, onze ou treize pour cent de territoires fragmentés ajoutés à l'administration de M. Arafat, ne changeront rien à tout cela. Si rien n'est fait pour contraindre M. Nétanyahou à restituer les derniers 20 % non israéliens de la Palestine historique aux Palestiniens, le processus de paix d'Oslo sera définitivement mort. Alors il vaudrait peut-être mieux l'admettre pour tenter autre chose.

P. C.

Une lecture différente.

The Economist

هكذا من الامل

EN SALLES LE 20 MAI

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 1998



ZENTROPA ENTERTAINMENTS PRESENTE

après BREAKING THE WAVES le nouveau film de LARS VON TRIER DOGME 2

LES IDIOTS

DISTRIBUTION LES FILMS DU LOSANGE LA DISTRIBUTION DE CE FILM A BÉNÉFICÉ DE L'AIDE DU PROGRAMME MEDIA

cine mas

NOVA

Alexandre Lebed : « Je ne serai candidat à la présidence russe que quand je serai absolument sûr d'être élu »

Au poste de gouverneur de Krasnoïarsk, son élection semble assurée dimanche

Assuré de remporter le poste de gouverneur de la région de Krasnoïarsk, dont le deuxième tour se tiendra dimanche 17 mai, Alexandre Lebed reste

prudent sur sa participation à l'élection présidentielle prévue en 2000. Donnant la priorité au renouveau économique de cette région riche de

Sibérie, grande comme quatre fois la France, l'artisan de la paix en Tchétchénie compte sur « l'effet Lebed » pour attirer des capitaux étrangers.

KRASNOÏARSK (Russie) de notre envoyé spécial Dans un couloir de l'hôtel où il réside, le temps de mener campagne pour le poste de gouverneur de Krasnoïarsk, Alexandre Lebed rit de bon cœur avec un de ses assistants. C'est une vision rare : en public, le sourire du général est aussi facile que son visage est impassible. Mais l'ancien parachutiste, qui a décidé de « sauver la nation » en prouvant d'abord ses capacités de gestionnaire au fond de la Sibérie, a de bonnes raisons d'être enfin détendu. A la veille du deuxième tour du scrutin, dimanche 17 mai, il aurait encore amélioré son score d'il y a trois semaines : une avance surprise de dix points sur le gouverneur sortant, Valeri Zoubov. Ce dernier, un « démocrate » eltsinien soutenu jusqu'ici par l'intelligence locale, a multiplié depuis lors les faux pas. Parmi ceux-ci, un ultimatum à Boris Eltsine, qu'il accuse, non sans raison, de l'avoir abandonné dans sa lutte « inégale » contre l'opposant Lebed. Le général a mené campagne tambour battant, attirant des foules nombreuses dans plusieurs coins de la région, tout en étant soutenu par les médias du financier Boris Berezovski.

disant chacun un grand portrait de Lebed et portant autour du cou des pancartes identiques et solennement imprimées avec des slogans tels que : « Lebed est notre candidat » ou « Lebed est notre visage ». De même, la télévision locale a pu filmer une manifestation de jeunes gens en uniformes noirs avec brassards représentant un cygne (« lebed » en russe) stylisés en croix nazie. Deux d'entre eux, arrêtés par la police, ont candidement expliqué devant la caméra avoir été payés pour défiler ainsi accoutrés en se faisant passer pour des partisans du général. La ficelle semble trop grosse. Mais la réaction apparente du gouverneur Zoubov, qui a parlé d'« enquête en cours » avant de renchérir sur le « fascisme qui guette Krasnoïarsk si Lebed est élu », ne laisse pas de doute sur la responsabilité de son camp dans ces montages pitoyables et contre-productifs. Ces « stratèges » de campagnes n'ont pas hésité non plus à jouer sur les cordes antisémites (M. Berezovski est juif) et anti-tchétchéne (M. Lebed aurait « trahi les Russes » en mettant fin à la guerre en Tchétchénie il y a deux ans).

guerre depuis cinq ans, à s'allier avec lui au sein d'un gouvernement régional d'« union nationale ». Mais si les chefs communistes de Moscou ont opéré un virage surprenant en acceptant de le soutenir contre le « Pinochet russe », ceux de Krasnoïarsk, sentant mieux le vent, s'en gardent bien. Leurs troupes s'apprêteraient en effet à voter massivement pour Lebed, qui ferait ainsi le plein du vote contestataire.

Valeri Zoubov l'a donc accusé de ne voir en Krasnoïarsk qu'un marchepied vers Moscou. L'argument a lourdement pesé contre M. Lebed, qui s'en défend aujourd'hui, précisant au Monde : « Je n'ai à la présidentielle que quand je serai absolument sûr de la gagner ». Pour « redresser » Krasnoïarsk, le général a un programme économique - une brochure de 28 pages - dont il reconnaît qu'il se distingue peu de celui de son gouverneur libéral actuel, un professeur d'économie. La différence étant surtout, convient-il aussi, dans la résolution à l'appliquer que l'on peut attendre de l'ancien boxeur Lebed. « J'ai derrière moi des preuves que je sais réaliser mes promesses », dit-il, en référence notamment à ses actions en Tchétchénie. Il compte sur cet « effet Lebed » pour attirer des investissements étrangers, promis, dit-il, lors de ses visites en Allemagne, en France, au Japon ou aux Etats-Unis, en échange d'une promesse de sa part d'obtenir une législation locale favorable. Il s'insurge quand on l'accuse d'avoir promis de baisser tout de suite les impôts locaux, de rattraper immédiatement tous les retards de salaires ou de vouloir lever de nouveaux crédits. Mais il pense pouvoir relancer certaines usines de la région et faire passer au Parlement des lois permettant d'éviter que « 84 % de l'argent du pays soit concentré à Moscou ».

Mais la menace du gouverneur - ne plus verser d'impôts fédéraux si Moscou ne rattrape pas ses parts de salaires dus aux employés locaux du secteur public - a été perçue ici comme une simple ruse électorale tardive, assortie d'autres initiatives douteuses d'un fidèle du Kremlin en perte de vitesse. « Avec de tels ennemis, les amis sont superflus », a déclaré M. Lebed au Monde, en montrant, tout joyeux, des photographies d'une manifestation organisée d'évidence par ses rivaux pour tenter de le discréditer : on y voit une vingtaine de clochards bran-

Dans certains kolchozes où les gens meurent de faim, affirme encore le général, « des hommes ont été payés pour distribuer en mon nom des préservatifs à des enfants pour indigner leurs parents ». « C'est hélas, dit-il, le niveau de nos démocrates aux méthodes dignes du KGB, ce qui n'est pas étonnant car ce sont généralement les mêmes individus ». En effet, l'appareil administratif de Krasnoïarsk, comme dans la plupart des régions russes, fut à peine renouvelé par le démocrate Zoubov. Ce dernier n'a pas hésité, au lendemain du premier tour, à appeler les communistes locaux, avec lesquels il était en

Apparemment sûr de sa victoire à Krasnoïarsk, Alexandre Lebed est cependant devenu prudent au sujet de l'élection présidentielle. Sera-t-il candidat si, pour cause de forfait médical de Boris Eltsine, celle-ci a lieu dans un an et non dans deux, comme prévu ? « Non, bien sûr », répond le général. « Je n'userais pas mes nerfs et ne gâcherais pas de l'argent en vain : il serait absurde que je me présente si je ne suis pas soutenu dans ma région, que je dois d'abord remettre sur pieds ». « C'est peut-être « trois ou cinq ans », déclare celui qui, en janvier encore, lors des derniers déboires de santé de Boris Eltsine, était prêt à se lancer immédiatement dans une course au Kremlin.

Promettant ainsi de prendre la tête d'une révolte des gouverneurs contre le maire de Moscou, Iouri Loujkov, Alexandre Lebed sert les calculs de Boris Berezovski. Celui-ci a expliqué son soutien au « général rebelle », qu'il ne veut surtout pas voir un jour président, par la capacité de ce dernier, s'il est élu en Sibérie, à barrer la route à Loujkov, autre candidat sérieux à la présidentielle. Mais Alexandre Lebed ne voit pas d'accord avec Berezovski, qui, dit-il, « joue son propre jeu, indépendamment de moi ». Il nie aussi avoir reçu l'appui financier de sept banques, qu'il avait contactées. « Subissant des pressions du Kremlin, elles ont renoncé à me soutenir », affirme-t-il, en précisant qu'il s'appuie financièrement sur les seules filiales régionales de son mouvement Honneur et Patrie.

Un pays qui peine à devenir un « Etat de droit »

Un rapport du Conseil de l'Europe accablant pour Moscou

STRASBOURG (Conseil de l'Europe) de notre correspondant Le rapport que le Conseil de l'Europe vient de rédiger sur l'évolution démocratique en Russie est accablant pour Moscou. « Le principal problème qui subsiste dans la Fédération de Russie demeure le respect insuffisant de l'Etat de droit », écrivent les responsables de Strasbourg. Ils estiment que, parmi les nombreuses raisons qui expliquent la situation, il y a surtout « l'absence de codification juridique, le plagiat d'une législation relativement mal conçue sur des structures et des mentalités héritées du passé soviétique ». L'organisation européenne admet ainsi que « le respect des droits de l'homme laisse encore beaucoup à désirer » dans un pays qu'elle a accueilli voilà plus de deux ans. Certes, le document relève, ici et là, quelques points positifs comme l'adoption d'un nouveau code pénal ou le passage de l'administration pénitentiaire sous la tutelle du ministère de la justice ; mais ses conclusions sont au bout du compte très négatives. Il est dit que les autorités russes « n'ont rien tenté pour réformer le ministère de l'Intérieur et les services secrets, contrairement à l'engagement pris ». Les conditions de vie dans les centres de détention préventive et les établissements pénitentiaires, affirme le rapport, « se sont détériorées de-

puis l'adhésion de la Russie au Conseil de l'Europe [28 février 1996], faute, surtout, de crédits mais, aussi, parce que les mentalités n'ont pas évolué ». L'armée russe est aussi mise à l'index : « Parmi les graves et nombreuses violations des droits de l'homme que les forces armées ont commises au cours du conflit tchétchéne, peu ont fait l'objet d'une enquête ». Quant à la peine de mort, le constat est sans appel : « Les cinquante-trois exécutions qui ont eu lieu depuis l'adhésion de la Russie représentent une violation flagrante de l'engagement exprès de ce pays d'appliquer un moratoire ». La Russie a signé la convention européenne sur l'abolition de la peine de mort, mais ne l'a toujours pas ratifiée. Sur le plan économique et social, les appréciations de Strasbourg ne sont guère plus encourageantes : « Le passage de l'économie planifiée communiste à l'économie sociale de marché s'effectue encore dans des conditions difficiles, comme en témoignent les inacceptables retards dans le versement des salaires et des pensions ». Le texte conclut sur ce point en mettant l'accent sur « les tensions entre les différents groupes de population, la montée de la criminalité et les atteintes croissantes à l'environnement ».

A Berlin, Bill Clinton commémore le pont aérien et célèbre la liberté

BERLIN de notre envoyé spécial « Mes amis, dans cent ans et longtemps après encore, tous les amis de la liberté se souviendront de ce qu'ont fait les citoyens de cette grande ville pour la liberté (...). C'est pourquoi nous pouvons dire : « Berlin bleibt doch Berlin ! » [Berlin reste Berlin]. » Lors des cérémonies du cinquantième anniversaire du pont aérien sur Berlin, le président américain Bill Clinton cherchait la formule historique digne du « Ich bin ein Berliner » de John Kennedy le 26 juin 1963 (deux ans après la construction du mur), ou du « Monsieur Gorbatchev, abaissez ce mur » de Ronald Reagan, le 12 juin 1987, devant la porte de Brandebourg. La cérémonie, qui se déroulait, jeudi 14 mai, sur l'aéroport de Tempelhof, a été l'occasion de cé-

lébrer la liberté et la démocratie en Europe, et surtout l'amitié indéfectible des Américains et des Allemands, née du blocus de Berlin décrété par Staline il y a cinquante ans. Ce blocus de Berlin-Ouest était intervenu après l'introduction du deutschemark, réalisée par les Occidentaux dans leurs zones d'occupation, le 20 juin 1948. Le 23 juin, le gouverneur militaire soviétique, Vassily Sokolowski, ordonna l'introduction d'une monnaie commune pour tout Berlin. Les Occidentaux refusèrent et introduisirent le deutschemark à Berlin-Ouest. Le lendemain, les Soviétiques bloquèrent la ville, espérant sans doute que les Occidentaux l'abandonneront bientôt. Il n'en est rien. Le 28 juin, le président américain Harry Truman décida de

rester à Berlin. Les 2,2 millions d'habitants de Berlin-Ouest furent ravitaillés par air. Au plus fort du pont aérien, un avion atterrit toutes les 90 secondes - l'équivalent de 600 wagons de chemin de fer par jour. Ils apportèrent vivres, sel et surtout charbon aux Berlinois, jusqu'à ce que les Soviétiques lèvent le blocus, le 12 mai 1949. « Le pont aérien fut un triomphe pour tous ceux qui voulaient la liberté », a déclaré M. Clinton. Quelques 10 000 Berlinois, enthousiastes, notamment des jeunes, étaient venus acclamer le président américain. Parmi les invités, il y avait des vétérans, comme le colonel américain Gail Halverston, aujourd'hui âgé de soixante-dix-sept ans, qui, à l'époque, jetait de son cockpit des sucettes accrochées à de petits parachutes aux enfants de Berlin. A ses côtés, l'Allemande Mercedes Wild, qui a remercié les Américains : lorsqu'elle avait sept ans, la petite fille berlinoise courait pour attraper les bombes de Gail Halverston... Le chancelier allemand était particulièrement radieux aux côtés de son ami Bill Clinton, venu de facto lui donner un petit coup de pouce dans une campagne électorale difficile. Helmut Kohl a remercié les 7 millions de soldats américains qui ont défendu l'Allemagne depuis la guerre et rendu hommage aux 78 personnes décédées accidentellement lors du pont aérien, qui « ont perdu leur vie pour la liberté ».

Les essais... une brutale de...

Berlin Poitot-Idel... un crime de...

هكذا من الامل

Les essais nucléaires indiens ont entraîné une brutale dégradation des relations avec Pékin

Les dirigeants des pays du G 8 se concertent à Birmingham

Plusieurs pays occidentaux, parmi lesquels le Canada et les Etats-Unis, ont appelé les autorités pakistanaises à la retenue après les essais nu-

cléaires pratiqués par l'Inde en début de semaine. La nouvelle donne stratégique en Asie après cette décision indienne est au menu des

chefs d'Etat et de gouvernement des huit pays les plus industrialisés, réunis à partir du vendredi 15 mai à Birmingham.

PÉKIN
de notre correspondant
Le regain de rivalité entre l'Inde et la Chine risque de peser très lourd dans la nouvelle équation stratégique en Asie. Depuis le début de semaine, on assiste à une brutale dégradation du climat entre les deux Etats mais aussi les deux puissances nucléaires d'Asie. Tandis que New Delhi brandit un « danger chinois », Pékin fustige « l'irrationalité » du comportement indien qui risque de « relancer la course aux armements dans la région ».

La Chine a durci le ton au lendemain de la deuxième série d'essais indiens après avoir réagi de manière délibérément pondérée à la première. Elle laisse entendre que le danger a changé d'échelle. La

luer le yuan pour ne pas aggraver la crise financière régionale avait fait forte impression dans les capitales occidentales où l'on louait sa sagesse retrouvée. Réagir avec impassibilité aux provocations indiennes ne pouvait que conforter son nouveau crédit.

Cette option ne semble pas devoir être remise en cause sur le fond. Mais, sur la forme, le gouvernement chinois ne cherche plus à s'embarasser des chronovolutions. Autant que la deuxième série d'essais indiens, c'est l'invocation par le premier ministre Atal Behari Vajpayee d'une « atmosphère de défiance » avec la Chine et le rappel de la guerre sino-indienne de 1962, qui ont fait sortir de leurs gonds les dirigeants de Pékin. Ces derniers sont d'autant plus

la réciproque n'était pas vraie. Les récentes déclarations anti-chinoises du ministre indien de la défense, George Fernandes, ont illustré l'acuité du malaise indien face aux prétentions régionales de la Chine. Outre sa coopération nucléaire avec le frère ennemi pakistanais, les dirigeants indiens voyaient d'un très mauvais oeil la réaction par Pékin d'aides d'atterrissage au Tibet et le resserrement de ses liens militaires avec la Birmanie, qui a ouvert à la marine chinoise l'accès à l'océan Indien. New Delhi citait souvent parmi ses motifs d'inquiétude la présence navale chinoise dans les Iles Cocos, Hainan et Ayeyarwady. Mais la thématique de « la menace chinoise » relevait du non-dit jusqu'à ce que M. Fernandes brise ce complexe indien. En identifiant la Chine comme un danger plus grand que le Pakistan lui-même, le ministre de la défense n'a fait que dire tout haut ce que beaucoup pensent tout bas dans la capitale indienne.

Pékin va donc maintenant être conduit à réévaluer en profondeur les « menaces » pesant sur ses intérêts vitaux. Quelles vont en être les conséquences sur ses choix de ces dernières années ? Est-il envisageable que la Chine reprenne son programme nucléaire suspendu à l'automne 1996 ? Lorsque la question lui a été posée, mardi, le porte-parole du ministère chinois des affaires étrangères s'est contenté d'un « no comment » très ambigu. Mais le retrait du CTBT, en rupture avec le souci de respectabilité affiché ces derniers mois, comporterait un coût diplomatique excessivement élevé.

CONNEXION SINO-AMÉRICAINE

Pékin peut aussi accueillir avec plus de bienveillance les sollicitations du Pakistan en matière de coopération nucléaire qui vont certainement redoubler d'intensité. Là encore, la Chine fera preuve d'une grande prudence car elle se sait sous haute surveillance américaine sur la question de ses ventes d'équipements sensibles à des pays comme le Pakistan ou l'Iran. Apparemment satisfait de la bonne volonté chinoise sur ce sujet, Washington va renouer avec Pékin une coopération nucléaire civile interrompue depuis 1985. Ce sujet figurera au menu de la prochaine visite de Bill Clinton en Chine, fin juin, qui permettra surtout de célébrer des retrouvailles auxquelles Pékin at-

tache un grand prix. Cette connexion sino-américaine a plutôt bien fonctionné ces derniers jours, comme l'a montré un contact téléphonique inédit entre le ministre chinois des affaires étrangères Tang Jiaxuan et Madeleine Albright. Selon l'agence Chine nouvelle, le secrétaire d'Etat américain aurait même affirmé à son homologue pékinois que les Etats-Unis ne croient pas en la théorie indienne d'une menace nucléaire chinoise.

Les sanctions en discussion

Les essais nucléaires pratiqués par l'Inde devaient être au menu des conversations des dirigeants des pays les plus industrialisés (Etats-Unis, Canada, Japon, Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie, Russie), vendredi soir à Birmingham. Parmi les pays membres, seuls les Etats-Unis et le Japon avaient précédemment annoncé des sanctions contre New Delhi.

Le Conseil de sécurité de l'ONU a « vivement déploré » jeudi la décision de l'Inde de procéder à des essais. Il ne l'a toutefois pas « condamnée », comme le réclamait la Chine, tandis que Moscou et Paris le refusaient. Le premier ministre indien Atal Behari Vajpayee a déclaré vendredi : « Nous n'utiliserons pas nos armes nucléaires contre d'autres pays. Mais si nous sommes attaqués, nous n'hésiterons pas à les utiliser comme moyen de défense. » Il a appelé les pays étrangers à ne pas appliquer de sanctions : « Avant de franchir le pas, espérons que ces gens reconsidéreront leur décision ».

Rien ne sera donc fait pour gêner un tel climat chaleureux. Pour l'instant, Pékin affiche de se retrancher derrière la bannière de la communauté internationale dont les réactions indignées trouvent un écho extrêmement gêné dans la presse officielle. Ce qui ne signifie pas que les Chinois ne déploreraient pas ces prochaines années d'obscurité manquées pour infliger d'une manière ou d'une autre une « leçon » à New Delhi.

Frédéric Bobin

En conflit avec l'Ethiopie, l'Erythrée demande l'arbitrage d'un pays tiers

ASMARA. L'Erythrée a demandé, jeudi 14 mai, « l'arbitrage d'un pays tiers » après les combats de mardi dernier entre forces érythréennes et éthiopiennes, a déclaré son ministre des affaires étrangères, Haile Woldemane, au cours d'une conférence de presse. Le ministre, qui s'exprimait en présence du corps diplomatique, n'a pas indiqué de quel pays il s'agissait, mais seuls les Etats-Unis paraissent en position d'arbitrer entre les deux pays, selon les observateurs. Selon le ministre, les incidents, qui ont fait plusieurs morts, ont débuté le 6 mai dernier, puis se sont poursuivis le 9 mai, avant l'intervention de l'armée érythréenne. Ils ont pour enjeu la petite région Humera, une zone frontalière très fertile pour la culture du sésame, au nord-ouest de l'Ethiopie. Par ailleurs, les transports de produits pétroliers en provenance du port érythréen d'Assab à destination de l'Ethiopie ont été interrompus depuis mercredi tandis que les vols d'Ethiopian Airlines à destination d'Asmara ont été suspendus « sans motif officiel ». - (AFP)

Jean Paul II regrette l'absence des évêques chinois au synode asiatique

ROME. Au cours de la célébration de clôture du synode asiatique, jeudi 14 mai, à la basilique Saint-Pierre de Rome, le pape a publiquement regretté que les deux évêques chinois qu'il avait invités à Rome pour cette assemblée n'aient pas été autorisés à sortir de leur pays. Il a exprimé l'espoir que « les difficultés actuelles seront bientôt vaincues et que les évêques chinois auront très bientôt la possibilité de rencontrer les autres pasteurs de l'Eglise ».

Jean Paul II a conclu : « Alors que la République populaire de Chine s'ouvre progressivement au reste du monde, nous exprimons enfin l'espoir que l'Eglise en Chine sera autorisée à avoir plus de contacts avec l'Eglise universelle (...) de manière que l'Evangile en Chine, même parmi de grandes souffrances, porte des fruits abondants. » - (Corresp.)

- DÉPÊCHES**
- ITALIE** : 147 personnes ont péri dans les coulées de boue qui ont ravagé la semaine dernière des villages du sud de l'Italie, selon un nouveau bilan provisoire de la Protection civile à Rome, communiqué jeudi 14 mai. Ce dernier bilan ne précise pas le nombre des disparus qui s'élevait à 135 jeudi matin, tous originaires de Sarno. Mille personnes sont sans abri. - (AFP)
- RUSSIE** : la communauté juive de Russie a dénoncé une vague d'« hystérie fasciste » en Russie, après un attentat à la bombe contre la synagogue hassidique de Moscou, perpétré mercredi 13 mai. L'explosion d'une bombe contenant plus de 500 grammes de TNT a blessé trois personnes. Cette synagogue a déjà connu un incendie d'origine criminelle en décembre 1993. Trois ans après, à peine reconstruite, elle avait été à nouveau endommagée par une explosion criminelle dont les auteurs n'ont jamais été identifiés. - (AFP)
- YÉMEN** : Abdel Karim Al Hishay s'est vu confier la formation du nouveau gouvernement, jeudi 14 mai, par le président Ali Abdallah Saleh après la démission, il y a deux semaines, de Fawzi Ben Ghannem. Comme son prédécesseur, M. Hishay est considéré par les autorités locales comme un expert financier et un bon gestionnaire, alors que le Yémen applique un programme de réformes inspirées par la Banque mondiale. - (AFP)
- RWANDA** : au moins 17 personnes ont été tuées et 10 blessées dans la préfecture de Gitarama, au centre du pays, au cours de deux attaques attribuées à la rébellion hutu, a-t-on appris vendredi 15 mai de sources locales. Depuis plus de deux mois, cette région connaît une situation d'insécurité grandissante due à l'action de la rébellion composée de miliciens interarmées et de soldats des ex-Forces armées rwandaises (FAR). - (AFP)
- BÉNIN** : le chef de l'Etat, le général Mathieu Kérékou, a formé, jeudi 14 mai, une nouvelle équipe gouvernementale. Treize nouveaux ministres font leur entrée dans l'équipe composée de 18 membres. Trois conserveront leur portefeuille, dont Albert Tévoédjrè (Plan, restructuration économique et promotion de l'emploi). - (AFP)
- BERD** : le ministre des finances, Theo Waigel, proposera officiellement au conseil des ministres de l'Union européenne, lundi 18 mai, la candidature de Horst Koehler, actuel président des caisses d'épargne allemandes, à la présidence de la BERD, a annoncé le ministre allemand dans un communiqué. La France présente également un candidat. Il s'agit du directeur général de la Caisse des dépôts, Philippe Lagayette.

Washington fait pression sur Islamabad

Le département d'Etat a demandé instamment, jeudi 14 mai, au Pakistan de s'abstenir d'effectuer à son tour un essai nucléaire, en réponse aux essais indiens, et a laissé entendre qu'il serait récompensé s'il s'abstenait. Les deux ambassadeurs américains envoyés mercredi au Pakistan, le secrétaire d'Etat adjoint Strobe Talbott et le commandant en chef des forces américaines dans la région, le général Anthony Zinni, « ne sont pas partis les mains vides », a souligné le porte-parole du département d'Etat, James Rubin. Il a refusé de dire ce dont les deux hommes étaient porteurs et en particulier si les Etats-Unis étaient prêts à fournir à Islamabad des garanties de sécurité. L'objectif de cette mission « extrêmement difficile » était de « démontrer les avantages pour le Pakistan de ne pas effectuer d'essais et les inconvénients extrêmes qu'il y aurait à le faire », a-t-il expliqué en faisant allusion à d'éventuelles sanctions contre Islamabad.

L'ambassadeur du Canada à Islamabad a transmis aux autorités pakistanaises les mêmes recommandations de retenue de son gouvernement.

première réaction évoquait un « préjudice à la stabilité en Asie du Sud ». La seconde élargit le champ des répercussions « au monde ».

La retenue verbale du début de semaine était conforme à l'option tactique observée depuis environ un an et demi dans les affaires internationales : la quête de la respectabilité internationale. La Chine entendait visiblement tirer parti de l'événement en se posant comme une puissance mesurée et responsable. Signataire en septembre 1996 du traité d'interdiction totale des essais nucléaires (CTBT), Pékin a en effet multiplié depuis lors les gestes conciliants afin de redorer un blason que ses gestaculations martiales dans le détroit de Formose avaient souillé en mars 1996. La « gestion » en douceur de la rétrocession de Hongkong puis son refus de déva-

luer le yuan pour ne pas aggraver la crise financière régionale avaient fait forte impression dans les capitales occidentales où l'on louait sa sagesse retrouvée. Réagir avec impassibilité aux provocations indiennes ne pouvait que conforter son nouveau crédit.

Trop absorbée par sa façade Pacifique, la Chine n'était pas franchement hantée par l'Inde. Mais


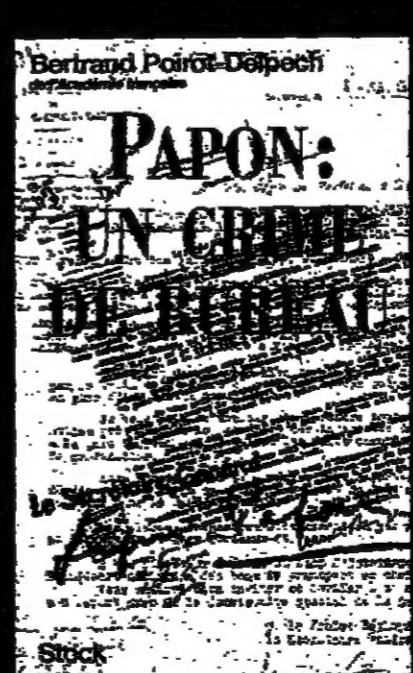
STOCK

Bertrand Poirot-Delpech

de l'Académie Française

Papon : un crime de bureau

Comment un jeune fonctionnaire plein d'avenir trouve acceptable d'envoyer des bébés en enfer...
Comment créer un devoir de désobéissance à des ordres inhumains.

180 pages
145 F

STOCK

FRANCE

LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998

DROITE Philippe Séguin, président du RPR, et François Léotard, président de l'UDF, ont rendu public, jeudi 14 mai, un « protocole d'accord » sur la création d'une structure

commune de l'opposition, baptisée l'Alliance. Excluant toute personnalité et tout mouvement pratiquant la « compromission avec l'extrémisme », l'Alliance se doterait d'une

présidence tournante, organiserait la rédaction d'un programme commun, définirait la stratégie de la droite aux élections. ● L'ÉLYSÉE a fait savoir que « la création d'une

organisation confédérale répond aux besoins de concertation, de dialogue et d'union de l'actuelle opposition ». ● DÉMOCRATIE LIBÉRALE qui se réunit en convention nationale

samedi 16 mai, va devoir décider de son adhésion ou non à l'Alliance, alors que le parti d'Alain Madelin évoluait vers une rupture avec l'UDF (lire page 7).

Philippe Séguin et François Léotard empoignent le drapeau de l'union

Les présidents du RPR et de l'UDF ont mis au point le protocole de création d'une formation commune de l'opposition, qui sera soumis aux organes dirigeants de l'ensemble des formations de la droite. Ils espèrent ainsi répondre aux aspirations unitaires de leur électoral

UNE BOUÉE de sauvetage : l'annonce par François Léotard et Philippe Séguin, jeudi 14 mai, de la création d'une organisation commune de la droite républicaine baptisée « Alliance » apparaît comme la première bonne nouvelle à droite depuis bien longtemps, si l'on en juge par l'avalanche de réactions favorables enregistrées dans la journée. Ces dernières semaines, les élus RPR et UDF ont été submergés par le sentiment que leur « base » électorale les quittait massivement. Les symptômes de cette rébellion, préparée par la dissolution ratée de 1997 et déclenchée par les élections régionales de mars, vont d'une indifférence nouvelle et de mauvais augure chez certains électeurs à des lettres d'investive et à des cartes d'adhérent rageusement retournées par d'autres.

celle d'« états-majors » accusés de s'absorber dans des querelles de personnes, d'être coupés de leur « base », enfermés dans une opposition sans vigueur, et en quelque sorte honteuse d'elle-même. Les élus de droite ont en outre pu mesurer à quel point cette crise de confiance s'alimente, au RPR, du spectacle de l'affrontement, sur fond d'investigations judiciaires, entre Jacques Toubon et Jean Tiberi à la Mairie de Paris et, à l'UDF, par le combat entre François Bayrou et Alain Madelin.

lère lorsque le président du RPR, confronté aux dernières convulsions de la Mairie de Paris, se voyait contraint d'intervenir pour obtenir un cessez-le-feu alors que, pendant ce temps, l'ancien maire de Paris et son ancien adjoint aux finances affichaient, au Japon, une complicité intacte.

organisation confédérale répond aux besoins de concertation, de dialogue et d'union de l'actuelle opposition ». ● DÉMOCRATIE LIBÉRALE qui se réunit en convention nationale samedi 16 mai, va devoir décider de son adhésion ou non à l'Alliance, alors que le parti d'Alain Madelin évoluait vers une rupture avec l'UDF (lire page 7).

lance une campagne en faveur d'un parti unique de l'opposition, les dirigeants RPR s'emploient à y couper court. Au soir des élections régionales, quelques minutes avant qu'Edouard Balladur ne convie la droite à « imaginer une organisation exprimant le besoin d'unité et de cohérence », M. Séguin avait mis en garde l'opposition : « Ce n'est pas de recomposition dont elle a besoin. » Plus récemment encore, il avait souhaité que le RPR fonde désormais sa stratégie sur « l'exigence d'identité réclamée par les Français, et non plus sur de simples considérations d'opportunité tactique ». (Le Monde du 27 mars), c'est-à-dire, en clair, qu'il renonce à des candidatures uniques systématiques avec l'UDF.

En affichant leur soutien à la dissidence de Charles Millon et à son mouvement, la Droite, de nombreux sympathisants opposent, péle-mêle, l'attitude du président du conseil régional Rhône-Alpes à

celle d'« états-majors » accusés de s'absorber dans des querelles de personnes, d'être coupés de leur « base », enfermés dans une opposition sans vigueur, et en quelque sorte honteuse d'elle-même.

lère lorsque le président du RPR, confronté aux dernières convulsions de la Mairie de Paris, se voyait contraint d'intervenir pour obtenir un cessez-le-feu alors que, pendant ce temps, l'ancien maire de Paris et son ancien adjoint aux finances affichaient, au Japon, une complicité intacte.

organisation confédérale répond aux besoins de concertation, de dialogue et d'union de l'actuelle opposition ». ● DÉMOCRATIE LIBÉRALE qui se réunit en convention nationale samedi 16 mai, va devoir décider de son adhésion ou non à l'Alliance, alors que le parti d'Alain Madelin évoluait vers une rupture avec l'UDF (lire page 7).

lance une campagne en faveur d'un parti unique de l'opposition, les dirigeants RPR s'emploient à y couper court.

« La conquête, puis l'exercice du gouvernement exigent une action commune »

François Léotard et Philippe Séguin ont rendu public, jeudi 14 mai, un « protocole d'accord » annonçant la création de l'Alliance. En voici le texte intégral :

Le président de l'UDF et le président du RPR sont convenus de soumettre à la réflexion, à la délibération et au vote de leurs instances respectives le texte d'intentions ci-après :

L'opposition a besoin d'union et de pluralité. C'est sur cette double base qu'elle doit donc s'organiser pour constituer l'alternative crédible qu'attendent les Français. Il existe en France, face à la gauche, plusieurs courants de pensée fidèles aux valeurs de République. C'est en reconnaissant cette diversité, en l'assumant, en tirant le meilleur parti possible que l'opposition sera forte. Il convient donc que chacun de ces courants de pensée puisse s'organiser, conduire sa réflexion et mener sa propre action de conviction en di-

rection des Français en refusant toute compromission avec l'extrémisme.

Pour autant, la conquête, puis l'exercice du gouvernement exigent une action commune de ces courants de pensée. L'alliance qu'ils doivent ainsi constituer doit se donner pour objectifs d'établir un programme de gouvernement commun, actualisable en permanence ; de prendre toutes les initiatives utiles pour associer les Français à la définition ou l'actualisation de ce programme et le populariser ; de déterminer, élection par élection, la meilleure stratégie concertée possible et de choisir, quand il y a lieu, les candidats communs ; d'harmoniser l'action de leurs groupes parlementaires, à la faveur de la constitution d'un intergroupe à réunir, chaque semaine, en formation plénière ou restreinte ; de définir et coordonner celles des actions locales qui doivent être menées en commun.

d'une assemblée constituée pour partie de représentants en nombre égal de chaque formation membre, et de représentants de chaque formation au prorata de ses effectifs. Il devrait être possible d'adhérer directement à l'Alliance. Ses ressources seraient composées du produit des cotisations de ses adhérents directs et d'une contribution de chacun des partis membres, dont une part forfaitaire.

L'adhésion à une formation politique à l'Alliance supposerait l'acceptation de ses chartes politiques et de ses règles de fonctionnement. Elle ne pourrait être décidée qu'à l'unanimité des formations fondatrices.

REPRENDRE L'INITIATIVE Ce texte donné à M. Léotard et à M. Séguin l'initiative sur un terrain, celui de l'union de l'opposition, occupé par M. Chirac, et leur permet de le faire à leur manière, sur la base des structures RPR et UDF existantes. M. Sarkozy a d'ailleurs été invité à expliquer cette démarche à l'Élysée, où il s'est entretenu, jeudi, avec le secrétaire général, Dominique de Villepin. Reçu par M. Chirac, Philippe Douste-Blazy (UDF-FD) a indiqué qu'il avait « senti le président de la République satisfait de l'initiative prise ».

Quant à M. Juppé, qui a rappelé qu'il avait lui-même « souhaité » cette alliance, il a aussitôt indiqué qu'elle devait avoir pour mission première de « soutenir l'action de Jacques Chirac ».

meilleure venue gâcher cette « belle journée » de l'opposition, selon l'expression de Philippe Séguin. Raymond Barre, qui recevait Valéry Giscard d'Estaing à Lyon, n'a pas résisté au plaisir d'expliquer, dans un communiqué, que cette rencontre rappellerait peut-être aux Français « une période où les institutions de la V^e République fonctionnaient normalement, selon leur lettre et leur esprit » et « où les affaires n'obscurcissaient pas la scène politique ».

Cécile Chambraud

Le désappointement des militants centristes du Nord

LAMBERSART de notre correspondant régional « Il y a quinze jours, pour une réunion où l'on devait parler de la « refondation », nous étions trois fois plus nombreux », constate un militant valenciennais de Force démocratique

clament d'une démocratie chrétienne fort ancienne. « Je plaide pour que les différences ne fassent pas les divisions », a répondu M. Bayrou à son premier contradicteur, qui reprochait à l'Alliance de reposer sur deux pôles : l'un, le RPR, qui « se reconnaît dans un homme », et l'autre « dans lequel certains n'osent plus dire qu'ils sont à l'UDF et que Force démocrate est une composante de l'UDF ».

rine, une militante : « On parle du centre et du centre droit, mais on laisse exister un centre gauche qui n'est pas forcément chez nous. Ce n'est pas un problème d'homme, mais un problème de projet.

La satisfaction forcée de Jacques Chirac LE SAUVETAGE de la droite est devenu une grande cause nationale. Lionel Jospin l'avait institué comme telle lorsque, le 19 mars, il avait lancé, sur le perron de l'hôtel

vis-à-vis du gouvernement une attitude d'opposition brutale sur le passage à l'euro. La porte était donc ouverte, des deux côtés, pour ceux qui voulaient enlever aux chefs du RPR et de l'UDF la direction de la droite : les uns - Bernard Pons, Alain Juppé - pour inscrire celle-ci dans la stratégie de reconquête de M. Chirac ; les autres pour accéder au premier rang en tentant une percée vers le centre - François Bayrou - ou vers l'extrême droite - Charles Millon, Alain Madelin.

REPORTAGE Le plaidoyer unitaire de François Bayrou ne convainc pas une base excédée

craté venu à Lambersart, dans la banlieue de Lille, pour rencontrer François Bayrou, jeudi 14 mai au soir. Marc-Philippe Daubresse, maître de Lambersart et député FD, accueille des militants moroses. « Je vais très bien. Je n'ai pas le sida. Je n'ai pas le cancer, mais j'ai tout le reste », répond le sénateur André Diligent à Jean-Louis Borloo qui s'enquiert de sa santé. « Je n'apprécie pas, en période de crise, que certains passent leur temps à tirer sur leurs dirigeants. Par contre, nous sommes là pour exprimer ce que la base ressent. En tout cas, nous ne nous attendions pas ce soir à vivre un nouvel épisode du feuilleton « Dallas » de l'opposition », conclut M. Daubresse en donnant la parole au président de Force démocrate.

« A NOUS LA PAROLE » La réplique de M. Bayrou est nette : « Disons la vérité, il y a trois chances sur quatre pour que ça se produise comme tu le souhaites, avec un courant gaulliste, un courant libéral et un courant du centre. Mais je le regrette, je militerai jusqu'à la dernière minute pour que ça ne se produise pas. » Une citation de Bismarck vient à l'appui de la démonstration : « Dans un système à trois puissances, il faut être l'une des deux. » La relance est venue de Cath-

« On ne voit plus. La cotisation que je viens de payer, et d'après ce que j'ai pu comprendre, je suis l'un des rares, je ne sais pas à quel elle va servir, j'ai l'impression d'être dépassé par quelque chose qui m'échappe. » Pierre Cherruau

ANALYSE Se plier aujourd'hui à la loi du chef de l'Etat pour mieux s'en émanciper demain ? Matignon, un appel solennel aux responsables de l'opposition pour qu'ils ne laissent pas ternir l'image de la France par ceux de leurs amis qui étaient prêts à introduire le Front national dans les exécutifs régionaux. Le 23 mars, Jacques Chirac avait dit appeler son camp à ne pas céder à la tentation d'alliances qui ne pourraient que le disqualifier et scinder son électoral en deux groupes inconciliables. Quoi qu'elle en dise et quel qu'il ait pu être le cynisme de François Mitterrand, se servant de l'extrême droite pour miner le terrain sous les pas des dirigeants RPR et UDF, le Front national est depuis Forçigne, il y a maintenant quinze ans, un problème que la droite s'est créé elle-même en acceptant de s'allier avec lui, en 1983, aux élections municipales de Dreux. Ce problème n'est certes pas le seul, mais la pression lepéniste, qui n'a cessé de croître depuis, agit comme un facteur d'aggravation des difficultés que connaissent les formations de l'actuelle opposition.

La droite se rallie-t-elle à l'Europe ? Ses antieuropéens font valoir que les Frontistes eux-mêmes ont fait valoir que les élections municipales de Dreux, ce problème n'est certes pas le seul, mais la pression lepéniste, qui n'a cessé de croître depuis, agit comme un facteur d'aggravation des difficultés que connaissent les formations de l'actuelle opposition.

La détention du patrimoine financier reste très fortement concentrée

La fortune des ménages les plus âgés s'est accrue

Selon une étude de l'Insee, publiée vendredi 15 mai, les inégalités les plus fortes entre Français portent sur les actifs financiers, dont la moitié est détenue par 5 % des ménages, tandis que la moitié des ménages la moins fortunée n'en possède que 5 %. Une petite minorité des ménages (13,2 %) possède des actions.

VOILÀ une étude qui arrive à point ! Alors que le gouvernement a annoncé son intention d'engager une réforme de la fiscalité du patrimoine (ainsi que de la fiscalité locale et de la fiscalité écologique), l'Insee publie, vendredi 15 mai, les résultats d'une enquête qui éclaire les enjeux du débat. Elle révèle que les inégalités entre Français face au patrimoine restent très importantes. Les plus criantes concernent les patrimoines financiers.

Les chiffres de l'Insee résultent d'une enquête réalisée auprès de 10 200 ménages, d'octobre 1997 à janvier 1998. Globalement, ils confirment deux tendances déjà connues. D'abord, le patrimoine, en France, est « très inégalement réparti » puisque les 5 % des ménages les plus fortunés détiennent près de 30 % des actifs appartenant aux ménages. Ce taux est, à peu de chose près, celui qui ressortait de l'étude précédente, réalisée en 1992.

Il s'avère toutefois - et c'est la deuxième tendance - que, depuis le début des années 90, l'éventail des patrimoines tend légèrement à se resserrer « pour la grande majorité des ménages, en dehors des plus pauvres et des plus riches ». C'est surtout, note l'Insee, au sein des patrimoines de plus de 500 000 francs, en excluant toutefois les grandes fortunes, que les écarts se sont réduits. Les ménages âgés d'aujourd'hui (-) sont plus riches que ceux d'hier, ce qui contribue au resserrement. Au total, les patrimoines des ménages âgés ont davantage progressé que ceux des autres ménages, et les plus faibles

ont vu leur situation relative se dégrader. Dans la foulée, l'Insee fait un autre constat moins connu, et pour lequel on ne disposait pas de statistiques récentes. L'étude révèle que « la possession d'actifs financiers apparaît nettement plus concentrée que le patrimoine dans son ensemble » puisque la « moitié des actifs financiers est détenue par 5 % des ménages, tandis que la moitié des ménages la moins dotée ne détient que 5 % du patrimoine financier des ménages ».

PAS DE CAPITALISME POPULAIRE

Ces disparités peuvent surprendre car la proportion des Français à détenir des actifs financiers est beaucoup plus élevée que le taux de possession de logements ou d'actifs professionnels. Ainsi 58,9 % des ménages détiennent-ils un logement, début 1998, contre 61,1 % six ans auparavant (et 7,5 % une résidence secondaire, soit 2 points de moins en six ans). Par ailleurs, deux ménages sur dix, seulement, possèdent des biens professionnels ou des terrains. Par contre, le taux de détention d'actifs financiers apparaît beaucoup plus fort, puisqu'il concerne neuf ménages sur dix.

Il n'y a, pourtant, guère de mystère : si certaines formes d'épargne sont répandues, d'autres le sont beaucoup moins, et ce sont celles-là, précisément, qui accusent les plus fortes inégalités. Sans grande surprise, une très forte proportion de Français détiennent ainsi un livret d'épargne défiscalisé (Livret A, Livret Jeune, etc.) : 82,7 % en 1998 contre 74,3 % en 1992. Le taux varie assez peu selon les catégories

sociales : il est compris entre 70 % et 90 % selon les revenus des ménages. En revanche, la proportion des Français à posséder des actions est beaucoup plus faible : elle n'est que de 13,2 %. Mais ce taux moyen recoupe des disparités considérables. Le taux est de 3,8 % pour les ménages dont le revenu annuel est inférieur à 60 000 francs et grimpe jusqu'à 40,9 % pour les revenus supérieurs à 300 000 francs. Encore faut-il souligner que ce taux de un ménage sur huit détenant des actions reflète une hausse sensible : 5 points en six ans. Le reflux des SICAV monétaires, la réussite de la privatisation partielle de France Télécom ainsi que les bonnes performances de la Bourse expliquent cet engouement. Il reste que ces statistiques ne témoignent en rien de l'émergence d'une forme de « capitalisme populaire ».

Globalement, le taux de détention des valeurs mobilières est en stagnation, autour de 25 % des ménages depuis le début de la décennie. La seule véritable percée est celle de l'assurance-vie, dont le taux de détention est passé de 39,5 % en 1992 à 45,9 % actuellement. C'est parmi les ménages âgés, concernés au premier chef par le maintien de l'exonération des droits de succession, que la diffusion de l'assurance-vie a été la plus rapide, commente l'Insee. Décidément le gouvernement, qui a renoncé l'an passé à remettre en cause cet avantage fiscal, trouvera dans ce rapport matière à réflexion.

Laurent Mauduit

Commission d'enquête parlementaire sur le service d'ordre du FN

LES DÉPUTÉS de gauche de la commission des lois de l'Assemblée nationale ont adopté, jeudi 14 mai, une proposition de résolution créant une commission d'enquête sur le service d'ordre du Front national (DPS, département protection sécurité). La droite a quitté la séance avant que le sujet ne soit abordé. Le texte, rédigé à partir des propositions de Robert Galà (PS, Var) et André Aschieri (Verts, Alpes-Maritimes), stipule que la commission d'enquête devra se pencher sur « les agissements, l'organisation, le fonctionnement, les objectifs du groupement de fait dit "département protection sécurité" et les soutiens dont il bénéficierait ». Il sera soumis au vote des députés en séance publique.

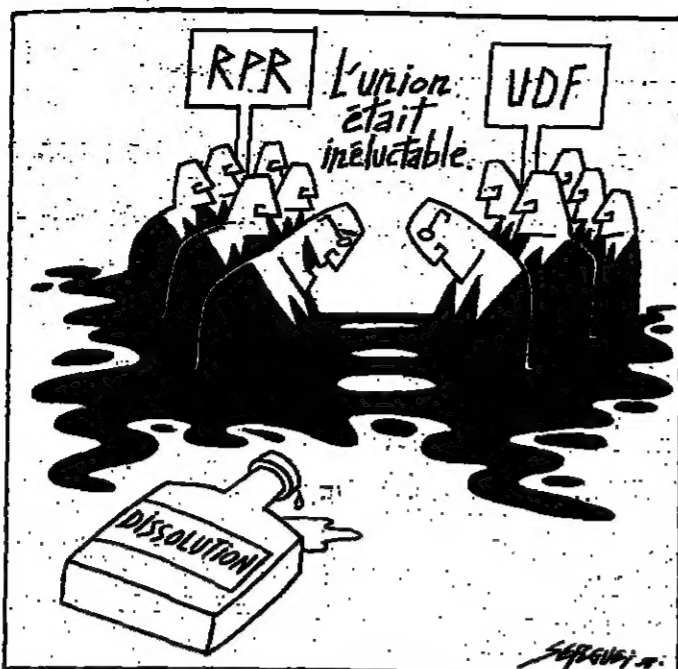
DÉPÊCHES

SONDAGES : la cote de popularité du président de la République est en baisse de 4 points, selon la dernière enquête de Louis-Harris, réalisée du 7 au 9 mai auprès d'un échantillon de 1 011 personnes et publiée par *Valueurs actuelles* (daté 16 mai). Jacques Chirac recueille 49 % de jugements positifs sur son action (contre 53 % en avril) et 37 % d'opinions négatives. Le premier ministre, en revanche, bénéficie d'une cote élevée et stable, à 57 % d'opinions positives contre 30 % de jugements négatifs. Selon l'enquête d'opinion réalisée du 6 au 9 mai auprès d'un échantillon de 951 personnes et publiée par *Le Point* (daté 16 mai), le chef de l'Etat recueille 54 % de bonnes opinions (en hausse de 2 points), contre 36 % de mauvaises ; quant à Lionel Jospin, il recueille 56 % de bonnes opinions (en hausse d'un point), contre 35 % de jugements négatifs.

PARTI SOCIALISTE : l'ancien ministre communiste Charles Fiterman a officiellement annoncé son adhésion au Parti socialiste, jeudi 14 mai. L'ancien « refondateur » communiste, qui avait quitté le PCF en 1994, a souligné qu'il faut « avancer vers une Union européenne plus sociale, démocratique et citoyenne ». Le premier secrétaire du PS, François Hollande, a indiqué que M. Fiterman serait « associé » aux travaux du conseil national du PS et qu'il travaillerait auprès d'Henri Nallet, secrétaire national aux questions européennes.

MODES DE SCRUTIN : le président délégué du Mouvement des citoyens, Georges Sarre, estime que la proposition de réforme du mode de scrutin des européennes, « loin d'emporter la conviction, appelle des réserves ». A propos de la réforme sur le scrutin des régionales, le député chèvrenementais de Paris considère que si l'objectif, à savoir « donner des majorités cohérentes aux exécutifs régionaux », est « légitime », en revanche, « la solution préconisée n'est pas la meilleure ».

Clarisse Fabre



Démocratie libérale : Hervé Novelli refuse le « politiquement correct »

IL EST l'un de ceux qui ont préparé la convention nationale de Démocratie libérale du 16 mai, au cours de laquelle Alain Madelin veut relancer son infatigable croisade libérale au sein de l'opposition. Il est l'un de ceux qui, régulièrement, et plus encore depuis les élections régionales, poussent M. Madelin à parler plus clair, à s'affranchir des convenances d'états qui séjournent au camp dit des « modérés », bref, à opérer « un changement stratégique » radical. De lui-même, Hervé Novelli dit avec aise qu'il « sent le souffre ».

Le délégué général de Démocratie libérale est aussi l'un des plus anciens complices de M. Madelin. Leur rencontre, assure-t-il, ne se situe pas dans l'un des groupuscules d'extrême droite qu'ils ont tous deux fréquentés dans leur jeunesse - « je suis plus jeune, il en était déjà parti quand j'y suis entré » - mais à l'instinct d'histoire sociale. M. Madelin domine des cours, lui en prenant, dans ce bastion de l'anticommunisme qui a servi de lieu de passage à bien des activistes de l'extrême droite. A cette époque, le futur ministre de l'économie s'occupe de la formation chez les Républicains indépendants. Leurs bonnes relations le conduiront à proposer à son ancien élève de faire la campagne de Michel d'Ornano à Paris en 1977.

Ses fonctions de chargé des relations avec le Parlement pour la chambre syndicale de la sidérurgie française lui permettent, en 1978, de se frotter aux jeunes députés de la droite gauchardienne, comme Gérard Longuet et François Léotard, qui, avec M. Madelin, viennent de faire leur entrée au Parlement. Il ne perd pas le contact avec M. Madelin, même lorsqu'il consacre une grande part de son temps aux deux PME héritées de son père. Il reprend vraiment du service en 1985 « pour préparer l'hibernance ». Logiquement, celui-ci, devenu ministre de l'Industrie, le prend dans son équipe comme chef de cabinet.

Ce n'est qu'alors qu'il entre formellement au Parti républicain, dont il sera notamment secrétaire général au côté de Gérard Longuet. Il a tout loisir d'observer la montée du Front national, et de peser contre l'attitude intransigente à laquelle se tient la droite à son égard depuis la fin des années 80.

JUBILATION ET REGRETS

Il observe avec jubilation et regrets rétrospectifs la situation actuelle. « On paye aujourd'hui dix ans d'erreur stratégique vis-à-vis du Front national. On n'a pas débattu, avec le FN, on a fait la course à l'antifascisme avec la gauche en accélérant l'idée que droite et gauche, face au FN, c'est pareil », explique-t-il. Les élections régionales et surtout le refus de Démocratie libérale de prononcer une condamnation morale des présidents de l'Union ont, à ses yeux, mis, hélas, un terme à cette erreur stratégique.

M. Novelli est convaincu de la faveur avec laquelle une large partie de l'électorat de sa famille politique a accueilli l'attitude de Charles Millon en Rhône-Alpes. « Les gens y voient bien autre chose que la relation au Front national. Ils ont apprécié le bras d'honneur. Le politiquement incorrect, c'est ce qui rapporte aujourd'hui. Le refus devient une attitude sympathique », assure M. Novelli. Il souhaiterait que ce soit celle, samedi, de M. Madelin à l'égard de l'UDF.

Cé. C.

Du « choc psychologique » à l'« entité artificielle »

- Mars 1988 : à la veille de l'élection présidentielle, Edouard Balladur, ministre de l'économie, dans le gouvernement de Jacques Chirac, se déclare partisan, dans un point de vue que publie *Le Monde*, de la création d'une confédération nouvelle rassemblant le RPR et l'UDF dans laquelle chaque parti « conserverait sa personnalité ».
- Mai 1988 : accord UDF-RPR pour présenter des candidats uniques aux législatives, sous le sigle URC (Union du rassemblement et du centre).
- Avril 1989 : douze « renovateurs » de la droite, conduits, notamment, par François Bayrou et Charles Millon pour l'UDF, Michel Noir pour le RPR, se rebellent contre les appareils de l'opposition et leurs dirigeants.
- Juin 1990 : création de l'Union pour la France (UPF), cartel électoral entre le RPR et l'UDF.
- Avril 1991 : les deux partis passent un « accord global d'union » pour les régionales de 1992, les législatives de 1993 et la présidentielle de 1995.
- Janvier 1992 : Charles Pasqua relance l'idée d'un parti unique pour « provoquer un choc psychologique dans l'opinion ». L'initiative est soutenue par Valéry Giscard d'Estaing et par François Léotard, mais Jacques Chirac la juge « prématurée ».
- Juillet 1996 : première réunion du conseil de l'union RPR-UDF,

mis en place dans la perspective des législatives de 1998.

- Juillet-août-septembre 1997 : après l'échec des législatives anticipées, le président de la République, M. Chirac, conseille aux partis de droite de « donner une priorité au renforcement des forces centristes ». M. Millon déclare que le RPR et l'UDF doivent fusionner, mais l'idée du parti unique est alors jugée « prématurée » par M. Balladur.
- Nicolas Sarkozy, porte-parole de l'équipe de transition du RPR, espère que « ce n'est pas en fusionnant deux organismes affaiblis qu'on fait un organisme bien portant ». « L'addition du RPR et de l'UDF ne conduit nulle part », confirme le sénateur François Fillon. M. Bayrou considère que l'avenir de l'opposition « n'est pas dans la construction d'un grand parti unique de droite, enfermé dans un tête-à-tête avec l'extrême droite », car la fusion est « une idée fautive en soi ».
- Février 1998 : M. Léotard assure que l'hypothèse d'une grande formation unique « mérite réflexion », dans *Le Figaro*, qui ouvre largement ses colonnes aux partisans de la fusion.
- Mars 1998 : au lendemain des régionales, M. Séguin rejette la « recombinaison », qui, selon lui, est « un mot obscène », et M. Balladur précise qu'il ne faut « pas forcer à la création d'une entité nouvelle qui serait artificielle ».

M. Besson annonce la publication d'un arrêté élargissant l'accès aux logements HLM

RÉQUISITIONS et attribution des logements sociaux : curieuse-ment, les mesures les plus polémiques du volet logement du projet de loi de lutte contre les exclusions, avec la taxe sur les logements vacants, n'ont pas suscité d'échanges très vifs entre les députés, jeudi 14 mai, à l'Assemblée nationale. Au perchot, Yves Cochet (Verts, Val-d'Oise) souhaitait visiblement accélérer les débats. La droite, elle, était absorbée par l'événement du jour : la création d'Alliance. A tour de rôle, Patrick Devedjian (RPR), Pierre Cardo et Denis Jacquet (UDF) quittaient l'hémicycle pour accorder des entretiens à la presse dans la salle des Quatre-Colonnes.

L'article sur les réquisitions reprend, pratiquement au mot près, celui du précédent gouvernement. Louis Besson l'a dit lui-même : « Ce texte est un plagiat de votre texte, et ces propositions offrent des points de repères historiques qui devaient vous rassurer », a souligné le secrétaire d'Etat au Logement, ajoutant que la réquisition ne saurait tenir lieu de « politique de logement ». Les personnes morales et les locaux vacants depuis au moins dix-huit mois seront seuls concernés par la réquisition. Sa durée ne pourra pas excéder douze ans. Le loyer sera fixé par décret et les bénéficiaires des logements seront désignés par les préfets. L'Assemblée a rejeté une série d'amendements, défendus par la droite, proposant d'écarter du dispositif les sociétés civiles immobilières de type familial. L'article a été adopté par 38 voix contre cinq venant de l'opposition.

L'attribution des logements locatifs sociaux recouvre deux enjeux, a rappelé Alain Cacheux (PS, Nord), rapporteur du volet logement : la nécessité d'améliorer l'accès des personnes les plus en difficulté au parc social, et la volonté de ne pas accentuer la « ghettoïsation » qui « frappe trop de résidences HLM ». L'objectif est de favoriser la « mixité sociale », et toute la question est de savoir où placer le curseur du surloyer et du plafond de ressources pour accéder au parc de logement social. M. Besson a annoncé la sortie

« imminente » d'un arrêté qui vise à « révaloriser de manière significative », pour certains ménages, les plafonds de ressources pour accéder à un HLM. Le conseil supérieur des HLM, réuni lundi 18 mai, examinera cet arrêté. Celui-ci met fin à la « distinction entre les ménages selon l'activité ou non du conjoint », cette règle s'étant avérée « défavorable » aux couples de retraités, a précisé M. Besson.

RENFORCER LA PRÉVENTION

L'arrêté vise aussi à renforcer l'accès aux logements sociaux des couples sans enfant ou avec un seul enfant. Ceux-ci ont un taux d'accès de 40 % contre 60 % pour les grandes familles, a indiqué le ministre. Estimant que l'arrêté répond en grande partie à leurs interrogations, plusieurs amendements de la commission spéciale ont été retirés. Les députés de la majorité ont finalement adopté un amendement de la commission spéciale, rectifié : les dépassements de plafond de ressources,

qui entraînent la possibilité ou l'obligation de demander un surloyer, sont fixés respectivement à 20 % et à 40 %.

Le chapitre sur la prévention et l'accès aux soins du projet de loi généralise sur le territoire les programmes régionaux d'accès à la prévention et aux soins. Malgré un avis défavorable du secrétaire d'Etat à la santé, Bernard Kouchner, l'Assemblée a souhaité renforcer le statut et les moyens des centres d'hygiène alimentaire et d'alcoolologie.

Diverses mesures sur l'accès à la citoyenneté, dont certaines figuraient dans l'ancien projet de loi, ont été adoptées, comme la gratuité de la carte d'identité aux sans-domicile-fixe. Un amendement du Mouvement des citoyens, précisé par le RPR, donne droit aux personnes condamnées à une peine d'emprisonnement à être informés de leurs droits sociaux pendant l'exécution de leur peine.

Clarisse Fabre

LOUIS NUCÉRA

Ils s'aimaient

roman

LOUIS NUCÉRA

Grasset

55:10 من الياصل

SOCIÉTÉ

LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998

JUSTICE Le procès Yann Piat s'est poursuivi devant la cour d'assises du Var, jeudi 14 mai à Draguignan, par la déposition de Maurice Arreckx. ● L'ANCIEN PRÉSIDENT du conseil

général du Var, actuellement incarcéré pour une affaire de pots-de-vin, a cherché à prendre ses distances avec le milieu varois et notamment son patron, Jean-Louis Fargette, as-

sassiné en Italie en 1993, avec qui il a reconnu avoir eu d'anciennes relations. ● LA LECTURE des dialogues des écoutes téléphoniques entre le

caïd varois et son ami marseillais Daniel Savastano, début 1993, a fait apparaître la volonté du milieu de nuire à Yann Piat par diverses ac-

tions. ● CITÉS COMME TÉMOINS, François Léotard et Jean-Claude Gaudin, ainsi que des journalistes dont Jean-Michel Verne et André Rougeot, auteurs d'un livre contro-

Le procès Yann Piat souligne l'emprise du milieu sur le Var

Maurice Arreckx, ancien président du conseil général, a tenté de convaincre la cour d'assises qu'il n'avait pas de relations avec le banditisme organisé. Des écoutes téléphoniques ont fait apparaître l'exaspération des mafrats locaux contre la députée

DRAGUIGNAN
de notre envoyé spécial
L'affaire fait un peu désordre. Jeudi 14 mai, la cour d'assises du Var entend le commissaire divisionnaire Alain Feuquier, qui explique comment, alors qu'elle sommelait dans un autre dossier, furent versées à l'instruction de l'assassinat de Yann Piat, perpétré le 25 février 1994, toute une série d'écoutes téléphoniques interceptées un an plus tôt, début 1993, entre Jean-Louis Fargette, le parain du milieu toulonnais alors en exil près de San Remo (Italie) et son ami Daniel Savastano, alors soupçonné d'être impliqué dans une affaire de fausse monnaie (lire ci-dessous).

Synthèse du policier, en substance : « Ces écoutes montraient que Jean-Louis Fargette était très intéressé par la campagne législative de 1993 et très bien informé. Elles mettaient au jour des liens entre le milieu et le monde politique et économique. Le candidat manifeste de Jean-Louis Fargette était Joseph Sercia [alors vice-président du conseil général du Var et rival de Yann Piat dans la troisième circonscription]. Fargette et Savastano étaient très remontés contre M^e Piat ».

M. Léotard et M. Gaudin entendus comme témoins

La journée du vendredi 15 mai devrait être particulièrement chargée à la cour d'assises du Var. Dans la matinée, plusieurs journalistes devaient être entendus en tant que témoins, notamment André Rougeot et Jean-Michel Verne, auteurs du livre controversé *L'affaire Yann Piat, des assassins au cœur du pouvoir*. Dans cet ouvrage, retiré de la vente par les éditions Flammarion et qui a valu aux auteurs et à l'éditeur de lourdes condamnations, les rédacteurs accusaient deux anciens ministres, François Léotard, alors à la défense, et Jean-Claude Gaudin, sénateur UDF-PR et président du conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, d'avoir commandité l'assassinat de la députée en 1994. A ce jour, les journalistes n'ont pas pu apporter la preuve de leurs accusations. Cités comme témoins au procès de Draguignan, François Léotard et Jean-Claude Gaudin seront entendus vendredi 15 mai dans l'après-midi.

« On est en train de l'assassiner... ». « On va la traîner dans la boue, on va la massacrer. » Le président coupe court à la rumeur. Plus tard, on entendra, dans les mêmes écoutes : « Je lui ai mis en l'air une réunion. Ils vont y casser. » Ou encore, dans un registre différent : « C'est eux, la vraie mafia... C'est la politique, les escrocs, les cols blancs... ». « Il n'y avait pas matière à enquête », lâche, un peu imprudent, le policier marseillais.

« GRAND-PÈRE »
Ami intime de Fargette et personnage haut en couleur, Daniel Savastano confirme que le « grand-père », qui revient dans les écoutes lues publiquement par le président Dominique Bréjoux, désigne bien Maurice Arreckx, l'ancien président (UDF-PR) du conseil général du Var et maire de Toulon, qui se présentait lui-même jadis comme le « parain politique » du département. A entendre les conversations, les relations étaient suivies. « Cette semaine, j'ai mis le

turbo. J'ai eu mon grand-père tous les jours », dit Fargette le 8 février 1993. Depuis toujours, Maurice Arreckx n'a jamais renié avoir eu d'anciennes relations avec le caïd local, qui présidait son comité de soutien dans les années 70, et qui prit la fuite, en 1982, de manière rocambolesque, quelques minutes avant que la justice le condamne à

La Mafia en France

Témoignant au procès de Draguignan, le député (UDF) de la Mayenne et maire de Laval, François d'Aubert, a rappelé, jeudi 14 mai, quelques-unes des grandes lignes des conclusions de la commission d'enquête parlementaire visant à cerner la pénétration de la Mafia en France. Il présida cette commission, dont faisait partie sa collègue Yann Piat, d'octobre 1992 à février 1993.

Il a ainsi rappelé que le Var avait été fréquenté par des membres de la Camorra napolitaine et relevé « une situation analogique » avec les réseaux mafieux italiens, contrairement au marché du béton et du projet de cimenterie dans le port de Toulon, que « poussaient » le caïd Jean-Louis Fargette. Il a précisé que Yann Piat était un membre « assidu » de cette commission.

(à Bando), le Flamenco (au Lavandou), le Cosmos (à La Valette) ou le Louis XIII (à Hyères), établissement dont l'accusation soupçonne qu'il a, par la suite, été repris par Gérard Finale, accusé d'être le commanditaire de l'assassinat de Yann Piat. Fargette opérant avec son « immense pouvoir de séduction », selon Jean-Pierre Mériadez, chargé des faits divers à *Nice-Matin* depuis

vingt ans, confirme à nouveau ses liens anciens avec le caïd. Il le dira « sympathique ». Depuis une affaire vieille de vingt ans, où il témoigna en faveur de Fargette, « je me voyais une reconnaissance aussi encombrante que provocante », explique-t-il. Costume bleu sans cravate, ancien patron du département indigne qu'il le « rencontrait de temps en temps (...), mais absolument pas depuis 1982 ». Qu'il n'eut donc aucun contact récent, y compris par téléphone. Il ajoutera plus tard : « Je ne lui ai jamais rien accordé ».

UN HOMMAGE DÉSARMANT
Le président Bréjoux, qui s'adresse à l'ancien homme fort du Var par lapsus en le nommant... « monsieur Fargette », lui rappelle les écoutes du caïd, l'expression « mon grand-père ». « Et vous croyez qu'il m'a eu vraiment ! », s'étrangle Maurice Arreckx. « C'est un bandit de grand chemin ! C'est sa parole contre celle d'un honnête homme ! Le président tente, en vain, de l'interrompre. Je vous en supplie, j'ai une femme, des enfants. Si j'ai fait des torts, je paye. Ne me faites pas porter le chapeau. » Et, presque hurlant, d'un même débit rapide : « Il avait la tête enfile. Il essayait de devenir le Tippo de Toulon et du Var... Une seule fois, il m'a téléphoné ». Puis, cet hommage désarmant : « Il me respectait à sa ma-

nifeste. Ils ont des torts. Mais ils ont un honneur, une parole, un sens du devoir que je n'ai pas retrouvé dans les milieux politiques que j'ai fréquentés... ». Maurice Arreckx tremble, comme une feuille. Le président suspend la séance.

Puis la déposition de l'ancien maire de Toulon reprend, comme elle avait commencé, sans relief, fiandreuse. Elle avait débuté par une longue analyse politique des échéances électorales varoises ponctuée de petites phrases : « Rien n'est plus facile que de faire des promesses, je suis bien placé pour le savoir » - et de compliments sur Yann Piat, ponctués de sanglots à l'évocation de sa mort. « La foudre serait tombée sur moi que je ne serais pas plus ému que lui... »

« Je n'ai pas plus d'illusions que de cruauté envers ce témoin », conclut l'avocat général Pierre Corès, qui renonce, comme la défense, à poser des questions.

« La foudre serait tombée sur moi que je ne serais pas plus ému que lui... »

« Je n'ai pas plus d'illusions que de cruauté envers ce témoin », conclut l'avocat général Pierre Corès, qui renonce, comme la défense, à poser des questions.

Jean-Michel Dumay

« Allô mon bicou » : les dialogues édifiants entre Jean-Louis Fargette et Daniel Savastano

DRAGUIGNAN
de notre envoyé spécial
C'est une « bouche marseillaise », prévient le commissaire divisionnaire Feuquier. Un hâbleur en somme, avec sa façon, son sens du convivial. Le président Bréjoux lui taille un serment sur mesure. « Jurez de dire toute la vérité, rien que la vérité. C'est-à-dire qu'il ne faut pas en rajouter et pas en oublier ».

Petite stature, petite moustache, gabarit légèrement enveloppé, Daniel Savastano, quarante-neuf ans, est qualifié par l'accusation de « maftrat marseillais ». A la barre, grande chemise blanche hors le jean et manches retroussées, il déclare sa « profession » : « Invalide... ». « J'ai été blessé par un néon. Et j'ai eu deux infarctus (sic) coup sur coup. » Homme d'affaires multicare, à gros carnet d'adresses, ce fidèle ami de jeunesse de l'ancien parain toulonnais Jean-Louis Fargette, assassiné en mars 1993 en Italie, reconnaît volontiers son électionisme combant son inactivité : prêts d'argent, montage juridique « en droit immobilier », producteur de disques - « J'ai été Disque d'or avec Marius Trévor ». Et il donne cette précision : « Moi, on me donne un revolver, je suis pas bon. Mais un stylo... il y a danger... ».

Le président donne lecture des écoutes téléphoniques réalisées à son insu entre la fin 1992 et la mi-1993. Dans l'une d'elles, Daniel Savastano se présente comme « responsable de la Mafia dans le Var ». Sur fond de dialogues d'Audiard, plongée dans l'intimité du milieu. « Allô mon bicou, mon chéri ? » Daniel Savastano téléphonait régulièrement au « parain » exilé pour discuter, entre autres, du « grand-père » (« Maurice Arreckx », traduit-il) ou du « gros » (Guy Liautaud, bras droit de Maurice Arreckx), du « raquinin » (Daniel Colin, ancien député UDF), qui soutint Yann Piat, ou de « la doctoresse » (François Trucy, ancien maire UDF) de Toulon. A l'approche des législatives de mars 1993, l'irritation du « parain » face aux succès répétés de Yann Piat est manifeste. Le soutien à Joseph Sercia pas moins. Daniel Savastano affirme qu'ils ont dû se rencontrer, ce qu'a démenti, la veille, l'intéressé. « Jean-Louis rouspétait parce que Yann Piat grimpa. Ça gênait ses amitiés politiques ».

Le président chemine dans les écoutes où l'on dit de la parlementaire - en 1993 - « qu'elle est cuite, elle est morte », qu'on a « fait mettre au garde-à-vous » tel responsable local, qu'on « a fait dire » telle chose à un autre. « J'ai eu mon grand-père tous les jours pratiquement (...), dit Fargette dans l'un de ces coups de fil, et j'ai fait prendre des positions : (...) il a convoqué tout le monde, bon ça va très bien, on est en train de l'assassiner, l'autre, la... la femme... ». Daniel Savastano assure qu'à cette époque - un an avant l'assassinat - il fallait entendre « politiquement ». « Jean-Louis, il aurait jamais fait de mal à une femme », assure Daniel Savastano. Et de faire de la politique-fiction, puisque le truant a été abattu entre les deux tours des législatives - par « la crapule de Champourier, un ami de trente ans », affirme-t-il : « Jean-Louis, il se serait rapproché. Quand ils sont élus, après ils sont amis... Enfin... Yann Piat était quand même un peu spéciale. Elle voulait pas trop entrer dans le système ».

Dix à douze ans de réclusion criminelle sont requis contre Mickaël Fréminet

PENDANT les quatre jours de débats, les associations antiracistes qui se sont portées parties civiles dans le procès de Mickaël Fréminet ont voulu démontrer que l'idéologie véhiculée par le Front national était en partie responsable de la mort de Brahim Bourazem, ce jeune Marocain jeté dans la Seine le 1^{er} mai 1995 en marge d'un défilé du FN. A l'heure des réquisitions, jeudi 14 mai, l'avocat général Philippe Bilger, s'est montré plus nuancé. « L'aspect politique de cette affaire permet seulement d'éclairer le singulier des comportements. » Pour convaincre les jurés qu'il s'agit d'abord du procès du racisme ordinaire, Philippe Bilger a rappelé que le meurtrier présumé, Mickaël Fréminet, et ses trois comparses disaient s'être rendus au défilé pour « s'amuser entre copains » et qu'ils n'avaient pas d'idées politiques. « Ils ont raison quand ils disent cela. Ils n'ont pas eu

la chance d'apprendre que la politique, ça commence au-dessus de la ceinture, ça passe par le cœur et ça sollicite l'esprit. » La mort de Brahim Bourazem a, selon lui, été provoquée par « un concentré de haine, d'humour, d'antagonismes, le degré zéro de la politique ». Mickaël Fréminet aurait trouvé dans le groupe de skinheads de la région de Reims le moyen de se réaliser. Mais, parce qu'il était timide et influençable, « il était dans le groupe et n'y était pas, il a accompli son action au regard du groupe, mais aussi en solitaire ». La thèse de l'accident ne tiendrait donc pas. « Ce jour-là, l'eau de la Seine était marron, le courant était violent, tout le monde aurait compris que c'était un gouffre, un effroi, une épouvante, insiste l'avocat général. Mickaël Fréminet ne sait pas nager, et ce dont il a peur, il le fait vivre à sa victime. » Il s'agit là, pour l'accusation, d'une preuve

de l'intention homicide, comme le fait que « rien n'était tenu pour sauver Brahim Bourazem ». Philippe Bilger veut cependant « croire que les accusés peuvent s'amender ». « Ils doivent comprendre que l'homme n'est pas un produit jetable, que l'étranger n'est pas un ennemi, assène-t-il. Les partis ne sont pas là pour favoriser la haine et le ressentiment, mais pour venir au secours de la faiblesse personnelle. C'est à la démocratie d'assurer ce palliatif-là. » Refusant « l'exemplarité totalitaire » d'un verdict politique, l'avocat général a demandé dix à douze ans de réclusion criminelle contre Mickaël Fréminet; quatre ans d'emprisonnement, dont deux avec sursis à l'encontre de David Haliba; quatre ans dont trois avec sursis pour Christophe Calame et David Parent.

LE PRÉSIDENT de la chambre régionale d'agriculture de la Corse, Michel Valentini, a été interpellé à son domicile, ainsi que son épouse, vendredi matin 15 mai, et placé en garde à vue à la gendarmerie d'Alajaccio. Des documents ont été saisis à son domicile, situés entre Bastia et Aléria. Ces interpellations interviennent dans le cadre de l'information judiciaire ouverte au début du mois d'avril pour escroquerie, détournements de fonds, abus de bien sociaux, faux et usage de faux, au sein de la caisse régionale du Crédit agricole. M. Valentini, figure emblématique de l'agriculture corse, est l'une des trente-neuf personnes citées mises en cause dans le rapport de l'inspection générale des finances qui a mis au jour un système de détournement des aides agricoles (*Le Monde* du 12 mai). Selon ce document, long de 400 pages, M. Valentini a bénéficié

de quinze prêts, à hauteur de 14,8 millions de francs. Une partie de cet argent aurait été utilisé à des fins extra-agricoles (retraits en liquide, achat de véhicule...). Le rapport révèle notamment qu'un « prêt ayant fait l'objet de mesures publiques d'aides au développement a servi à financer l'acquisition d'un véhicule 4x4 de marque Mercedes ». Les enquêteurs constatent également que M. Valentini a contracté au nom de sa femme un « encours de 7 millions de francs de dettes au Crédit agricole de Corse ». Or, toujours à en croire l'inspection générale des finances, son épouse n'est pas agricultrice. Jusqu'en 1996, elle a été gérante d'un bar à Bastia.

Mercredi soir 13 mai, M. Valentini avait annoncé la création du « Collectif de défense du 15 mai » pour répondre aux accusations portées contre lui et d'autres responsables agricoles. « J'entends porter cette affaire devant les tribunaux. Je déposerai plainte contre les rédacteurs du rapport pour leurs écrits calomnieux et infondés », avait déclaré M. Valentini. « C'est la communauté corse toute entière qui est mise de la sorte au ban de la nation », avait-il affirmé, contestant des chiffres qualifiés de « fantaisistes ». La veille, le préfet de Corse, Bernard Bonnet, avait assuré qu'il poursuivrait « sereinement » son entreprise d'assainissement et de respect de la légalité, sans céder « aux intimidations ni aux bassesses d'où qu'elles viennent ». Le même jour, le secrétaire d'Etat chargé du budget, Christian Sautter, avait affirmé que, sur l'île « comme ailleurs », le gouvernement entendait « s'attaquer aux fraudeurs, aux escrocs qui détournent de l'argent public à leur profit au détriment de tous ceux qui veulent développer normalement leurs activités ».

Acacio Pereira



Le crooner, le président et la Mafia

LOS ANGELES

correspondance
Frank Sinatra, tout amolisé des succès de *I've Got You Under My Skin*, *September Song*, fit son premier bout d'essai en politique avec la campagne pour la réélection de Franklin D. Roosevelt en 1944. Le crooner issu d'un milieu populaire avait plutôt des idées de gauche, et le Président avait compris l'intérêt de se montrer en compagnie d'une idole aussi populaire.

Mais c'est après sa rencontre avec le jeune sénateur John Fitzgerald Kennedy que Sinatra commence vraiment à travailler pour les démocrates, et à divertir Kennedy, qui avait toujours beaucoup apprécié de venir se détendre à Los Angeles, Palm Springs ou Las Vegas, où son ami Sinatra lui servait désormais d'hôte. « L'aspect de la vie hollywoodienne que Kennedy semblait admirer le plus était la capacité de Sinatra à lui fournir un nombre illimité de belles femmes accommodantes », écrit le correspondant politique Ronald Brownstein dans *The Power and the Glitter* (Vintage Books), une chronique des relations entre Hollywood et Washington. En 1960, entre deux meetings de sa campagne présidentielle, le sénateur rend visite à Sinatra, qui filme *Ocean's Eleven* à Las Vegas, avec Peter Lawford (beau-frère de JFK), Dean Martin et Sammy Davis Jr, ceux-là mêmes qui forment le « rat pack », la bande à Sinatra, faite de joyeux drilles et de bons vivants. C'est alors que Sinatra présente Judith Campbell Exner à Kennedy.

Loyal démocrate, le chanteur enregistre une version de son succès *High Hopes*, qui devient l'hymne de la campagne; il se produit sur scène lors de rallies politiques; la veille de l'investiture de Kennedy, il organise un gala à Washington qui collectera un million de dollars pour le parti démocrate, et sera honoré par la visite du tout nouveau président au dîner privé que le chanteur a donné au soir de l'inauguration. Sinatra peut maintenant appeler le nouvel occupant de la Maison Blanche sur sa ligne directe.

Mais dès le début du mandat de son frère, Robert Kennedy, ministre de la justice, s'attaque aux activités criminelles de la mafia, et des écoutes téléphoniques du FBI révèlent des conversations embarrassantes où le célèbre gangster de Chicago Sam Giancana demande à Sinatra d'intervenir en sa faveur auprès du ministre de la justice. Le FBI surprend également des coups de fil entre Judith Campbell Exner et la Maison Blanche ainsi que Giancana (à qui Sinatra l'avait présentée entre-

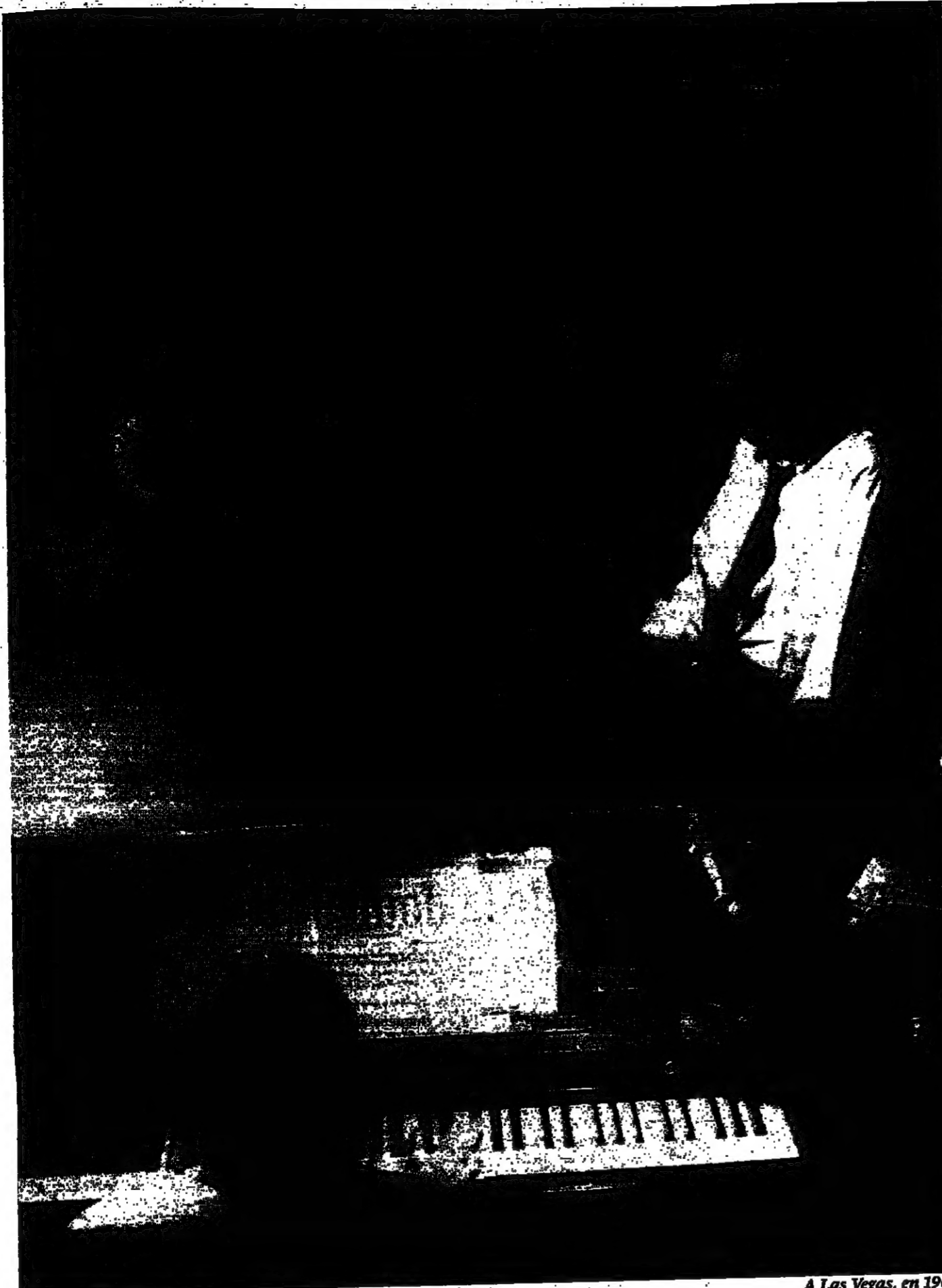
temps). Bob Kennedy craint alors que les liaisons trop dangereuses de Frank Sinatra compromettent le président. La Maison Blanche interrompt ses relations avec le chanteur, qui en restera profondément meurtri et humilié. En 1962, le ministre de la Justice annonce l'ouverture d'une enquête sur les liens de Frank Sinatra avec la mafia. Désormais, « *Op Blue Eyes* » oclera ses largesses en direction des républicains (sauf quand il s'agit de soutenir Hubert Humphrey contre Bob Kennedy lors de la primaire démocrate de 1968).

Bob Kennedy craint que les liaisons trop dangereuses du chanteur compromettent le président. La Maison Blanche interrompt ses relations

Plus tard, le chanteur qui n'avait jamais craint de s'afficher publiquement avec des gangsters notoires, s'exprimera avec candeur sur ce chapitre de sa vie. Une mini-série biographique produite par sa fille Tina Sinatra en 1992, et réalisée avec son aide et son approbation, contient ce dialogue entre Joe Kennedy (père du futur président) et Sinatra. Kennedy : « Nous avons besoin d'un coup de pouce de nos amis de Chicago qui contrôlent les syndicats. Ils peuvent nous aider à gagner cette course. Mais vous comprenez, Frank, je ne peux pas m'adresser à eux directement. Cela pourrait nuire à Jack. La Maison Blanche ne peut rien leur devoir. Mais vous pouvez leur demander une faveur personnelle. » Sinatra : « Je comprends », répond Sinatra. Plus tard, Sinatra appelle Giancana. Frank : « Mon ami Jack Kennedy a besoin d'aide pour la primaire de Vir-

ginie. » Sinatra renouera avec la Maison Blanche en 1973, répondant à l'invitation des Nixon. Et en janvier 1981, le libéral démocrate devenu conservateur républicain coordonnera le gala d'inauguration de Ronald Reagan, qui lui remet la très prestigieuse Médaille présidentielle de la Liberté en 1985 avec ces mots : « Je ne connais personne qui en ait fait autant dans le domaine de la charité. »

Claudine Mulard



A Las Vegas, en 1960.

Piètre acteur comique et excellent comédien dramatique

Dans les années 50 et 60 il connaît ses plus grands rôles sous la direction de Fred Zinnemann, Otto Preminger, Vincente Minnelli ou Frank Capra

IL Y A trois facettes dans la prolifique (cinquante titres) et inégale carrière cinématographique de Frank Sinatra. La première résulte directement de sa gloire de chanteur. C'est dans son propre rôle (au sein de l'orchestre de Tommy Dorsey) qu'il apparaît pour la première fois à l'écran, dans *Las Vegas Nights* (1941) puis *Ship Ahoy* (1942).

Tout naturellement, il devient l'une des vedettes de la comédie musicale en son âge d'or des années 40. Les plus réussies ne sont pas celles où il occupe le haut de l'affiche (*Tout le monde chante*, 1947, ou *Le Brigand amoureux*, 1948), mais celles où il partage la vedette avec Gene Kelly (*Escalade à Hollywood*, 1945, *Un jour à New York*, 1949), au grand avantage de ce dernier. Sinatra chantant, dansant et jouant à l'écran n'égalait pas Sinatra chantant sur scène, sur disque et à la radio.

Mais c'est par le cinéma, dans un tout autre registre, que Sinatra va sauver sa carrière lorsqu'au début des années 50 une hémorragie des cordes vocales casse *The Voice*. Il implore la Columbia de lui confier le rôle de Maggio, l'ami de Burt Lancaster martyrisé à mort par Ernest Borgnine dans *Tout qu'il y aura des hommes* de Fred Zinnemann (1953). Il accepte même le salaire dérisoire de 8000 dollars pour ce personnage secondaire, mais qu'il défend si bien qu'il lui vaudra l'Oscar du meilleur second rôle. Frank Sinatra, acteur comique et chantant sans grand relief, s'est révélé ex-

cellent comédien dramatique. Qualité qu'il confirme avec ses plus grands rôles des années 50 et 60, auxquels il confère une nonchalance élégante qui peut dériver vers de terribles abîmes. En témoignent notamment *L'Homme au bras d'or*, d'Otto Preminger (1955), où il campe admirablement un musicien de jazz drogué, son interprétation de l'écritain réité, piètre héros de *Comme un torrent*, de Vincente Minnelli (1959), ou de l'hôtelier irresponsable d'*Un trou dans la tête*, de Frank Capra (1959).

RIVALITÉ AVEC BRANDO
Parmi ses autres rôles mémorables figurent celui du tueur fou voulant assassiner le président des Etats-Unis dans *Je dois tuer* de Lewis Allen (1954) et celui, très ambigu, du personnage principal de l'étrange thriller psycho-politique de John Frankenheimer, *Un crime dans la tête* (1962). Puis, en mineur, la trilogie de Gordon Douglas où Sinatra joue un fic débâtué, sous le nom de Tony Rome (*Tony Rome est dangereux*, 1967, *La Femme en ciment*, 1968) ou de Joe Leland dans le très beau *Le Détective* (1968).

Durant cette période, il n'a pas renoncé à chanter à l'écran. Il tient en particulier le deuxième rôle dans la seule (et assez malheureuse) tentative de Joseph Mankiewicz dans le domaine du musical, *Blanches colombes et vilains messieurs* (1955), aux côtés de Marlon Brando. La petite histoire veut que les relations n'aient

pas été idylliques entre les deux stars, Sinatra ayant ambitionné de jouer le personnage principal, et en voulant à Brando d'avoir obtenu le rôle-vedette (et oscarisé) dans *Sur les quais*, que la Warner avait dans un premier temps promis au chanteur. Bien plus tard, Marlon Brando sera la vedette d'un film qui égratignera à plans à peine couverts, sous le nom de Johnny Fontaine, l'image de Sinatra vedette du showbiz liée à la

mafia : *Le Parrain* de Francis Ford Coppola. Dans le domaine du film musical, Frank Sinatra participe également, en compagnie de Bing Crosby et de Grace Kelly, à l'humide remake de *Philadelphia Story*, en reprenant le rôle de James Stewart dans *Haute Société* (1956).

PERSONNALITÉ PARADOXALE
Redevenue une immense star de la chanson dès le milieu des années 50, Sinatra utilise égale-

ment sa puissance pour commander indirectement, et parfois produire lui-même des films étonnamment inégaux. Il en réalisera même un, le très oubliable et oublié *Le Me aux braves* (1965). S'il se fourvoie souvent dans des pochades déplorables (*Les Trois Sergents*, 1962, *Quatre du Texas*, 1963), on lui doit aussi un intéressant petit western, *Johnny Concho*, réalisé par Don McGuire (1956), où il campe remarquablement un cowboy lâche.

Autre témoignage de cette personnalité paradoxale, lui qui cultivait des amitiés politiques ecclésiastiques, mais ne brillait pas par son progressisme, tenta de produire en 1957 *The Execution of Private Slovic*, que devait réaliser Robert Parrish et dont il avait confié le scénario à Albert Maltz, l'un des « Dix d'Hollywood » persécutés par le maccarthysme et toujours sur la liste noire. Aux côtés des groupes les plus conservateurs

d'Hollywood, John Fitzgerald Kennedy n'aurait pas été le dernier à faire pression (avec succès) pour que le film ne se fasse pas.

En 1971, Frank Sinatra recevait durant la cérémonie des Oscars une récompense... pour ses actes charitatifs, et peu après annonçait sa retraite des écrans. Il ne tint pas entièrement parole puisque, après avoir été l'un des narrateurs très autorisés de *Il était une fois Hollywood* (1974), il apparaissait encore dans *De plein fouet* (1980) et *Cannonball 2* (1984).

On entendit encore « la voix » sur la bande son de *Qui veut la peau de Roger Rabbit ?* en 1988. Sa vie privée également aura été très liée au cinéma, puisque parmi ses quatre épouses figurent Ava Gardner (1951-1957), Mia Farrow (1966-1968), et Barbara Blakely, la veuve de Zeppo Marx, avec qui il s'était marié en 1976.

Jean-Michel Frédon

Filmographie

- 1941. *Las Vegas Nights*.
- 1942. *Ship Ahoy*.
- 1943. *Higher and Higher*.
- 1944. *Step Live!*.
- 1945. *Escalade à Hollywood*.
- 1946. *Till the Clouds Roll By*.
- 1947. *It Happened in Brooklyn*.
- 1948. *Le Miracle des cloches*, *Le Brigand amoureux*.
- 1949. *Take Me Out to the Ball Game*, *Un jour à New York*.
- 1951. *Double Dynamite*.
- 1952. *Meet Danny Wilson*.
- 1953. *Tant qu'il y aura des hommes*.
- 1954. *Je dois tuer*, *Young at Heart*.
- 1955. *Pour que vivent les hommes*, *Blanches colombes et vilains messieurs*, *Le Tendre Piège*, *L'Homme au bras d'or*.
- 1956. *Johnny Concho*, *Haute Société*.
- 1957. *Orgueil et passion*.
- 1958. *Le Pantin brisé*, *La Blonde ou la roussie ?*.

- 1958. *Les Diables au soleil*.
- 1959. *Comme un torrent*, *Un trou dans la tête*, *La Proie des vautours*.
- 1960. *L'Inconnu de Las Vegas*, *Can Can*.
- 1961. *Le Diable à 4 heures*.
- 1962. *Les Trois Sergents*, *Un crime dans la tête*.
- 1963. *Come Blow your Horn*, *Quatre du Texas*.
- 1964. *Les Sept Voleurs de Chicago*.
- 1965. *Le Me aux braves*, *Marriage on the Rocks*.
- 1966. *L'Express du colonel Von Ryan*, *L'Ombre d'un géant*, *Assault on a Queen*.
- 1967. *Chantage au meurtre* (ou *Furie*), *Tony Rome est dangereux*.
- 1968. *Le Détective*, *La Femme en ciment*.
- 1970. *Un beau salaud*.
- 1974. *Il était une fois Hollywood*.
- 1980. *De plein fouet*.
- 1984. *Cannonball 2*.

SPECTACLES

Réservez vos places de concerts, spectacles, théâtres, expositions... sur Minitel

3615 LEMONDE

هكذا من الامل

CANNES 98

La confusion des sentiments : ce pourrait être le titre de cette première journée du Festival de Cannes, début de la compétition officielle, sous le signe du septième film de Patrice Chéreau, Ceux qui m'aiment prendront le train. Magnifique typhon, étonnante tempête des corps et des passions, merveilleusement filmés par la caméra, impeccablement dirigée, et illuminés par la présence de Pascal Gregory et Jean-Louis Trintignant. Victor Gaviria voulait lui aussi parler de tempête en racontant l'histoire de quatre filles de Medellín, en Colombie, vendant des roses, leur corps et sniffant de la colle. Mais La Vendedora de rosas passe à côté du cinéma. Quant à Mots d'amour, à la Quinzaine des réalisateurs, il déçoit ceux qui avaient apprécié La Segunda Volta, le premier film de Mimmo Calopresti présenté il y a deux ans en compétition officielle, où ils avaient trouvé une interrogation personnelle sur les séquelles et la mémoire des sombres et violentes années 70 en Italie.



LA PHOTOGRAPHIE DE DEREK HUDSON

« Ceux qui m'aiment prendront le train » et danseront jusqu'au petit matin, au Domaine de Ranguin, pour fêter la sortie du film de Patrice Chéreau.

A bord de l'express Paris-Limoges, aux vents de la douleur et de l'amour

Ceux qui m'aiment prendront le train. Le septième film de Patrice Chéreau, servi par une troupe d'exception, fait souffler sur la Croisette la tempête des passions

SÉLECTION OFFICIELLE. Compétition.

Film français de Patrice Chéreau. Avec Jean-Louis Trintignant, Pascal Gregory, Valeria Bruni-Tedeschi, Charles Berling, Bruno Todeschini, Sylvain Jacques, Vincent Perez, Roschdy Zem, Dominique Blanc. (2 h 03.)

Attention à la fermeture des portes ! Le train va partir mais les portes ne se fermeront pas. Elles vont battre aux grands vents de la tristesse, du désir, de la peur. C'est une tourmente que Patrice Chéreau a déclenchée. Son septième film est un typhon de sentiments, une tempête de corps projetés les uns contre les autres, qui se heurtent, s'attirent et s'échappent. Chorégraphie pour passagers, mouvements de la parole, heurts et appariements des mots, ce qu'on appelle un dialogue. La caméra d'Eric Gautier, le chef opérateur, est aussi du voyage, per-

sonnage embarqué dans ce train-cyclotron, accélérateur de particules humaines affolées par la douleur, par la faim de vivre, lancé à grande vitesse vers un cimetière. Là, on mettra Jean-Baptiste en terre.

Le voilà, Jean-Baptiste, couché dans son cercueil, prisonnier d'une voiture lancée sur la route qui longe la voie ferrée. C'est complètement idiot, c'est un coup de génie pur, cette trajectoire parallèle, avec au volant le plus félicé d'entre eux tous (est-ce bien sûr ?), le plus camé aussi. Jean-Baptiste est mort. Ses amis, amants, maîtresses, descendants, disciples et épigones se rendent à son enterrement, cortège ferroviaire et psychodramatique. Jean-Baptiste était un vieux peintre. Un père. Celui de Chéreau peut-être. Ou Francis Bacon. Louis Jouvet. François Mitterrand, François Truffaut. Une personne importante dans la vie de chacun - vous, moi - quel qu'ait été son titre

d'autorité. A Limoges, il sera enterré dans le plus grand cimetière d'Europe. Il y aura la famille officielle, provinciale, « normale » - tu parles !

La famille électorale de Jean-Baptiste est aussi, forcément, celle de Patrice Chéreau : les acteurs, « ses » acteurs. Ceux qu'on attend, les proches, les anciens élèves de son école, les partenaires, comme Pascal Gregory, avec qui il a joué Dans la solitude des champs de coton - Gregory, primus inter pares au sein d'une troupe au-delà de tout éloge. Ceux qu'il rencontre pour la première fois font d'emblée partie du groupe.

DÉMOCRATIE DU REGARD

Revoilà Jean-Baptiste. Il attend les voyageurs à la descente du train. Ce n'est pas celui que l'on croit, mais c'est toujours Jean-Louis Trintignant, danseur immobile, souverain. Méfions-nous des simplifications. Le cinéma s'invente. Tout devient possible.

La litanie des drames, des troubles, des déires et des phobias, au lieu de susciter l'indifférence ou le refus, compose une symphonie émouvante et plutôt joyeuse, de cette joie qu'il y a malgré tout à être vivant. A cette fin, il faut le plus spé cial des effets spéciaux, le plus rare : un regard. Il est incroyable, le regard de Patrice Chéreau sur la bande de zouaves qu'il a flanquée dans le train, jetée à travers le paysage à 300 à l'heure. Incroyable de tendresse, de générosité, de respect de la singularité de chacun. Avec ce regard-là, un cinéaste peut tout filmer, le plus trivial, le plus extrême, le plus mélodramatique. Et il le fait. C'est bouleversant et rigolo.

A la descente du train, il faisait un temps étrange. Trintignant, qui était le mort dont l'image et la voix étaient venues hanter l'écran, les attendaient donc à l'arrivée. Car il était aussi le frère du mort, son double et son contraire, por-

teur de mort lui aussi mais autrement. Autour de lui se déploie un ballet aussi ordonné qu'était chahuté la chorégraphie de la première partie. Épatante capacité du film à imposer sa forme, le pur artifice de ses deux actes (le premier dans le train, le second dans une vaste maison de famille) pivotant autour de la scène de transition - de passage, comme le rite du même nom - de l'enterrement. La demeure bourgeoise fait songer à La Règle du jeu, ce n'est pas en vain : comme chez Renoir, chacun ici a le droit d'exister. Tous les âges, tous les sexes, tous les statuts sociaux. Cette démocratie du regard fonde la mise en scène de cinéma selon Patrice Chéreau.

Elle rend possible l'invention, la digression, la transgression. Ainsi d'une scène déjà culte, dite « des godasses » ; ainsi de l'extraordinaire conversation nocturne, autour d'une table de cuisine, entre Vincent Perez et Valeria Bruni-Tedeschi. On a dit Renoir, on a dit

Truffaut, il faudrait pour être juste convoquer Claude Sautet et Claude Lelouch. Le cinéma de Chéreau, ce n'est pas le cinéma que cherche Chéreau, est bâtarde, trivial parfois. Il embrasse large et, à l'occasion, avec trop d'ardeur. Mais quelle santé ! Quel amour ! Lui-même avait dit à l'époque (dans Libération) sa fascination pour Breaking the Waves, le film de Lars von Trier. Au-delà de ressemblances superficielles, comme la très grande mobilité de la caméra (d'ailleurs employée ici d'une façon très différente), ou le recours à des tubes sur la bande originale, il y a cette « déflagration » dont il parlait à propos de Lars von Trier : la déferlante des passions.

Jean-Michel Frodon

* Sortie en salles le 15 mai. Simultanément, le scénario du film est publié par les éditions Cahiers du cinéma. 156 pages. 59 F.

Advertisement for Bertignac in concert. It features a black and white photo of a man playing a guitar. Text includes 'BERTIGNAC EN CONCERT', 'à La Cigale', and 'le 27 Mai - 19H00'. Logos for RTL2 and Bertignac are also present.

Victor Gaviria a oublié de faire du cinéma

La Vendedora de rosas. Un long reportage sur la misère des gosses de Medellín

SÉLECTION OFFICIELLE. En compétition.

Film espagnol de Victor Gaviria. Avec Lady Tabares, Mileider Gil, María Correa, Alex Bedoya. (2 heures.)

La Vendedora de rosas (La Vendeuse de roses) aurait dû provoquer chez le spectateur l'effet d'un coup de poing en pleine face. Il ne suscite que l'indifférence et une sympathie, presque condescendante, pour le sujet courageux et minimaliste abordé par Victor Gaviria. Quatre adolescentes à Medellín, en Colombie, survivent tant bien que mal en vendant des roses, parfois leur corps, et en reniflant des flacons de colle. Les intentions de Victor Gaviria sont certainement très estimables. Il a sans nul doute accompli consciencieusement ses devoirs, revu Los Olvidados, de Buñuel. On peut imaginer qu'il a travaillé suffisamment longtemps dans les rues de Medellín pour apporter à son histoire la crédibilité nécessaire. Mais Victor Gaviria a oublié de raconter une histoire et de faire du cinéma. La Vendedora de rosas est un long reportage d'où émergent une série d'images très vite insoutenables.

Insoutenables, car on est persuadé de les avoir toujours eues sous les yeux. En provenance de Medellín, de Rio, de Dakar ou de Mexico, comme si la misère se valait d'un pays à un autre et que ces quatre adolescentes n'existaient que comme symbole d'une misère qui semble unir tous les pauvres de la terre. A la fin du film apparaît une citation tirée de La Petite Marchande d'allumettes, d'Andersen, histoire de souligner que les coutures d'hier anticipent les drames d'aujourd'hui. Victor Gaviria concentre tout dans le même espace-temps, dans un immense magma qui pourrait s'appeler « We are the world ». Pour nous interpeller, il aurait fallu qu'il s'écarte de la déclaration d'intentions et des grands principes humanitaires pour se concentrer sur un cas particulier. Montrer à quel point ses pauvres à lui ne ressemblent pas aux autres. Mais ces derniers sont aussi caricaturaux que les personnages des cartes postales que l'on envoie aux amis pour ne pas se faire oublier : le gamin allongé dans la rue comme un animal domestique avec son pot de colle comme seul horizon, une jeune fille vendant son bouquet de roses au meilleur prix dans une boîte de nuit, une autre se

faisant battre par un micheton qui veut aller trop loin, son amie maltraitée par sa mère, un adolescent membre d'une petite mafia locale qui finit par se faire abattre par ses camarades. Le petit monde de Victor Gaviria fonctionne sur une accumulation de clichés destinés à rassurer le spectateur, et à le mettre de son côté.

SINGES SAVANTS

Cette confusion entre le reportage, la carte postale et le cinéma serait pardonnaible si Gaviria se contentait, à défaut d'avoir des idées, de filmer sobriement. Mais il lui faut rajouter le petit ingrédient qui fera venir la larme à l'œil. La Vendedora de rosas se déroule la veille de Noël et Monica, le personnage principal, ne rêve que d'une fête avec des feux d'artifices, d'une vie en famille où elle profitera du réveillon dans les bras de sa grand-mère. On se croirait dans une de ces émissions télévisées, diffusée la veille des fêtes de fin d'année, où une famille pauvre est choisie au hasard et profite de la manne financière de la chaîne pour enfin fêter Noël dignement. Victor Gaviria regarde ses personnages avec l'obscurité de celui qui veut tout connaître de leur intimité, les dés-

habiller pour les rendre plus proches, les exhiber pour attirer les badauds, puis les récompenser pour leur prestation. Ses adolescents sont filmés comme des adultes, pas seulement à cause de circonstances dramatiques qui les font vieillir à toute allure, mais parce qu'il est incapable de s'en tenir à une forme de mystère, de regarder un enfant comme un étranger dont on ne saisit pas les motivations, ignore les désirs et saisit difficilement les peurs. Ce que Buñuel réussissait admirablement en regardant le monde de l'enfance comme un univers opaque dont on n'appréhendait jamais le fonctionnement.

Gaviria connaît tout. Il est le « M. Loyal » d'un cirque où les enfants sont travestis en singes savants. Il faut subir une succession de scènes oniriques insupportables, d'un mauvais goût achevé, où Monica rêve d'être berçée par sa grand-mère, parle à la Sainte Vierge, et se trouve menacée par des zombies. A tout expliquer, La Vendedora de rosas perd sa crédibilité. Congu comme un long cri d'indignation, il n'est malheureusement qu'un film de plus pour l'oubli.

Samuel Blumenfeld

Mike Medavoy, gentleman producteur à Hollywood

Le catalogue de sa société, Phoenix Pictures, compte trois cents films, dont « Vol au-dessus d'un nid de coucou » et « Apocalypse Now »

LOS ANGELES
correspondance
Le nom de Mike Medavoy est associé à quelque trois cents films, parmi les plus prestigieux produits à Hollywood depuis un quart de siècle: Vol au-dessus d'un nid de coucou, Apocalypse Now, Annie Hall, Raging Bull, Rocky, Platoon, Amadeus, Le Silence des agneaux, Basic Instinct, Nuits blanches à Seattle... Trois d'entre eux, Philadelphia, Bull Durham et Terminator ont été choisis pour accompagner l'hommage que le 51^e Festival de Cannes rendra le 17 mai à ce producteur américain hors du commun.

Dans le grand bureau de sa société, Phoenix Pictures, située juste en face des studios Sony à Los Angeles, Mike Medavoy fume le cigare, mais toute ressemblance avec une certaine image convenue du producteur s'arrête là. Il se présente comme un « juif d'origine russe né à Shanghai » et sourient d'ailleurs que seuls les hasards de l'existence ont fait de lui une figure de Hollywood. « J'ai travaillé au cinéma comme tout le monde, je n'avais jamais pensé faire ce métier. » Avant d'étudier l'histoire et les sciences politiques, il se cherchait un job qui le fasse voyager. Faute de place disponible au département international du studio Universal, il atterrit dans la salle de tri du courrier, un point de passage presque mythique à Hollywood, où beaucoup des grandes figures du showbiz sont supposées avoir fait leurs débuts. Il devient agent, représente Jane Fonda, Steven Spielberg, Francis Ford Coppola,

George Lucas, Michael Crichton... Très vite, on le retrouve à un poste de responsabilité au studio United Artists, aux côtés d'Arthur Krim, de Bob Benjamin et d'Eric Fleskow. En 1978, il participe à la création d'Orion Pictures, une minimajor où se fait reconnaître le label de qualité Medavoy quand il produit des films comme Platoon, Amadeus ou Danse avec les loups. Il devient président du studio Tri-Star, alors élément de la major Columbia, qui deviendra Sony Pictures.

En 1995, il crée sa propre maison de production, Phoenix Pictures, avec le projet de sortir entre quatre et six long métrages par an. Le premier sera The Mirror Has Two Faces, réalisé par Barbra Streisand. Sont actuellement (très) attendus: Apt Pupil (d'après une nouvelle de Stephen King), le prochain Bryan Singer, l'auteur de Usual Suspects, et le retour de Terence Malick avec The Thin Red Line et quelle distribution! Après vingt ans d'absence, le réalisateur des Moissons du ciel fait tourner Sean Penn, John Travolta, George Clooney, Nick Nolte dans l'adaptation d'un livre qui est la suite de Tant qu'il y aura des hommes...

Du métier de producteur, il revendique surtout « l'aspect créatif ». « Cette possibilité d'entrer en relation avec un public, mais surtout le plaisir de lancer des idées, des images et plus encore de participer à l'élaboration de personnages. Quand j'étais petit, je me passionnais pour Errol Flynn dans Captain Blood ou Robin des Bois. Ce transport de l'imagination est ce que je préfère. Ce qui me plaît moins est le côté business. Mais j'ai



toujours eu des partenaires qui faisaient ça très bien. » Ancien cadre dans les majors avant de devenir indépendant, il traite d'égal à égal avec les studios. Son accord avec Sony lui permet de financer ses projets sans devoir rendre de comptes durant le processus créatif, du moment qu'il s'en tient à des budgets inférieurs à 30 millions de dollars (180 millions de francs). S'il a souvent pris le risque d'embaucher des réalisateurs novices, c'est, dit-il, « parce que j'ai commencé par représenter des débutants, mes jeunes "puppies", comme je les appelle. Spielberg, George Lucas, Terence Malick... Et je continue. Le choix d'un réalisateur est instinctif. J'aime observer des gens passionnés par ce qu'ils font. Je sais distinguer quelqu'un de vrai, à la différence de quelqu'un qui feint ». Il vient de miser sur John Forte, réalisateur nouveau recommandé par l'acteur Gabriel Byrne, pour tourner Mad Aboutambo, en Irlande. Ses projets à venir? « Tourner un film en Chine, j'essaie de ne pas me répéter, mais avec trois cents films

derrière moi, c'est dur. Et j'essaie d'éviter la violence gratuite, sans toujours y parvenir. » Risquerait-il un bilan? « Une centaine de films merveilleux, une centaine qui sont passés à côté, que j'aurais préféré n'avoir jamais produits... » Des cauchemars? « Apocalypse Now a été un cauchemar pour tout le monde pendant le tournage, mais le résultat est un bon film. Les vrais cauchemars, ce sont les bons films qui ne marchent pas, comme Larry Flynt, de Milos Forman. Je le pressentais, mais j'y suis quand même allé. D'autres, sur les sept Oscars du meilleur film obtenus par des œuvres que j'avais produites, cinq étaient des films dont personne ne voulait (Vol au-dessus d'un nid de coucou, Apocalypse Now, Danse avec les loups, Platoon, Amadeus). Il faut faire ce qu'on doit faire, s'entourer de gens compétents, et... prier! »

« J'ai eu de la chance, j'ai duré longtemps. Ce doit être quelque chose dans ma constitution, une capacité à me tenir devant le peloton d'exécution sans broncher! » Dans sa vision du dit peloton, Mike Medavoy inclut quasiment tout-Hollywood, « agents, réalisateurs, acteurs, producteurs... » Lui qui a baptisé sa maison de production du nom de l'oiseau qui toujours renait de ses cendres, insiste: « Ce métier ressemble davantage à un marathon qu'à un 100 mètres. Je ne l'ai jamais pratiqué pour gagner de l'argent, mais parce que j'adore faire ça. Et j'ai une vie qui n'est pas réduite à ce métier. Passer son temps à parler des recettes du week-end précédent m'ennuie, je m'intéresse bien davantage à l'actualité à la « une » des journaux. »

Mike Medavoy n'a jamais caché son goût pour la politique et son ardent soutien au démocrate Bill Clinton. Après avoir montré sa collection de scénarios de tournage, soigneusement reliés de cuir, il lâche qu'il a donné la veille avec... le président!

Claudine Mulard

VU DE LA CROISSETTE

« Seinfeld » à Cannes. Même en pléines festivités cannoises, il semblait impossible aux Américains présents de ne pas voir en même temps que leurs compatriotes restés de l'autre côté de l'Atlantique le dernier épisode - jeudi soir 14 mai - de la série-culte controversée « Seinfeld ». Pressé de demandes, le pavillon américain a organisé la diffusion du programme de la chaîne de télévision NBC à partir de 2 heures du matin (vendredi 15) - 20 heures sur la côte est des Etats-Unis. Au cours de cette soirée, le pavillon a fêté son dixième anniversaire, avec des invités triés sur le volet. « Nous avons à maintenir notre réputation, qui est d'être capables d'apporter ici aux Américains ce qui leur manque de leur pays », a déclaré Julie Sisk, sa directrice.

Juliette Binoche en George Sand. Dans le nouveau film de Diane Kurys, Les Enfants du siècle, consacré aux passions amoureuses de George Sand, Juliette Binoche incarnera la romancière du XIX^e siècle qui s'était choisie un prénom d'homme, renonçant à celui qu'elle tenait de sa naissance, Aurore. Le tournage de ce film, produit par Alain Sarde, sur un scénario de Murray Head et Diane Kurys, devrait commencer en septembre.

Les projets de Madonna. La pop star, de retour au cinéma, interprétera le rôle d'Annie, qui, désespérant de trouver un mari, s'adresse à son meilleur ami (Rupert Everett) pour qu'il lui fasse un enfant par insémination artificielle. Cinq ans plus tard, Annie rencontre l'homme de sa vie... S'ensuit un imbroglio sentimental-familial sur fond de problème de paternité. Intitulé The Next Big Thing, le film devrait être réalisé par Tom Ropelewski.

Cannes découvre un chef-d'œuvre restauré du muet

L'homme qui rit. Ce film fantastique marque les trente ans de la Quinzaine des réalisateurs

QUINZAINE DES RÉALISATEURS.
Film américain de Paul Leni (1928). Avec Conrad Veidt, Mary Philbin, Olga Baklanova, Cesare Gravina. (1 h 50.)

C'est pour fêter les trente ans de la Quinzaine des réalisateurs que son délégué général, Pierre-Henri Deleau, a offert à la Cinémathèque française l'occasion de projeter à Cannes un film muet restauré pour lequel il financerait l'écriture d'une partition originale. Le choix s'est fixé sur un film américain de Paul Leni, L'homme qui rit, adapté du roman de Victor Hugo. L'histoire, située dans l'Angleterre du XVII^e siècle, d'un fils de lord déchu avait défrayé pour en faire une attraction de foire, lui incisant la bouche jusqu'aux oreilles pour le condamner à un éternel silence. Devenu adulte, monstre et clown à la fois, Gwynplaine l'homme qui rit est montré en spectacle, avec une angélique partenaire, Déa, désesparée, qui l'aime du bout des doigts et du fond du cœur, et qu'il brûle d'épouser. Par les maléfices

d'un bouffon à l'âme noire, la véritable identité de Gwynplaine est révélée à la reine qui décide de lui restituer ses dents et de le marier à une cynique séductrice. L'homme qui rit est attaché aux bras de sa cavalière fiancée, qui ignore l'existence et les vicissitudes que suscite son visage, et conduit de force à la cour, s'il ne tentera pas à tout prix de s'échapper pour retrouver les sens véritables.

UN ÉPHEMÈRE PLASTICIEN
Ses talents de musicien lyrique, aux sombres sonorités expressionnistes, de Gabriel Thibaudieau (qui dirigeait lui-même l'orchestre de l'Opéra de France) jouant au direct sous l'écran, ornant le film de Paul Leni est apparu au Festival comme un grand film méconnu et sa présentation inattendue marque la date d'une réhabilitation de son auteur. Cet ancien décorateur, qui avait partagé l'aventure du mouvement pictural « Der Sturm » dans les années 10, avait travaillé avec quelques grands noms du cinéma allemand avant de passer lui-même à la mise en scène, osant des décors déhantes, des mouvements de caméra né-

vreux. Invité par Carl Laemmle, qui était fasciné par son Cabinet des figures de cire, à venir tourner pour Universal, Paul Leni réalisa quatre films aux Etats-Unis, dont cet Homme qui rit, d'une facture nettement plus impressionnante que les autres films fantastiques de la firme. Leni s'y révèle un étonnant plasticien, évoquant Briegleb dans ses scènes de village, Goya dans ses tableaux de la famille royale, semant ici et là des images empreintes d'un humour rococo, et l'on est en droit de penser que s'il n'était pas mort à quarante-trois ans, il eût rivalisé avec Bunuel (l'insaisissable de son parallèle entre l'homme aux abois et le chien à queue ouverte n'est pas sans rappeler certains plans de L'Aurore) ou avec Fritz Lang (qui s'est peut-être souvenu de ses plans de gibet quand il tourna Les Contrebandiers de Moonfleet). Tod Browning, pour sa part, ne peut pas avoir ignoré la scène au cours de laquelle Josiane la débauchée tente d'ensorceler le monstre à la bouche contractée lorsqu'il tourna Freaks ou la monstrueuse parade: il s'est empressé d'engager la même actrice, Olga Baklanova, qui signe

ici une interprétation assez audacieuse, face à un Conrad Veidt époustouflant, personnalisant la souffrance en camouflant le bas de son visage, puis l'humant, tel un cri de Munich.

Il existait à ce jour huit copies de L'homme qui rit dans le monde; deux seulement (l'une à Milan, l'autre à Londres) correspondaient à la version originale du film (y compris les cartons), tourné en 1927, et exploité l'année suivante en double version: l'une muette, l'autre sonore (avec chansons!). Le siège de cette copie restaurée s'est effectué dans le meilleur laboratoire européen actuel, celui de Bologne. Cette opération, qui fait redécouvrir un auteur, donne aussi l'exemple d'un type de partenariat nouveau, faisant reculer la tendance au repli sur elles-mêmes des structures culturelles nationales. Trois cinémathèques européennes se sont unies, ont mis leurs forces en commun pour sauvegarder une œuvre d'art appartenant au patrimoine mondial, bien connue de tous, au-delà des particularismes étatiques.

Jean-Luc Douzin

LES AUTRES FILMS

LULU ON THE BRIDGE

UN CERTAIN REGARD.
Film américain de Paul Auster. Avec Harvey Keitel, Mira Sorvino, Willem Dafoe. (1 h 43.)
Le philosophe Jacques Rancière distingue entre deux conceptions du cinéma. Une conception esthétique, qui le définit comme un art spécifique bousculant les codes classiques de la représentation, ce que suggère cette belle image de Jean Epstein: « Cet œil voit, songe-t-il, des ondes pour nous imperceptibles et l'amour d'écran contient ce qu'aucun amour n'avait jusqu'ici contenu, sa juste part d'ultraviolet. » Et puis une conception poétique, qui lui assigne, faisant fi de sa spécificité, les mêmes fonctions que les arts qui l'ont précédé. C'est ainsi que l'écrivain Paul Auster a conçu ce premier long métrage en solo (après Smoke et Brooklyn Boogie, coréalisés avec Wayne Wang), en se contentant de mettre de la littérature en images. Si bien que « l'amour d'écran » proposé par Paul Auster ne s'incarne pas dans des corps à la façon mystérieuse d'un ultraviolet, mais bel et bien en prenant la forme d'une pierre symbolique qui émet une lumière bleue en s'élevant toute seule dans les airs. Izzy Maurer (Harvey Keitel), ex-saxophoniste de jazz en quête de rédemption, l'aura trouvée auprès d'un cadavre de hasard, avec le numéro de téléphone de la femme qu'il va impossiblement aimer. Divers événements s'enchaînent dès lors - le tournage d'un remake du Loulou de Pabst, une comparution devant l'ange accusateur sous forme d'un rapt mafieux et autres trucs métaphysiques - sans que cette fabule éditante ne paraisse à aucun moment procéder de ce que peut vraiment le cinéma.

Jacques Mandelbaum

TORRENTE, LE BRAS GAUCHE DE LA LOI

SEMAINE DE LA CRITIQUE.
Film espagnol de Santiago Segura avec Santiago Segura, Javier Cámara, Chus Lampreave. (1 h 37.)
Torrente arrive avec la réputation flatteuse d'avoir, au box-office espagnol, fait jeu égal avec l'incouable Titanic. Son auteur, Santiago Segura, est une figure très populaire de la télévision espagnole qui s'est attribué, pour son premier long métrage, le rôle principal: celui d'un personnage abominable et ridicule. Son film est une comédie extrêmement efficace qui, non seulement ne s'embarasse pas de subtilités, mais fonce délibérément « dans le tas ». Le cheveu gras et le ventre proéminent, Torrente est un filic raciste, vénal, chauvin, obsédé sexuel, alcoolique et macho pour ne citer qu'une partie de ses nombreux défauts. Flanqué d'un grand dadais puceux et amateur d'armes dont il convoite la cousine - nymphomane à la poitrine avantageuse -, il est embringué dans une sombre histoire qui le met aux prises avec un gang de trafiquants de drogue. Peu importe, de toute façon, le scénario et la mise en scène d'un film dont le principe repose essentiellement sur divers morceaux de bravoure relevant de ce que l'on pourrait qualifier d'humour trash. Segura se vautre avec délices dans la scatologie, le reniflage de petites culottes et la mise en boîte généralisée d'une humanité dérisoire. On rit beaucoup tout en s'interrogeant sur le fait que l'espoir du film peut autant être rattaché à une tradition culturelle du gresquo qu'à un cynisme très contemporain dont témoigneraient d'ailleurs son succès commercial.

J.-E.R.

MOTS D'AMOUR

QUINZAINE DES RÉALISATEURS.
Film franco-italien de Mimmo Calopresti avec Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Bentivoglio, Martina Confalone. (1 h 25.)
Mots d'amour décrit ceux qui avaient apprécié La Seconda Volta, premier film de Mimmo Calopresti présenté il y a deux ans en compétition officielle. Ils y avaient trouvé une interrogation personnelle sur les séquelles et la mémoire des sombres et violentes années 70 en Italie, à travers la rencontre d'un universitaire victime d'un attentat et de l'ancienne membre des Brigades rouges qui lui avait tiré dessus. Le propos de Mots d'amour n'a pas cette ambition. Il s'agit, avant tout, du portrait d'Angela, jeune femme névrosée, incapable de trouver un apaisement par les voies classiques de la psychanalyse (Calopresti incarne d'ailleurs lui-même un psychologue antipathique et inefficace). Elle cherchera à s'adapter au monde par la quête de l'amour. Celui-ci prendra la forme d'un bellâtre quinquagénaire, professeur de violoncelle. Le choix trop attendu de Valeria Bruni Tedeschi pour un type de rôle dans lequel elle a déjà beaucoup donné aurait dû s'accompagner d'un regard méditatif sur son personnage. La mise en scène impuissante de Calopresti est non seulement incapable de le faire, mais parvient à le rendre terne. Le spectateur, contraint de suivre trop longtemps les déambulations d'une emmerdeuse, s'ennuie.

J.-E.R.

VENDREDI 22 MAI - DIMANCHE 7 JUIN

IX^e RENCONTRES INTERNATIONALES DE THÉÂTRE

RENSEIGNEMENT, RÉSERVATION: ☎ 03.80.30.12.12

MAGIC MIRORS

MAGNETO SONDENTS

À QUOI RÉVONS-NOUS (LA NUIT)?

MANEY - SCÈNES SONDENTS

DESCRIPTION D'UN CHINAI

LA LÉGENDE DES ANGES

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

LE MYSTÈRE DE L'ÉTOILE

LES FOUERIES DE SCOPUS

MOUS QUI EST DANS L'ESPRIT

ESTHER WILLIAMS?

ORFÈVE

PREPAREZ-VOUS LES ALPES

L'ÉTOILE

LELONN

Théâtre national Dijon Bourgogne

INSTANTANÉ

UN MARCHÉ ALLÉCHANT

Le Festival n'est pas seulement un lieu où films d'auteur et productions prestigieuses se côtoient dans le cadre de la compétition ou des sections parallèles, c'est aussi un endroit où l'on fait des affaires, où des œuvres en provenance de tous les pays sont projetées dans l'espoir de trouver un éventuel acheteur. Les petites salles du Palais des festivals, mais aussi les cinémas disséminés dans la ville de Cannes, présentent divers produits en quête d'un distributeur, d'un diffuseur télévisuel ou d'un éditeur vidéo.

Productions indépendantes, films exclus de différentes sélections, bandes anonymes et manufacturées annoncées à grands coups d'affiches kitch et défilantes sont présentées quotidiennement en grande quantité dans le cadre du Marché du film. Ces projections ont, depuis toujours attiré professionnels à la recherche d'une bonne affaire, amateurs de films de genre ou de nanars et cinéphiles en quête de découvertes extravagantes. Cette année encore, le

Marché est riche de promesses variées. Le possesseur de la bonne accréditation ou le resquilleur efficace pourra consommer toutes sortes de curiosités, comédies érotiques, films d'horreur, thrillers, polars asiatiques. D'ores et déjà est attendu par les cinéphiles déviants Monella, du cinéaste italien érotomane Tinto Brass, dont chaque livraison est un émoiement moment de retrouvailles des connaisseurs.

On murmure que, tels les morceaux de la Sainte-Croix, quelques minutes du dernier film du maître de l'épouvante transalpine Dario Argento pourraient être présentées... Que peuvent bien être I woke up early the day I died (littéralement « Je me suis levé tôt le jour de ma mort »), de Arts Ilopoulos, adapté d'un scénario non tourné du roi de la série Z Ed Wood, ou encore Six-Strings Samurai, de Lance Mugla, dont le héros est à la fois guitariste et spécialiste du sabre japonais? On annonce également The all new adventure of Laurel and Hardy, avec Bronson Pinchot et Gailard Sartain dans le rôle des célèbres comiques... Trouver-t-on les Abel Ferrara ou David Cronenberg - deux cinéastes dont les premières œuvres furent repérées au Marché - de demain?

Jean-François Rauger

Michel Hermon dépouille de son emphase l'art de Léo Ferré

Du chanteur anarchiste mort en 1993, le récital « Thank you Satan » ne retient que les chansons

Comme à Ostende, Jolie même, Paris canaille, Ni Dieu ni maître, Avec le temps... Après Edith Piaf et Marlene Dietrich, l'homme de théâtre

et chanteur Michel Hermon revisite, en une heure vingt et six rappels, au Théâtre des Abbesses, à Paris, le répertoire de Léo Ferré. Sans

trop bousculer les titres, mais en les débarrassant des tics parfois emphatiques de leur auteur.

THANK YOU SATAN, avec Michel Hermon (chant), Gérard Barreaux (accordéon), Pierre Michel Sivadier (piano). Mise en scène de Caroline Loeb. THÉÂTRE DES ABBESSES, 31, rue des Abbesses, Paris 18^e. M^e Abbesses. 20 h 30, les 15, 16, 19 et 20. Tél. : 01-42-74-22-77. 95 F.

Le chic et le dégingué, la rigueur et la dérive: Michel Hermon, homme de théâtre et chanteur, se tient constamment sur la ligne de démarcation qui sépare son moi, lucide, de l'obscurité des émotions. Edith Piaf, qu'il avait interprétée magnifiquement au Théâtre des Bouffes du Nord de Paris, Marlene Dietrich, présentée à New York cette année (Dietrich Hotel) l'ont attiré dans l'univers des créatures de la rue et les tourments des femmes blessées. Maniaque de la condition humaine, Léo Ferré, objet de *Thank you Satan*, le nouveau récital de Michel Hermon, a obéi à l'acteur à une économie de la mesure: du noir et du blanc, des poses droites, des lumières au caré, des sentiments algus. Dans cette esthétique du secret s'assume le visage du comédien. La joie s'inscrit sur son front détendu, des

ricius tendent le coin de ses lèvres, le calme envahit ses yeux brillants. *Thank you Satan* met Ferré à plat, avec la précision propre à l'auteur de *L'homme* (« Le cinq à sept » est vu pas pris *« la romance qui tourne à vide le sens du devoir accompli/ Et le cœur en celluloid »*), chanson par laquelle Michel Hermon a choisi de commencer son spectacle. Il n'a voulu court (une heure vingt); mais le public, amateur de Ferré, lui demandera de le ralonger par six rappels. De Léo Ferré, Michel Hermon ne retient que les chansons. Elles se suffisent à elle-mêmes, elles sont belles, les mots claquent, l'emphase qui les a parfois détournées de leur cible n'a pas droit de cité. L'interprète, formé au lyrique, chante avec le vibrato du maître et un coffre tout personnel les plus belles réussites de Ferré (*Comme à Ostende*, *Jolie même*), ses bouffées de joie (*Paris canaille*) et de désespérance (*Le Bonheur*). Justicier impartial, il explore aussi quelques zones interdites (*Pacific Blues*). Mais contrairement au comédien-chanteur Serge Hureau dont le spectacle, *Au bon petit Charles*, soumet l'œuvre de Charles Trenet à la torture (*Le Monde* du 17 septembre 1997 et du 7 mars 1998), Michel Hermon ne touche à rien.

Le pianiste, Pierre Michel Sivadier, dénoue les fils de mélodies dont on pourrait croire qu'elles coulent de source - en réalité, elles sont d'épuisants cas d'école pour le chanteur. L'accordéoniste Gérard Barreaux, familier de la scène théâtrale, a une tête de pochard, un gros nez et des cheveux longs, et sert les classiques (*Est-ce ainsi que les hommes vivent ?*) par un jeu d'accompagnement exceptionnellement juste et senti - à noter également: ses chaussettes, rouges, sur un pantalon noir en... accordéon.

La troupe (on y ajoutera Caroline Loeb, comédienne et chanteuse, qui signe la mise en scène stricte de *Thank you Satan*) fut, dans le cas de Michel Hermon, toujours plus forte que celle du succès. C'est en 1979 que l'acteur avait donné son premier récital - des textes écrits par lui-même et le metteur en scène Tilly, mis en musique par le saxophoniste Richard Foy, son frère. Des textes crus de Tilly, Hermon avait fait des pièces de théâtre à succès, *Charcuterie fine* et *Spaghetti bolognaise*, avant de revenir à Piaf. Ce zapping entre théâtre et chant - en 1995, Hermon met en scène *Les Larmes amères de Petra Von Kant*, de Fassbinder, au Théâtre de la Colline, en 1996, il y chante *Winterreise*, vingt-quatre lieder de Franz Schubert - est parfois un frein au succès: le public français n'aime pas le mélange des genres, il y voit un signe de dilettantisme. Ainsi, l'excellent *Au bon petit Charles*, à l'affiche pendant plusieurs semaines à la Cité de la musique puis à l'Européen, va-t-il partir en tournée hexagonale sans avoir encore trouvé la bonne manière de se vendre.

Véronique Mortaigne

M^{me} Trautmann fait de la sécurité dans les musées « une priorité »

CATHERINE TRAUTMANN, ministre de la culture et de la communication, a affirmé, dans un communiqué du mardi 12 octobre, qu'elle considère le renforcement de la sécurité dans les musées nationaux comme « une priorité ». Ce communiqué fait suite à trois vols en dix jours: un Sisley au Musée d'Orléans, le 30 avril; un tableau de Corot au Musée du Louvre, le dimanche 3 mai; une vingtaine d'objets d'art au Musée national du château de Compiègne (Oise), dans la nuit du 11 au 12 mai.

A Compiègne, des cambrioleurs ont fracturé les grilles du château et sont repartis avec un ensemble d'objets des XVIII^e et XIX^e siècles: pendules, vases de Sèvres, torchères, appliques et chenets en bronze ainsi qu'un petit marbre de Bouchardon qui décorait l'appartement de Napoléon III et celui de l'impératrice. Les cambrioleurs ont également brisé une cuve ovale en Sèvres et une coupe de cristal. Des voleurs s'en étaient déjà pris au musée de Compiègne, en 1996, mais les objets avaient été abandonnés en forêt et retrouvés le lendemain par la police.

Le château de Compiègne n'est protégé que par des grilles, et le Corot du Louvre était placé sous une vitre, sans vidéo-surveillance ni alarme. D'où le communiqué alarmiste de Catherine Trautmann: « Ces vols accentuent la nécessité d'une adaptation des mesures de sécurité dans les musées nationaux à la situation nouvelle créée, d'une part, dans le cas du Louvre, par l'affluence d'un public très nombreux, d'autre part, dans celui d'un musée-château comme Compiègne, par le développement récent de nouvelles formes de banditisme. »

La ministre a annoncé la création de postes supplémentaires d'agents de surveillance et la mise en place de crédits d'équipements de sécurité dans les musées nationaux, qui s'inscriront « dans le cadre du budget 1999 ». Par ailleurs, la Société des amis du Louvre offre 100 000 francs de récompense à toute personne qui permettra de retrouver *Le Chemin de Sèvres*, de Corot. C'est quatre fois moins que les 25 000 francs-or (environ 419 000 francs actuels) offerts par ladite société lors du vol de la Joconde, en 1911.

Harry Bellet

Nelson Freire et le Quatuor Prazak jouent le « Quintette » de Franck en réconciliant Debussy et Saint-Saëns

JOSEPH HAYDN: Quatuor à cordes en ut majeur op. 76 n° 3 « L'Empereur » - ALEXANDRE BORODINE: Quintette en ut mineur pour piano et cordes - CESAR FRANCK: Quintette en fa mineur pour piano et cordes. Nelson Freire (piano) et le Quatuor Prazak. AUDITORIUM DU LOUVRE, le 13 mai, 20 h 30. Concert diffusé en direct par France-Musique.

« Ce quintette est au genre ce que les zoophytes sont aux mammifères ! »: de sa voix haut perchée et zozotante, bougon comme à son habitude, Camille Saint-Saëns se désolidarise ainsi de l'œuvre qu'il venait de créer, abandonnant le manuscrit de César Franck sur le pupitre du piano. M^{me} Franck n'aurait pas davantage cette œuvre de 1879, si passionnée, tourmentée et fougueuse qu'elle soupçonnait son mari d'y avoir secrètement rendu hommage à son élève, la flamboyante Augusta Holmès. Plus clairvoyant, Claude Debussy y voyait « de la grande et vraie musique ».

Au Louvre, les Prazak et Nelson Freire auront donné raison à Debussy... à Saint-Saëns et à la femme de Franck. Les Tchèques et le Brésilien, par l'alliance d'un jeu transparent, magistralement do-

miné, ont exposé en pleine lumière l'architecture de l'œuvre de Franck qui use de la forme cyclique héritée de Beethoven - un procédé cher au Français et qu'il a porté à son paroxysme. D'une certaine façon, le système français ressemble aux *leitmotifs* wagnériens. Franck prend ses thèmes, les expose une première fois, les fait disparaître, puis réapparaître, les modifie un peu, beaucoup... passionnément en les parant d'harmonies somptueuses. Mais à la différence de son disciple Vincent d'Indy, il fait oublier sa science en pliant son travail à une exigence expressive, une grandeur, une ferveur qui donnent raison à Debussy et paradoxalement à Saint-Saëns.

La formation du quintette paraît parfois étroite pour une musique aussi dramatique, mystérieuse et large. Mais l'auteur de la *Symphonie avec orgue* a eu tort de se désolidariser de l'un des sommets de la musique de chambre du XIX^e siècle français, même si ces bouffées de lyrisme, cette tension harmonique sans relâche sont, avouons-le, assez insupportables quand elles sont interprétées par des interprètes sans grâce. Or, et les auditeurs de France-Musique ont pu en juger, Freire et les Prazak ont toujours, même dans les paroxysmes du

premier mouvement et du finale, su maintenir un équilibre souverain entre la clarté et la passion, l'esprit concertant et la complicité idéale de la musique de chambre. Trop de quatuors à cordes se murent, en effet, dans le splendide isolement de leur discours pour que l'on ne salue pas les Tchèques pour leur capacité à dialoguer avec autrui.

DU HAYDN POUR L'ÉTERNITÉ

L'autre moment fort de ce concert était l'interprétation du *Quatuor « L'Empereur »* de Haydn. Jeu d'ensemble irréprochable, variété d'attaques, les Prazak savent user du vibrato quand il le faut et non en abuser. Haydn est un classique et ces musiciens le jouent ainsi, sans en élargir trop les lignes, sans appuyer trop sur l'archet, avec une sorte d'allégresse dans les mouvements vifs qu'un mouvement lent sans poids vient doucement assombrir. Ce *Poco adagio cantabile* serait à fixer pour l'éternité et devrait servir de modèle. Le thème de « L'Empereur » y est exposé successivement par chacun des instruments. Souvent, chacun des instrumentistes fait alors son numéro. Avec les Prazak? Un chant phrasé, articulé, de la même façon. En sorte qu'il semblait joué par le même musicien.

Les enregistrements Haydn, Schubert, Dvorak et Janacek (chez Praga/Harmonia Mundi) des Prazak (Grand Prix au Concours d'Evian en 1978) ont été couronnés de grands prix et leurs disques ne mentent donc pas. Pourquoi n'enregistraient-ils pas les grands quintettes pour piano avec Freire qu'ils connaissent de longue date?

Alain Lompech

Phèdre de Racine
mise en scène par Michel Fuzoni
5 - 29 mai Théâtre de Gennevilliers 01 41 32 26 26

Le Kronos Quartet fête ses 25 ans
C O N C E R T S
AU THÉÂTRE DES ABBESSES LES 16, 19 ET 20
Nouvel Album ADAMS - KRONOS - LA RENCONTRE
Harry Bellet

SORTIR

PARIS

Rencontres Odradek
Quels sont les points de rencontre entre le théâtre et la pensée juive? La question est au cœur des Rencontres Odradek, qui se tiennent au Théâtre du Rond-Point, jusqu'au 17 mai. Des lectures-spectacles, qui permettent d'entendre des textes souvent méconnus, alternent avec des colloques, réunissant hommes de théâtre et intellectuels. Primo Levi, Franz Kafka, Haniel Walter Benjamin, Celan, José-Luis Borges, Jean de la Croix, Emmanuel Levinas... sont au programme du week-end de clôture des rencontres: Théâtre du Rond-Point, 2, bis, avenue Franklin-Roosevelt, 9^e. Tél. : 01-44-95-98-10. Le 15, de 19 heures à 23 heures; le 16, de 16 heures à 23 heures; le 17, de 15 heures à 20 heures. 50 F. Abdel Rahman El Bacha (piano)

Après une intégrale des sonates de Beethoven, Abdel Rahman El Bacha vient d'inaugurer celle de l'œuvre pour piano de Chopin. Les trois premiers volumes ne sont pas aussi réussis qu'on pouvait l'espérer: son jeu y est peu communicatif, même si l'on en admire la plasticité. Mais le studio est l'ennemi de bien des interprètes. Chopin: Variations brillantes, Nocturnes, Boléro, Mazurkas, Scherzo.

Théâtre Silvia-Monfort, 106, rue Branclon, Paris 15^e. M^e Porte-de-Vanves. Le 16, à 17 heures. Tél. : 01-45-31-10-96. 100 F.

Jean-Marie Machado, François Raulin et Martial Solal. Sur une idée de Jean-Marie Machado, cette réunion de pianistes paraît bien être l'une des formations les plus excitantes du moment. Trois langages, trois individualités et l'ambition commune de développer une musique propre dans l'héritage du jazz et de la musique contemporaine et dans la

perspective d'un imaginaire créatif. Une « première » à Chelles permettra d'apprécier sur scène ce « all stars » du clavier. Théâtre de Chelles, place des Martyrs-de-Châteaubriand, 77 Chelles. Le 16, à 20 h 45. Tél. : 01-60-08-55-00.

Festival de Ris-Orangis
Comment croiser les musiques du monde, la tradition régionaliste française, la danse de groupe et le plaisir de la découverte? Ris-Orangis a ses recettes. Ce festival pionnier tient ses promesses. On y va en famille ou en bande, sur la pelouse ou sur les planchers de bal, on rencontre des Cubains (tre), des Irlandais (Liz Doherty), des Corvès (Tavagna), des chanteurs de tango (Sandra Rumolino), des Indiens (Maria-Kiran) et des Bretons (La Godinette). Ris-Orangis, c'est une journée de fête (le Bal dingue), avec bal auvergnat en plein air, concerts en chapiteau, veillée en cabaret jusqu'au fond de la nuit. Musiques et danses du monde, Parc Saint-Europe, Hippodrome d'Evry (Essonnes). Le 16, à partir de 14 h 30. Tél. : 01-69-02-13-25. Forfait : 160 F.

Rythmes Caraïbes
Jusqu'au 7 juin, chaque fin de semaine, la Grande Halle de la Villette se met à l'heure caraïbe. Pour ce premier bouquet de pur plaisir, le vendredi 15, des Cubains (une curiosité: l'orgue géant de Holguin de Cuba, et Frank Emilio Flynn, pianiste historique pour la première fois en France), et le Jamaïcain Monty Alexander; le samedi, une célébration des Antilles françaises. Ils sont tous là: Malavoi, Edith Lefel, Kall, Dédé Saint-Prix, Vokoum pour une nuit Lewoz... le 17, Dédé Saint-Prix mène le bal. Grande Halle de la Villette, 211, avenue Jean-Jaurès, Paris 19^e. M^e Porte-de-Pantin. Les vendredis et samedis à partir de 19 h 30, les dimanches à partir de 14 heures. Tél. : 08-03-07-50-75. De 50 F à 120 F.

UN ENNEMI DU PEUPLE
Henrik Ibsen - Claude Stratz
du 6 mai au 6 juin 1998
Théâtre National de la Colline 01 44 62 52 52

GUIDE

FILMS NOUVEAUX

Ceux qui n'aiment pas prendre le train (vendredi 15 mai) de Patrice Chéreau (France, 2 h 03). Dégâtées, déboussonnées, dézippées de Douglas Keeve (Etats-Unis, 1 h 16). L'Étief papillon de Fernando Colomo (France-Espagne, 1 h 45). Passage de Jura Herza (République tchèque, 1 h 30). Primary Colors de Mike Nichols (Etats-Unis, 2 h 23). Secrets de Jocelyn Moorhouse (Etats-Unis, 1 h 47).

TROUVER SON FILM

Tous les films Paris et régions sur le Minitel, 3615 LEMONDE ou tél. : 08-36-68-03-78 (2,23 F/mn).

REPRISE

La Chèvre sur un toit brûlant de Richard Brooks. Américain, 1958 (1 h 48). VO: Grand Action, 9 (01-43-29-44-00).

VERNISSAGE

Christian Boltanski Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 71, avenue du Président-Wilson, Paris 16^e. M^e Jéna. Tél. : 01-53-67-40-00. De 10 heures à 17 h 30; samedi et dimanche jusqu'à 18 h 45. Fermé lundi. Du 15 mai au 4 octobre. 30 F 20 F.

ENTRÉES IMMÉDIATES

Le Kiosque Théâtre: les places du jour vendues à moitié prix (à 16 F de commission par place). Place de la Madeleine et parvis de la gare Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi; de 12 h 30 à 16 heures, le dimanche. Olivier Koz Quatuor Quartet. Samedi, 63, rue des Lombards, Paris 7^e.

M^e Châtelet. Les 15 et 16, à 22 heures. Tél. : 01-40-26-46-60. 80 F. Erik Truffaz Quartet. Au duc des Lombards, 42, rue des Lombards, Paris 7^e. M^e Châtelet. Les 15 et 16, à 22 h 30. Tél. : 01-42-33-22-88. 80 F.

Cool Jazz Quartet. Petit Opportun, 15, rue des Lavandières-Sainte-Opportune, Paris 7^e. M^e Châtelet. Les 15 et 16, à 22 h 30. Tél. : 01-42-36-01-35.

Autour de Lucie. L'Européen, 3, rue Blot, Paris 17^e. M^e Pieuvre-de-Trichy. Les 15 et 16, à 19 h 30. Tél. : 01-49-87-50-50. De 80 F à 90 F.

Les chiens aboient et la caravane passe. Cabaret sauvage, parc de La Villette, Paris 19^e. M^e Porte-de-la-Villette. Les 15 et 16, à 20 h 30. Tél. : 08-03-07-50-75. 120 F.

Musafir. Café de la claret, 5, passage Louis-Philippe, Paris 17^e. M^e Bastille. Les 15 et 16, à 20 heures. Tél. : 01-47-00-57-59. 100 F.

DERNIERS JOURS

17 mai: Journées de bois de Jean-Pierre Larroche et Pascale Hénot, mise en scène des auteurs. Cité internationale (Théâtre), 21, boulevard Jourdan, Paris 14^e. RER Cité-Universitaire. 17 h 30. Tél. : 01-43-13-50-50. De 55 F à 110 F.

Visions du Nord: cristallisation Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 71, avenue du Président-Wilson, Paris 16^e. M^e Alma-Marceau, Jéna. Tél. : 01-53-67-40-00. De 10 heures à 17 h 30; samedi et dimanche de 10 heures à 18 h 45. L'ensemble de la manifestation: 35 F.

20 mai: Artnet Duplex. Galerie Lelong, 13, rue de Téhéran, Paris 8^e. M^e Miromenil. Tél. : 01-45-63-13-15. De 10 h 30 à 18 heures; samedi de 14 heures à 18 h 30. Fermé dimanche et lundi.

KIOSQUE

LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998

Comédie à l'italienne au Mexique

L'expulsion de quarante observateurs italiens en visite au Chiapas déclenche une intense polémique dans la presse locale. Le président Zedillo avait accusé la mission, comprenant des députés européens, de faire du « tourisme révolutionnaire »

« **PROVOCATEURS** professionnels à la solde de l'Armée zapatiste de libération nationale (EZLN) et du sous-commandant Marcos », ou alors « témoins gênants de la répression exercée par le gouvernement mexicain contre les indiens du Chiapas » ? Tels sont les jugements contrastés de la presse mexicaine à l'égard de l'imposante délégation d'« observateurs » italiens - cent trente-cinq personnes, dont quatre députés du Parlement européen, un prêtre et beaucoup d'étudiants - qui ont perturbé la vie politique locale durant une dizaine de jours, jusqu'à l'expulsion, le 11 mai, de quarante d'entre eux.

La polémique commença dès l'arrivée, le 1^{er} mai, de la mission d'observation, qui avait convenu avec le gouvernement mexicain de se rendre au Chiapas pour vérifier la situation des droits de l'homme avant l'ouverture des négociations devant permettre au Mexique de signer un accord de libre-échange avec l'Union européenne. Les Italiens refusèrent de se limiter au programme établi, qui prévoyait notamment une visite au village de La Realidad, où se trouve le quartier général de la guérilla zapatiste, près de la frontière avec le Guatemala. Selon le porte-parole de la délégation, Federico Mariani, qui n'en était pas à son premier séjour au Chiapas, les restrictions imposées par les autorités confinaient qu'elles avaient « quelque chose à cacher ».

Le ton est monté lorsque les observateurs, sympathisants déclarés de l'EZLN, provoquèrent un incident dans le hameau de Taniper-

las, où la situation était très tendue depuis l'intervention des forces de l'ordre, le 11 avril, pour démanteler une structure municipale « illégale » créée par les zapatistes.

Les images diffusées par les chaînes de télévision montrèrent que les étrangers n'étaient pas les bienvenus pour une bonne partie de la population indigène, qui les empêcha d'entrer dans le village. Les propos du président Ernesto Zedillo accusant les Européens de faire du « tourisme révolutionnaire » et de s'ingérer dans les af-



fautes internes du pays furent largement repris par la presse locale, qui rapporta également les qualificatifs peu amènes lancés par le

vice-ministre de l'intérieur, Fernando Solís : « provocateurs professionnels », « délinquants », « aventuriers ».

Abasourdi par la tournure des événements et l'impertinence des visiteurs, dont l'expulsion fut précédée d'une véritable pantalonade dans les locaux de l'aéroport de Mexico - les Italiens, les yeux bandés, chantaient l'hymne zapatiste, pendant que les fonctionnaires du ministère de l'intérieur cherchaient désespérément des places dans les avions pour les renvoyer chez eux -, l'éditorialiste

d'Excelsior se demandait comment le gouvernement « avait pu tomber dans cette embuscade tendue par un groupe d'agitateurs ». Un des commentateurs du quotidien Reforma déplorait, quant à lui, que les autorités n'aient pas compris que « les Italiens souhaitaient être expulsés : ils pourront ainsi affirmer qu'ils ont été victimes d'une dictature qui mène une guerre contre les indiens pauvres du Chiapas, même si cela ne correspond pas à la réalité ».

Bertrand de la Grange

DANS LA PRESSE

BFM
Philippe Alexandre
■ Nous avons déjà la gauche « plurielle ». Nous voici dotés d'une droite conjugale, le mariage - dites l'Alliance - du RPR et de l'UDF ayant été célébré dans la plus stricte intimité, comme s'il s'agissait de légitimer enfin une liaison qui dure depuis longtemps mais sans avoir été ce qui s'appelle consommée. Ce la ressemble fort à des noces, hâtives et discrètes, pour sceller la nécessaire association de l'aveugle et du paralytique, ça n'exista même pas depuis deux heures que déjà, nous autres, les incorigibles, nous interrogeons sur quelques absences probablement diplomatiques.

RIL
Michèle Colla
■ On le disait déprimé, ennuyé, trité, au bord de jeter l'éponge. On se trompait. Hier, Philippe Seguin a

réussi son coup. La nouvelle est tombée en début d'après-midi : le président du RPR et celui de l'UDF proposent ensemble de constituer une alliance entre les deux partis (...). Personne ne trouve à y redire : face à ceux qui font état la main sur le cœur de leurs bons sentiments unitaires, il est bien difficile de jouer les vilains petits canards en revendiquant le droit de faire des pâtés tout seuls.

FRANCE-INTER
Pierre Le Marc
■ Le premier avantage de l'opération, c'est de donner un coup d'arrêt à la décomposition de la droite et d'encadrer un processus vertueux que vont devoir intégrer ses principaux acteurs. C'est aussi d'envoyer un message d'espoir aux militants et aux électeurs désespérés par les défaites et les comportements de leurs leaders et donc à la merci de l'attraction du Front national. C'est encore d'émettre un signal à l'atten-

tion d'une opinion troublée par les bouleversements d'un paysage politique qu'elle ne comprend plus. C'est enfin, et peut-être surtout, de replacer une frontière nette entre la droite républicaine et l'extrême droite... Cela dit, cette étoile miraculeuse qui apparaît dans le ciel de la droite tient encore de l'OVNI.

L'HUMANITÉ
Claude Cabanes
■ MM. Seguin et Léotard ont (...) réuni leurs cantons dévastés par des désastres en série dans une sorte de confédération thérapeutique. Il faudrait certainement avoir un goût prononcé du risque pour parler toutes ses économies sur l'avenir de cet atterrage. Mais le conseil vient de très haut : on ne rit pas... Il faut avoir la foi du charbonnier pour croire que la nouvelle Alliance constitue le geste qui sauve. Il paraît que cette construction pourrait préfigurer la parti unique de la droite au service du destin du chef de

l'Etat... Qui vivra verra... Mais depuis des temps assez lointains, il y a toujours eu deux « droites » en France. Comme il y a eu deux « gauches ».

LIBERATION
Alain Duhamel
■ Il y a un an, la dissolution échouait, la droite parlementaire s'effaçait et Philippe Seguin émergeait : le président sortant de l'Assemblée nationale faisait figure de sauveur... Le président du RPR est un gaulliste des années 60. Il rêve d'une « troisième voie » chimérique entre le socialisme et le capitalisme. (...) Il méprise l'UDF, il excommunique la gauche, il honnit le Front national - c'est l'une de ses vertus - et voudrait être seul à la tête d'un grand mouvement protestataire, patriotique et plébiscitaire, alors qu'on lui demande d'assécher le marigot de Paris. Ce romantique ténébreux et contradictoire se heurte à des hyper-réalistes. Alors, il décline.

EN VUE

■ Le feu vient de réduire en cendres l'olivier le plus vieux d'Europe, haut de 22 mètres, planté à l'époque de Tibère dans la vallée de Fibiannello en Italie, vainqueur de milliers d'hivers, merveille qu'on accourait voir.

■ Les députés des partis religieux invoquant la tradition, trois soldates d'un ensemble vocal de l'armée ne seront pas admises à la cérémonie de prestation de serment du président Ezer Weizman, à la Knesset où, mercredi 13 mai, la chanteuse transsexuelle Dana International, lauréate du concours de l'Eurovision, a été reçue avec tous les honneurs.

■ Clonald, société d'encouragement des clones, financée par l'église catholique, secte « ufologique » en faveur des extraterrestres, propose « aux personnes fortunées » le clonage des animaux de compagnie.

■ Dans « Réputations », un documentaire de la chaîne de télévision BBC, Jean-Michel Cousteau accuse son père : « Il a utilisé les gens pour arriver à ses fins ». Le commandant, ami des bêtes, aurait aussi, pour les besoins d'un film, capturé quatre phoques.

■ Gaetano Pesce voudrait prolonger le pèlerin contre lequel la voiture de la princesse Diana s'est écrasée, le 31 août 1997, par une « Colonne-Mémoire », en béton armé. « Ce monument, dans le jardin au-dessus du tunnel de l'Alma, offrirait une meilleure sécurité aux hordes de fans qui tentent d'apercevoir à leurs risques et périls le poteau meurtrier », argumente le designer italien.

■ Les Kenyans ayant remporté, en 1997, six des huit premières places du Bolder Boulder, l'une des principales courses de fond aux États-Unis, trois Kenyans seulement seront admis à y participer cette année. « C'est notre pays, c'est notre course, notre argent », explique Bill Reef, directeur de l'épreuve. Les sponsors américains veulent des vainqueurs américains.

■ D'après les urologues, 30 millions d'Américains devraient avoir recours au Viagra, pilule contre l'impuissance. Un tribunal du Michigan vient de déclarer apte à comparaître pour des assiduités sexuelles répétées sur trois jeunes filles de moins de 16 ans, un banquier de Detroit, centenaire encore vert.

■ On trouvera au musée Mandela, qui rassemblera bientôt les innombrables présents offerts au président sud-africain, le livre « Ma Grand-mère vivait à Goolgich », cadeau d'un admirateur autrichien.

Yves Eudes

Christian Colombani

www.kennyrogerscasino.com

Les cybercasinos américains sont ouverts à tous, sauf aux internautes résidant aux Etats-Unis

« **BIENVENUE** au Kenny Rogers Casino. Nous venons d'ouvrir, alors entrez et mettez-vous à l'aise ! » Bien que très récent, le Kenny Rogers ressemble beaucoup aux centaines de cybercasinos fonctionnant déjà sur Internet. Lors de sa première visite, le joueur doit télécharger les interfaces graphiques, puis ouvrir un compte et y déposer autant d'argent qu'il le souhaite avec sa carte de crédit. Il est alors autorisé à entrer dans l'une des sept salles de jeu virtuelles : black jack, roulette, craps, baccara, machines à sous, vidéopoker et « poker carabie ». Il peut miser à chaque partie entre 1 et 500 dollars, et jouer autant de fois qu'il le souhaite. S'il gagne, un chèque ou un mandat lui sera envoyé par la poste dans les vingt-quatre heures.

Tout repose sur la confiance : le site fournit quelques explications sur la sécurité des transactions et assure que les générateurs aléatoires de chiffres ont été testés à l'université de Princeton, mais le visiteur doit le croire sur parole. En coulisses, les choses sont moins simples. Tout indique que le Kenny Rogers est amé-



ricain : on mise en dollars, on joue selon les règles en vigueur à Atlantic City, et le nom de Kenny Rogers, célèbre chanteur de country and western music, a été choisi pour marquer l'enracinement dans l'Amérique pro-

du marketing » de ce site et de nombreux autres du même genre, explique ce paradoxe : « Aujourd'hui, personne ne sait si les jeux en ligne sont légaux ou illégaux aux Etats-Unis. Les juristes s'affrontent, et le Congrès prépare de nouvelles lois. Tant que la situation n'est pas clarifiée, les Américains ne pourront pas miser chez nous, seulement jouer sans argent ».

En ces temps incertains, deux précautions valent mieux qu'une : le serveur Internet hébergeant le Kenny Rogers se trouve sur l'île de Curaçao, et le site appartient à une société enregistrée aux Antilles néerlandaises. Celle-ci a confié la gestion du casino à une entreprise locale, WMH, qui se trouve être une filiale d'Inland Entertainment. Enfin, WMH a passé un contrat de service avec sa maison mère.

Sans attendre les joueurs américains, le Kenny Rogers est donc parti à la conquête du reste du monde. M^{me} Jacobs assure que les internautes affluents déjà de partout, de l'Afrique du Sud à la Lituanie.

L'obélisque censuré

FÉLICITATIONS. C'est une excellente idée d'avoir rendu son aspect originel à l'obélisque de la place de la Concorde. L'Histoire saura au président de la République d'avoir réparé l'outrage infligé jadis par des envahisseurs barbares au célèbre monolithe de Louqsor. Du haut du pyramidion doré qui le chapeaute désormais, comme aux plus beaux temps de sa splendeur pharaonique, ce ne sont pas simplement trente-deux siècles qui contemplent la Concorde mais toute la gloire charismatique qui resplendit au soleil.

Raison de plus pour parachever l'ouvrage. Sauf le respect dû aux éminents égyptologues qui ont convalué le chef de l'Etat de restaurer la pointe de cette tige de granit dans son éclat initial, il reste encore à réparer l'autre injure faite à cet emblème solaire sans que, cette fois, la responsabilité des iconoclastes assyriens ou

perses puisse être invoquée. Nous voulons parler de l'injure faite à son socle au moment de son érection sur la place de la Concorde. Et il ne s'agit pas d'une offense mineure. Car il se trouve que ce cher obélisque national a tout bonnement été victime, en 1836, d'un acte de censure d'autant plus inadmissible qu'il n'était pas imputable à des considérations archéologiques mais à l'ordre moral louis-philippard.

Sans le faire exprès, jeudi soir, le Journal télévisé de France 2 a illustré la preuve de cette bassesse en recourant à une image de synthèse pour rappeler où se situait ce monolithe, à l'entrée du temple de Louqsor, avant d'être offert par le vice-roi d'Egypte au roi des Français. Cette image confirmait ce que savent tous les égyptologues : l'obélisque de la place de la Concorde a été amputé du socle originel dont dispose toujours, sur place, son frère jumeau.

Pourquoi cette censure ? Pour atteindre aux bonnes tœurs ! Son socle antique a été soustrait à la vue des Parisiens parce qu'il s'ornait de sculptures représentant des babouins gravés en majesté avec un réalisme extrême, c'est-à-dire dans le plus simple appareil, à une époque où la morale chrétienne n'existait pas encore et où nul sculpteur ne posait donc la moindre feuille de vigne sur l'anatomie de ses œuvres.

A l'injure faite à la virginité des babouins, les censeurs de Louis-Philippe ajoutaient d'ailleurs l'ignominie : dans la symbolique des contemporains de Ramsès, ces singes sacrés exprimaient l'harmonie de l'univers fondé sur la communion des êtres et des dieux. Si, après avoir restitué à l'obélisque de la Concorde son sommet naturel, le successeur du sphinx mitterrandien lui rendait aussi sa base, le génie républicain en serait doublement gratifié.

APPEL A L'ABONNEMENT

Le Monde

OUI, je souhaite m'abonner au Monde pour la durée suivante :

1 AN - 1980 F 3 MOIS - 562 F

au lieu de 2940 F au lieu de 585 F

* Prix de vente au numéro - Tarif en France métropolitaine uniquement

Je joins mon règlement, soit :

par chèque bancaire ou postal à l'ordre du Monde

par carte bancaire N° _____

Date de validité _____ Signature : _____

M. Mme Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Localité : _____ Pays : _____

TARIFS HORS FRANCE			
	Belgique Pays-Bas Luxembourg Suisse	Autres pays de l'Union européenne	USA-CANADA
1 AN	2190 F	2900 F	5800 F
3 mois	568 F	790 F	1580 F

Offre valable jusqu'au 31/12/98.

Pour tout autre renseignement concernant le portage à domicile, la suspension de votre abonnement pendant les vacances, un changement d'adresse, le paiement par prélèvement automatique mensuel, les tarifs d'abonnement pour les autres pays étrangers : téléphoner au 01-42-17-32-00 de 8h30 à 18 heures du lundi au vendredi.

Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement à : LE MONDE, service Abonnements-24, avenue du Général-Leclerc - 00548 Charenty Cedex.

مكتبة النخيل

Une coordination de vacataires proteste contre la précarité dans la fonction publique

Les non-titulaires de postes s'estiment insuffisamment défendus par les syndicats

UNE COORDINATION de travailleurs précaires de la fonction publique organisée, samedi 16 mai, des élus généraux à la Bourse du travail. La responsable de cette coordination, Chantal Finance, employée à mi-temps à la Bibliothèque nationale de France, explique que ce mouvement est animé par une quarantaine de personnes, salariés des ministères de la culture et de l'éducation nationale ainsi que de la Ville de Paris. Elle-même, ancienne vacataire au centre Georges-Pompidou, avait créé en 1996 un collectif pour obtenir une stabilisation du nombre, des précaires, puis, au moment de la fermeture pour travaux de l'établissement, leur reclassement. Depuis, elle est en désaccord tant avec

FO qu'avec la CFTD et la CGT et affirme que « les non-titulaires doivent s'organiser car les syndicats ne les défendent pas suffisamment ». Certains membres de cette coordination demandent que les vacataires relèvent du droit privé, les litiges étant tranchés par les prud'hommes et non par les tribunaux administratifs considérés comme « juges et parties ». Cette revendication va à l'encontre d'un arrêt du tribunal des conflits qui, en mars 1996, a jugé que tout contractuel employé par un service public à caractère administratif est un agent public.

En revanche, d'autres membres de la coordination - les maîtres auxiliaires, notamment - demandent leur titularisation dans la fonction publique. Ils se disent mécontents de l'accord sur la résorption de la précarité signé en mai 1996 par toutes les fédérations de fonctionnaires sauf la CGT, et avec le gouvernement d'Alain Juppé.

Cet accord prévoit pas de titularisation automatique, mais la création de concours « réservés » à ceux qui remplissent un certain nombre de conditions d'ancienneté. Or, beaucoup de vacataires ne satisfont pas à ces clauses et les jugent trop restrictives. La coordination estime que ce plan, dont le gouvernement et les syndicats avaient annoncé qu'il permettrait de titulariser 150 000

Furieusement tendance

par Pierre Georges

L'AGENCE FRANCE-PRESSE diffuse chaque matin vers 4 h 30, heure à laquelle cela ne risque pas de perturber les foyers, une petite rubrique intitulée « Vous êtes bien réveillés ». Encore que présomptueux, le titre ne manque pas de sollicitude. Une ou deux nouvelles insolites, sans importance, drôlatiques, sucrées-salées font l'ordinaire de cette rubrique-confiture à étaler sur les tartines quotidiennes.

Souiez, vous êtes réveillés ! Du Danemark est arrivée une information absolument capitale et délicieusement sextiste, presque comme toutes ces pubs, notamment automobiles, qui honorent actuellement la femme. Donc, à Hillerød, ville qu'on veut bien croire, sur parole, au nord de Copenhague, une grande délinquante va être jugée. Ulla Isendani, vingt-quatre ans, « une belle femme » précise la dépêche, ce qui aide au réveil, est inculpée d'attentat à la pudeur.

Son crime, son forfait de « belle femme » ? Eh bien, d'avoir vu un bel agent de police et de n'avoir pu résister à la tentation. Au soir du 21 juin 1997, comme saisie par les feux de l'amour et de la Saint-Jean, Ulla - ou dirait une pub pour minitel rose - ne put s'en empêcher. L'agent Henrik Basse patrouillait dans la ville, séduisant et provocateur dans son bel uniforme, l'inconscient. Ah ! tentation de l'uniforme !

On l'aura compris, Ulla n'hésita point et donna ce que pudiquement la dépêche appelle « une petite tape sur le derrière » d'Henrik. Autrement dit, elle lui mit la main aux fesses. Car autant appeler un attentat, un attentat. L'agent Basse, belle femme ou pas, trouva

l'agression sexuelle établie. Il déposa plainte. Et la malheureuse va être jugée, malgré son repentir sincère et des circonstances atténuantes évidentes puisque, avoua-t-elle, elle « a un faible pour les belles carures masculines et surtout les derrières bien formés ».

Voilà bien une nouvelle à se réveiller debout ! En fait, si on la rapporte ici c'est pour deux raisons. La première pour noter que c'est là très probablement une dépece d'homme pour hommes. Imaginons la situation inverse, l'agent Henrik ayant une faible pour les belles silhouettes féminines et surtout pour les ars, etc. L'AFP ne nous l'aurait probablement pas racontée au réveil. Sauf à tomber dans le conformisme le plus affligeant.

Seconde raison : cette information semble bien dans l'air du temps. Ou, comme on dirait en matière de publicité, furieusement « tendance ». La femme restant la meilleure amie du publicitaire, on voit beaucoup de spots, ces temps-ci, sur le thème desirs de femme, pour belles carures masculines et derrières bien formés. La femme moderne vient d'être totalement émancipée par les créateurs, façon main au panier. Ainsi cette publicité pour une automobile où l'on voit une belle mettre son beau au frais, au climatiseur et le conduire au plus vite, petite tape sur les fesses, vers le palace le plus proche. Ainsi cette autre, où une armée de belles se donnent rendez-vous au bureau, pour évaluer avec des mines gourmandes et des regards troubles, l'Apollon de l'échafaudage, beau comme une bolosse-chaîr fraîche.

Z'êtes bien réveillés ? Comme homme qui somnolle !

Le rythme des créations d'emplois s'accélère

L'AMÉLIORATION de l'emploi est au rendez-vous de la reprise de l'activité économique : 73 400 emplois supplémentaires ont été créés au cours du premier trimestre dans les secteurs privé et semi-public (+0,5 %) et les gains atteignent 214 000 (+1,6 %) sur un an, selon les données provisoires publiées, vendredi 15 mai, par l'Insee. La tendance se poursuit, puisque le dernier trimestre de 1997 a été marqué par une progression de 0,5 %, qui tranchait avec la reprise modérée observée au cours des trois trimestres précédents (+0,2 % en moyenne).

Les créations d'emplois sont exclusivement concentrées dans le tertiaire (+0,9 % sur trois mois et +3 % en un an). En revanche, l'industrie n'en a enregistré aucune au cours du trimestre précédent, et le recul a été de 0,4 % en un an. Mais l'emploi pourrait y redémarrer au cours du deuxième trimestre, estimait l'Insee dans sa dernière note de conjoncture (Le Monde du 28 mars). Dans la construction, l'emploi a baissé de 0,1 % sur les

trois premiers mois de l'année (dégradation moins forte qu'au cours de l'année 1997) et de 1,5 % au cours des quatre derniers mois.

Ces données sont conformes aux prévisions établies par l'Insee, dans sa note de conjoncture : l'institut prévoyait environ 140 000 créations dans le secteur marchand non agricole au premier semestre, soit presque autant qu'au cours de toute l'année 1997. Le nombre d'emplois est en passe de retrouver son point haut de la fin de l'année 1990, après avoir touché le fond en 1993, à la fin d'une période de récession pour l'économie française. Le ministre de l'économie estime que le taux de chômage devrait ainsi retomber à 11,8 % de la population active au milieu de 1998. Dominique Strauss-Kahn, qui participait, jeudi, au colloque Euro-Entreprises organisé par Les Echos, a ajouté que ce taux pourrait encore reculer de 0,2 à 0,3 point d'ici à la fin de l'année.

Jean-Michel Bezat

Rafaële Rivais

Mme Voynet ne fera pas un « casus belli » de la réforme du scrutin européen

LIONEL JOSPIN a rassuré ses ministres, dès l'ouverture de leur réunion bi-mensuelle, jeudi 14 mai : ils pourront assister aux matchs de la Coupe du monde de football. Le premier ministre lui-même ne veut pas s'en priver, « y compris à Toulouse ». Marie-George Buffet a même adressé une lettre circulaire aux directeurs de cabinet des membres du gouvernement, pour qu'ils réservent les places des ministres auprès de la ministre de la Jeunesse et des sports.

Daniel Vaillant, ministre des relations avec le Parlement, a dressé un bilan et un programme de l'activité parlementaire. Le congrès devrait être réuni avant le 14 juillet sur la réforme de la Constitution imposée par l'accord sur la Nouvelle-Calédonie. A la rentrée d'octobre - le renouvellement du Sénat empêchant une session extraordinaire en septembre - M. Vaillant souhaite que le projet de loi d'orientation agricole précède la discussion budgétaire, le 14 octobre. « Je ne veux pas faire tenir deux litres dans le contenant d'un », a expliqué

M. Vaillant. Les réformes du mode de scrutin régional et, surtout, européen ont constitué le plat de résistance du déjeuner.

Jean-Pierre Chevènement a présenté solennellement le projet de gouvernement, sans dissimuler que cette réforme ne pourrait pas « faire ressembler le Front national ». « Il a été dit qu'il n'y a pas eu de débat sur le scrutin européen », confiait un ministre. M. Vaillant avait solennellement déclaré que les ministres s'expriment en membres du gouvernement et non en représentants des partis. Mme Buffet a ainsi fait part de ses réserves et de sa « perplexité » sur la réforme du scrutin européen.

Dominique Voynet a exposé clairement et précisément son opposition à une réforme du mode de scrutin européen conduisant à créer sept grandes circonscriptions régionales (Le Monde du 15 mai) qui « n'empêcheront pas la dispersion ». La ministre de l'aménagement du territoire a estimé que cela ne rap-

procherait pas les élus des électeurs et que « le plus urgent » était de réformer le scrutin cantonal qui est « injuste ». Mme Voynet a observé qu'avec des grandes régions Basse-Lorraine et Aquitaine Waechter ont plus de chances d'avoir des listes. « Si on change, les scrutins solitaires », a cependant souligné Mme Voynet. M. Chevènement a exprimé la même solidarité.

DÉPÊCHES

- IRAC : le président de la République Jacques Chirac a appelé jeudi 14 mai l'Irak à « continuer à faire des gestes de coopération avec les Nations unies » pour atteindre la levée de l'embargo, au cours d'un long entretien avec le vice-premier ministre Tarek Aziz au palais de l'Élysée. « La réinsertion de l'Irak dans la communauté internationale (...) passe (...) notamment par l'élimination des armes de destruction massive », a dit M. Chirac, cité par son porte-parole Catherine Colonna. (AFP)
- FERRIER : la cour d'appel de Nîmes a rejeté mercredi 14 mai un projet de sous-traitance présenté par la direction de la source Ferrier (groupe Nestlé), qui concernait 37 salariés travaillant à l'activité palettiers et caissettes sur un total de 2 250.
- MICHELIN : des tensions assez fortes entre prévises et cadres se sont développées jeudi 14 mai à l'usine du groupe pneumatique à Cholet (Maine-et-Loire), dont la production est partiellement paralysée depuis lundi. Des agents de fabrication de Michelin protestent contre un plan d'aménagement des horaires prévoyant le travail le dimanche.
- CRÉDIT FONCIER : une centaine de salariés du Crédit foncier de France (CFE) ont occupé jeudi 14 mai pendant deux heures les maîtres de Sarcelles (Val-d'Oise) et Drancy (Seine-Saint-Denis) pour peser sur le choix du futur repreneur du CFE.
- JUSTICE : cinquante-quatre femmes de l'agglomération dijonnaise ont été convoquées pour être soumises à des tests génétiques dans le cadre d'une enquête sur la mort d'un nouveau-né, découvert dans un sac poubelle à Quétigny (Côte-d'Or) en mars 1997, a révélé jeudi 14 mai Le Bien public.
- À NOS LECTEURS : en raison de l'abondance de l'actualité, et notamment de la mort de Frank Sinatra, nous avons été exceptionnellement contraints de supprimer, dans ce numéro, la page « Tableau de bord » de la séquence « Entreprises ».

Michel Noblecourt

Tirage du Monde daté vendredi 15 mai : 531 338 exemplaires

« Rapporteuse, ça fait cafteuse ! »

L'ASSEMBLÉE NATIONALE a donné le « la ». Désormais, on dira « la députée » et non plus « madame le député ». Ainsi en a décidé son bureau, jeudi 14 mai, au terme d'un long débat. Désormais, on lira, à l'article 19 de l'instruction générale du bureau, que « les noms des députés et des députées sont publiés au Journal officiel », et non plus seulement les noms de « MM. les députés ». Une belle victoire pour la députée Yvette Roudy (PS, Calvados). Cette militante féministe se souvient de sa colère lorsque, à son arrivée au ministère des droits de la femme, en 1981, son papier à en-tête indiquait « le ministre ». « Je n'ai pas changé de sexe en devenant ministre ! », s'exclama-t-elle, dans les couloirs de l'Assemblée.

Féminiser les titres professionnels est, pour elle, une question d'« identification ». A contrario, les « masculiniser », c'est « une manière de faire disparaître les femmes des lieux de pouvoir », analyse la députée gaulliste Roselyne Bachelot-Narquin (Maine-et-Loire). Finalement, régler cette question en plein débat sur l'exclusion, « c'est pas si futile que ça », sourit-elle. Pourtant, la plupart de ses collègues masculins du RPR mettent un point d'honneur à dire « madame le... ». Si elle qualifie cette attitude d'« hystérie », elle ajoute aussitôt qu'elle la comprend : « Lionel Jospin a fait de la féminisation des titres un argument marketing. Dire « la députée », c'est faire le jeu des socialistes », assure-t-elle.

L'idée de la « parité linguistique », l'expression consacrée des Verts, mûrit lentement. Pourtant la question n'est pas neuve. En 1986, une circulaire de Laurent Fabius, alors premier ministre, demandait de « veiller » à utiliser les règles permettant de féminiser les titres professionnels, que venait d'édicter la commission de terminologie de féminisation. Las, elle ne fut guère appliquée. Lionel Jospin ne manque pas de le souligner dans sa propre circulaire du 6 mars 1998, qui propose d'accélérer « l'évolution en cours », engagée par les femmes « appartenant à l'actuel gouvernement ». L'Assemblée saisit la balle au bond : pour M. Fabius, c'est aussi une belle occasion de marquer la séparation des pouvoirs.

Clarisse Fabre

Cette semaine :

LES PORTUGAIS EN FRANCE :

La saga de plus d'un million de franco-portugais issus de l'immigration. L'histoire d'une double appartenance, sans états d'âme ! Lisbonne : portrait d'une capitale qui, grâce à l'Europe, reconquiert la prospérité.

Festival de Cannes :

Pour la première fois, les écoles de cinéma de plusieurs pays européens sont en lice.

Étudiants :

Comment trouver un job d'été. Les pays qui mettent en place des réseaux d'offres d'emploi.

Étudiants : les meilleurs jobs d'été

15F

L'Européen

L'histoire d'une double appartenance, sans états d'âme !

Lisbonne : portrait d'une capitale qui, grâce à l'Europe, reconquiert la prospérité.

Festival de Cannes : Pour la première fois, les écoles de cinéma de plusieurs pays européens sont en lice.

Étudiants : Comment trouver un job d'été. Les pays qui mettent en place des réseaux d'offres d'emploi.

L'Européen c'est VOUS.

Nouveau, chaque mercredi, 15F.

TECHNOLOGIES DE TOUS LES PAYS, UNISSEZ-VOUS.

Les origines, les langues et les cultures différentes constituent autant de barrières entre les hommes. Des barrières que Sun Microsystems a décidé de franchir une fois pour toutes. Nous savons depuis toujours qu'un ordinateur ne vaut que par sa capacité à comprendre et à être compris par d'autres ordinateurs. C'est ainsi que nous sommes devenus leader mondial de l'Informatique en Réseau, et que nous avons développé des technologies aussi avancées que Java. Si les ordinateurs apprennent à parler le même langage, s'ils sont ouverts au lieu d'être fermés, l'échange d'idées et d'informations entre deux hommes situés aux antipodes devient aussi simple qu'entre vous et votre meilleur ami. Ne passez pas à côté de cette révolution. Rendez-vous sur www.sun.fr. **THE NETWORK IS THE COMPUTER.®**



LE RÉSEAU EST L'ORDINATEUR.

Le procès du meurtrier présumé de Marinette, la figure mythique de la presse de faits divers

Elle avait été assassinée en 1996, dans son petit pavillon d'Argenteuil.

Le procès du meurtrier présumé de Marie-Madeleine Revillon, une journaliste de faits divers d'Argenteuil qui était devenue une figure my-

thique de la presse locale, s'est ouvert, jeudi 14 mai, devant la cour d'assises du Val-d'Oise. L'accusé, Abdelhak Rahmani, a avoué le

meurtre à plusieurs reprises, mais, s'il admet aujourd'hui s'être introduit chez Marinette et y avoir volé une télévision, il nie l'avoir tuée.

MARINETTE n'aimait pas les procès. Au savant dosage de règles et d'improvisation de ces reconstitutions théâtrales, Marie-Madeleine Revillon préférait la réalité crue des faits divers. Une enquête banale, un interrogatoire laborieux valaient pour elle tous les effets de manches.

Plus le suspect était ordinaire, et plus cette figure mythique de la presse de faits divers en dressait un portrait méticuleux. (Le Monde daté 24-25 mars 1996).

Judi 14 mai, devant la cour d'assises du Val-d'Oise, la première journée du procès du présumé meurtrier de la « faidiverrière » d'Argenteuil aura, en cela du moins, été fidèle au souvenir de la victime.

Dans la salle, tous sont venus pour elle. Du public aux enquêteurs en passant par les bancs de la presse, où trois journalistes chargés de couvrir l'audience ont débüté leur cahier sous son aile protectrice, chacun rêve d'entendre encore un peu parler de ses exploits à vélo derrière le car de police-scours, de ses nuits sur les lits de camp des commissariats, de ses questions incessantes. Mais c'est d'une tout autre Marinette qu'il s'agit.

parlé aujourd'hui, une femme de quatre-vingt-quatre ans, les mains attachées derrière le dos, agacée sur le sol, la tête reposant sur le lit. Retrouvée inanimée par les pompiers, à 23 h 15 le 11 janvier 1996. Elle est morte trois heures plus tard au centre hospitalier d'Argenteuil.

Les yeux fixés droit devant lui, les épaules basses, Abdelhak Rahmani semble figé. Il écoute sans réagir le commandant Da Costa Marquez décrire le petit pavillon de Marinette, au fond de la rue, la nuit du meurtre : les meubles cassés, le sang sur les murs, les mèches de cheveux blancs dans les trois pièces.

« C'est pas moi », dit-il simplement. Il reconnaît être entré dans la maison et avoir volé la télévision, que l'on retrouvera quelques dizaines de mètres plus loin, dans une impasse, mais rien de plus.

Devant lui, la présidente Dominique Andréassier tente de lui expliquer la somme de faits qui pèsent contre lui. Il y a ces aveux passés devant les policiers au lendemain de son arrestation, le 3 septembre 1996. Il y affirmait avoir attaché puis frappé la vieille femme afin qu'elle indique où elle cachait son argent et sa carte bleue, le tout sous l'emprise de la boisson. « J'ai signé pour qu'ils relâchent ma mère », explique-t-il. « Vous avez renouvelé ces déclarations le lendemain, devant le

juger d'instruction, remarque la magistrat. « Je ne me souviens pas. Les dépositions, je ne les ai pas lues. » Pourquoi avoir ensuite nié pendant six mois toute présence sur les lieux du drame, alors même qu'une empreinte de sa main trouvait le contraire ? Interroge la présidente. « Je ne sais pas. » Et comment expliquer ces confessions faites à un psychiatre dans lesquelles il avouait avoir frappé Marinette mais ne pas lui avoir pris son poste de télévision ? « Je ne l'explique pas. »

SOUVENIRS
Même flou sur ce départ précipité vers le Maroc, cinq jours après le drame, il a successivement invoqué la nécessité d'éviter un règlement de compte après une bagarre dans un café, puis le désir de se recueillir sur la tombe de son frère aîné. A présent, il parle de « vacances » : « Je n'en pas pris depuis longtemps. » La présidente lui fait remarquer qu'au passage il s'est battu avec son oncle, à vendredi les Mobyettes de ses cousins, et volé une voiture. « Je garde les bons souvenirs », dit-il.

Marinette aurait sans doute voulu autre chose, des explications claires, un profil un peu plus glorieux. Abdelhak Rahmani n'a rien de tout ça. Arrivé du Maroc en 1983, à l'âge de neuf ans, pour rejoindre son père, il ne s'est jamais entendu

avec lui. « Je ne suis pas très famille », explique-t-il. Quand son frère aîné ses deux petites sœurs à faire leurs devoirs, il reste devant la télévision ou descend au bar. Sa scolarité s'est interrompue en 4 technique de plombier - et il y avait trop de calculs - et il n'a conservé que deux mois son emploi dans une pizzeria parce qu'il « en [avait] marre ». Les filles ? « Mauvais souvenir », confesse-t-il. Les amis ? « Y a pas d'amis sur cette terre, juste des copains. »

Il est toxicomane, affirme Magali Bodon-Bruzel, un des experts psychiatres qui l'ont examiné, mais à l'Alcool et au bacchich. Quant à sa situation vis-à-vis du séjour, elle est irrégulière par négligence. « Les formalités étaient trop compliquées. » Ses nombreuses interpellations entre quatorze et dix-huit ans n'ont donné lieu à aucune procédure, et ses quatre condamnations entre 1993 et 1995 n'ont jamais dépassé quelques mois de prison. Des condamnations pour violence ou vol avec violence, fait remarquer la présidente. « Je ne suis pas violent, c'est l'alcool qui m'énervé », proteste-t-il. Et le jour des faits, interroge-t-elle, à quel niveau s'est située la consommation ? « Fiat ou neuf Heineken et quelques whiskeys. C'est tout. »

Nathaniel Herzberg

Une semaine d'action pour les assistantes sociales de l'éducation nationale

Elles dénoncent leurs conditions de travail

ELLES sont citées dans plusieurs dossiers récents du ministère de l'éducation nationale et font l'objet de compliments appuyés. Qu'il s'agisse de la relance de la santé scolaire, du nouveau plan de lutte contre la violence, ou encore du plan d'urgence en faveur de la Seine-Saint-Denis, les assistantes sociales sont à chaque fois considérées comme « indispensables » et accomplissent, selon Ségolène Royal, « un travail formidable au contact des jeunes ». « Le service social est un élément essentiel du système éducatif », indique la circulaire du 11 septembre 1991 relative aux missions des assistantes sociales.

Malgré ces bonnes intentions et la création de trois cents postes supplémentaires pour l'année 1998, elles ne sont, au total, que deux mille quatre cents. « Trois cents postes, cela peu paraître beaucoup, mais cela ne représente qu'une goutte d'eau face aux besoins des élèves », affirme Danielle Atlan, la secrétaire générale du Smasen-FSU, syndicat majoritaire chez les assistantes sociales de l'éducation nationale, qui vient de lancer une « semaine d'action » pour réclamer une amélioration des services sociaux. Alors que moult rapports s'inquiètent du développement de la précarité, de l'augmentation du nombre de sub-

cides chez les moins de vingt-cinq ans et des difficultés croissantes de l'insertion sociale et professionnelle des jeunes, les assistantes sociales sont en mal de reconnaissance et s'inquiètent de l'arrivée d'emplois-jeunes « non qualifiés » pour assurer des fonctions de médiation entre les familles et l'école.

Toutes dénoncent leurs conditions de travail. « Certaines d'entre nous travaillent sur six établissements, la plupart disposent à peine d'un bureau et d'une ligne de téléphone, n'ont pas la possibilité de dactylographier les rapports envoyés au procureur, et on vient de nous supprimer l'abonnement aux revues qui nous permettaient de connaître les mises à jour des textes législatifs », raconte une assistante sociale du Doubs. « Avant, nous faisions essentiellement de la prévention, désormais nous ne travaillons que sur l'urgence », constatent plusieurs d'entre elles.

La gestion des fonds sociaux, qui permettent d'aider les enfants qui ne peuvent pas payer la cantine, les transports en commun ou les tenues de sport, occupe une grande partie de leur temps. S'y ajoute les difficultés d'accès aux soins, la prise en charge des enfants en danger, les demandes de placement, les problèmes d'absentéisme et de violence, mais aussi l'augmentation des grossesses chez les adolescentes. « Il y a vingt ans, je m'occupais surtout des enfants inadaptés qu'il fallait réorienter vers l'enseignement spécialisé et des conflits familiaux liés ou divorces. Ces dernières années, j'assiste à une forte demande d'aide financière », raconte une assistante sociale de l'académie d'Orléans-Tours.

Sur les vingt-deux postes qui ont été créés en décembre 1997 en Seine-Saint-Denis, moins de dix ont été pourvus. Pour expliquer cette vacance, les assistantes sociales font valoir la faiblesse du salaire (6 500 francs mensuels à l'embauche) et la pénibilité du travail. « Mieux vaut travailler dans une autre administration, qui offre des indemnités et des bonifications plus importantes et des meilleures conditions de travail », résume une assistante sociale de Seine-Saint-Denis.

Sandrine Blanchard

Les imprécisions du concours de professeur des écoles

A CINQ JOURS du concours de professeur des écoles qui a lieu mercredi 20 mai, les candidats ne connaissent « toujours » pas le nombre de postes offerts, ni surtout leur répartition géographique. Bon nombre d'étudiants, inscrits dans plusieurs académies, devront donc attendre le dernier moment pour savoir où passer le concours, choisis notamment en fonction des places disponibles et de la vie personnelle, après, au minimum, trois années d'études supérieures.

Alors que le concours se situe toujours vers le 20 mai, le nombre d'emplois proposés et leur répartition sur le territoire était connu dès le 27 avril en 1995, le 15 avril en 1996, mais seulement le 12 mai en 1997 (date des arrêtés).

« Cette année, le ministère est en train de battre un record, dans le mauvais sens du terme », souligne Philippe Niemeck, du syndicat des enseignants (SE-FEN), assailli, comme le SNU-IPP (FSU) de coups de téléphone des candidats qui espèrent des syndicats une informa-

tion qu'ils n'obtiennent pas auprès des recteurs. Peine perdue. Ce retard est dû à d'âpres négociations entre l'éducation nationale et Bercy, le ministère du budget cherchant à limiter le montant à imposer. Hypothèse loupé basse.

« MÉPRIÉS POUR LES JEUNES »
François Bayrou avait eu à affronter une situation comparable en 1998, mais l'offre d'emplois avait tout de même été connue huit jours avant la date du concours. Cette année, alors que Claude Allègre a promis 3 000 postes, sur trois ans à la Seine-Saint-Denis, 1 800 postes à la Réunion sur trois ou quatre ans, 169 en Guadeloupe, et qu'il lui faut financer une partie de ses très nombreux aides-éducateurs, Bercy ne manque pas d'arguments dans cette querelle qui pourrait finalement être arbitrée à Matignon.

En attendant, « la situation des étudiants est parfaitement catastrophique », résume le père d'un candidat, fatigué de voir qu'ils ont

« été défilés à l'entrée de l'Institut universitaire de formation des maîtres sur des critères qui ne sont pas les mêmes partout et pour passer un seul concours ». Les aspirants au métier de professeur des écoles ne peuvent en effet viser que cette épreuve, dont le taux de réussite baisse d'année en année. Leur situation n'est donc pas comparable à celle des étudiants qui passent les concours de plusieurs écoles de commerce, par exemple.

« Beaucoup de parents, comme moi, découvrent maintenant ces difficultés : le manque de prévisions, l'incertitude totale et le mépris pour ces jeunes qui ont pris la peine de faire des études », souligne avec amertume ce père qui finance celles de son fils. L'important retard consta-

té cette année dans la publication des postes n'est d'ailleurs qu'un handicap supplémentaire pour les futurs instituteurs. Depuis quelques années, le nombre d'emplois baisse : - 9 600 en 1995, 8 900 en 1996 et 8 500 en 1997 - alors que le nombre de candidats ne cesse de croître, comme dans le second degré. Quant aux allocations d'études, elles ont quasiment disparu. Même si la baisse démographique dans les écoles peut expliquer une partie de cette réduction d'emplois, la nouvelle génération d'instituteurs a du mal à comprendre que soit affichée une priorité à l'éducation, sans les moyens correspondants.

Béatrice Gurrey

Une peine de prison avec sursis requise contre René Trager

LE PROCUREUR ADJOINT du parquet d'Angers (Maine-et-Loire), Vincent Féron, a requis une peine d'emprisonnement avec sursis comprise entre dix-huit mois et deux ans, jeudi 14 mai, contre l'industriel nantais René Trager. M. Trager, soupçonné d'être un collecteur de fonds du Parti socialiste, comparait devant le tribunal correctionnel d'Angers dans le cadre de l'affaire de la construction d'une maison de retraite à Rezé (Loire-Atlantique), en 1988. Pour le parquet, Jacques Floch, maire de Rezé et député (PS) de Loire-Atlantique, qui comparait pour complicité d'abus de confiance, est innocent. Le jugement a été mis en délibéré.

DÉPÊCHES

■ JUSTICE : la cour d'appel de Paris a confirmé, le 7 mai, la condamnation de Fernand Caplain Paul Barril pour « dénonciation calomnieuse » à l'encontre du Monde et de notre collaborateur Edwy Plenel. Les poursuites engagées par Le Monde faisaient suite aux plaintes pour diffamation déposées par M. Barril à la suite de sa mise en cause, dans nos colonnes, dans l'affaire des « Irlandais de Vichy ». L'ancien gendarme n'a jamais été mis en examen dans ce dossier, mais une série de décisions de justice a établi la véracité des informations publiées par Le Monde.

■ JUSTICE : plusieurs membres du collectif de soutien aux dix grévistes de la faim en situation de « double peine » occupent, depuis le 14 mai, la fédération du Rhône du Parti socialiste. Ils réclament un rendez-vous avec le ministre de la Justice, Elisabeth Guigou, qui participera, le 18 mai, à Lyon, au congrès des notaires de France. Depuis trente-cinq jours, dix personnes, d'origine algérienne et tunisienne, condamnées par la justice à une interdiction définitive du territoire national ou faisant l'objet d'une procédure administrative d'expulsion, ont cessé de s'alimenter. Elles réclament la régularisation de leur situation. (corresp. rég.)

■ EDUCATION : les enseignants du second degré manifestent samedi 16 avril à Paris, Toulouse et Marseille, à l'appel du Syndicat national des enseignants du second degré (SNES-FSU) et du Syndicat national des lycées et collèges (SNALC-CSEN) pour protester contre les projets de dé-concentration de M. Allègre et demander « l'ouverture de vraies négociations sur la réforme des lycées ».

ALFA 145 SERIE PACK CLIM/ABS : 95 400



MOTEUR 1.6 TWIN SPARK 16v 120^{CV}, CLIMATISATION, ABS, AIRBAG ALFA ROMEO, LEVE-VITRES ELECTRIQUES, JANTES EN ALLIAGE, ANTI-BROUILLARD...

GARANTIE 24 MOIS

Coeur Sportif

IES

US

Sun

سكز لمن لامل

DISPARITIONS

Jacques Freymond

Un observateur du passé, un militant personnaliste et fédéraliste

L'HISTORIEN suisse Jacques Freymond est mort le 4 mai, à l'âge de quatre-vingt-six ans. Son dernier ouvrage, Le XXe siècle entre guerre et paix, paru au début de l'année, témoigne d'un riche parcours intellectuel et universitaire. Il trace le cheminement d'un historien à l'affût des soubresauts du monde, d'un militant personnaliste et fédéraliste au fond de l'âme, d'un homme tourné toujours vers le meilleur avenir raisonnable et possible.

d'histoire moderne et contemporaine de l'université de Lausanne, puis, en 1945, professeur d'histoire diplomatique à l'école des sciences politiques et sociales; il tendra en même temps une chronique de politique étrangère à La Tribune de Lausanne, puis à la Gazette de Lausanne.

En 1951, il enseigne à l'Institut universitaire des hautes études internationales à Genève, qu'il dirige dès 1955, et participe activement au Comité international de la Croix-Rouge. Mais il quitte cette institution en 1972 à la suite de différends sur les méthodes à suivre.

L'INCAPACITÉ DES POLITIQUES Il est frappé par l'incroyable montée de la violence et du cynisme dans les relations internationales, et l'incapacité des politiques à remédier au désordre du monde. Ses activités au sein du CIRC lui ont inspiré un ouvrage d'une rare sobriété, Guerres, Révolutions, Croix-Rouge (1976) rappelant que la seule raison d'être des conventions de Genève, au-delà de l'activisme et du juridisme, est de ramener chacun à son devoir d'humanité.

C'est un homme libre et responsable, justement, tant par fidélité que par conviction, qu'il perpétue dès 1985 l'œuvre de son ami et qu'il préside aux destinées du Centre européen de la culture à Genève, proclamant à contre-courant des bien-pensants qu'une Europe politique viable ne peut être fondée sans prise de conscience d'une communauté de culture, c'est-à-dire d'un accord sur des valeurs propres à nos sociétés européennes et à leurs finalités.

JOURNAL OFFICIEL

Au Journal officiel daté lundi 11-mardi 12 mai sont publiés:
- Accords internationaux: un décret portant publication de l'accord de coopération dans le domaine de l'environnement entre le gouvernement de la République française et le gouvernement de la Fédération de Russie, signé à Moscou le 15 février 1996;
- un décret portant publication de la Convention entre le gouvernement de la République française et le Fonds des Nations unies pour l'enfance, relative au Fonds des Nations unies pour l'enfance, signée à Paris le 7 octobre 1997;
- un décret portant publication du protocole portant amendement de la convention relative à l'aviation civile internationale, fait à Montréal le 6 octobre 1980;
- un décret portant publication de l'accord entre le gouvernement de la République française et le gouvernement de la République du Chili, relatif à la réadmission des personnes en situation irrégulière, signé à Santiago le 23 juin 1995;
- un décret portant publication de l'accord entre le gouvernement de la République française et le gouvernement de la République de Croatie sur l'encouragement et la protection réciproque des investissements, signé à Zagreb le 3 juin 1996.

AU CARNET DU « MONDE »

Anniversaires de naissance

Les invités du château de Brasny soutiennent

Gilles et Frédérique la bienvenue au Club des quadras.

23 mai 1973.

A Masail des Alpes, chez Leslida.

Pour ton deuxième quart de siècle. Après la lune, Penser à demander le soleil! Mille bons vœux.

TVM.

16 mai 1948 - 16 mai 1998.

Bon anniversaire, Nicole!

« L'impossible, nous ne l'atteignons pas, mais il nous sert de lanternes. » René Char.

Jean-Philippe, Laurence, Jean-Yves.

Fiançailles

Oyez, oyez, avis au monde entier:

Mme Sandra VERRIER-CAPELA, M. Philippe BECRET (An Englishman in New York)

seront particulièrement heureux d'annoncer leurs fiançailles, le dimanche 17 mai 1998.

Le mariage et la demi-douzaine de bébés suivront un peu plus tard...

Mariages

M. Bertrand PODROT-DELPECH et Mme, née Béatrice JORDAN,

M. André FROLOET et Mme, née Annette FOUQUIER,

sont heureux de faire part du mariage de leurs enfants.

Marie et Thierry,

qui aura lieu le samedi 16 mai 1998, en l'église de Glos-sur-Risle (Eure).

Copenhague, Paris.

Clair et Henrik, Pierre-Alain et Claire

font le même part, le 16 mai 1998, à 1 000 kilomètres et quelques minutes près.

Félicitations réciproques.

Décès

Le président de l'université Paris-I-Panthéon-Sorbonne,

Les enseignants, Le personnel administratif, Les étudiants,

ont la tristesse de faire part du décès, survenu le 11 mai 1998, de

M. le recteur Guy DEBEYRE, professeur émérite de droit public à l'université Paris-I-Panthéon-Sorbonne.

(Le Monde du 14 mai.)

Mme Anne-Marie Breton, M. et Mme Gérard Reygrobellet, M. Henri Breton, ses enfants,

M. et Mme Philippe Courault, M. et Mme Jean-Philippe Couderc, M.M. Armand et François Reygrobellet, M. Agnès Reygrobellet, M. Antoine Breton, ses petits-enfants,

M. Marguerite Breton, sa sœur,

Les familles Breton et Solenn, ont la douleur de faire part du décès de

M. André Lucien Eugène BRETON, conseiller honoraire à la Cour de cassation, doyen honoraire de la faculté de droit d'Alger, professeur honoraire à la faculté de droit de Paris, commandeur de la Légion d'honneur,

survenu le 13 mai 1998, en son domicile, dans sa quatre-vingt-seizième année.

L'inhumation se fera dans la plus stricte intimité familiale, à Saint-Aubin-des-Frères (Manche).

Cet avis tient lieu de faire-part.

2, avenue du Général-Leclerc, 78600 Maisons-La-Fitte, 5, avenue Georges-Bizot, 78110 La Verrière.

« Pour faire un film, il ne faut avoir peur de rien ni de personne. » John Cassavetes

Sa famille, ses amis, ont le chagrin d'annoncer du décès de

Dominique CAZENAVE,

survenu brutalement, le 13 mai 1998, à l'âge de quarante-neuf ans.

Les obsèques auront lieu, samedi 16 mai, à 12 heures, au cimetière de La Brosse-Moutoux (Seine-et-Marne).

Ni couronnes ni couronnes, uniquement des bouquets de fleurs.

Cet avis tient lieu de faire-part.

Mme veuve CHAMBAUD, née Jeanne PINON,

nous a quittés paisiblement, dans sa quatre-vingt-troisième année.

De la part de Ses neuf enfants: Léone, Lionel, Jean-Pierre, Anne, Françoise, Bernard, Michel, Christiane et Martine, Ses arrière-petits-enfants, Et des familles Calmette, Desjacques, Béat, Couderc, Camman, Mégard, Cazenave.

Les obsèques ont eu lieu dans l'intimité, le 15 mai 1998, à Chamuzac (Charente).

14, rue du Maréchal-Fayolle, 16800 Soyaux.

Evian-les-Bains (Hauts-Sevrais), Paris.

Mme Edith Cahier-Mitterand, ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants,

M. Guy Cahier, M. et Mme Bernard Cahier, leurs enfants et petits-enfants,

Ainsi que tous leur famille, ont la douleur de faire part du décès de

M. Paul CAHIER, architecte DPLG,

CHALLAN de BELVAL, officier dans l'ordre national du Mérite,

survenu à Evian-les-Bains, le 13 mai 1998, dans sa quatre-vingt-dix-huitième année, muni des sacrements de l'Eglise.

La cérémonie religieuse sera célébrée le samedi 16 mai, à 15 heures, en l'église d'Evian-les-Bains, où l'on se réunira.

« Ne pleure pas si tu n'aimes. Si tu aimes le Dieu de Dieu et ce qui est en Lui. » (C'est la cité, si tu pouvais entendre le chœur des anges et me voir au milieu d'eux!) » Saint-Augustin.

Cet avis tient lieu de faire-part.

196, avenue Victor-Hugo, 75116 Paris.

Ville « L'Heureuse », 25, avenue des Grutes, 74500 Evian-les-Bains.

« Les familles Dampoux, Anglade, Lafour, Anzou, Mourad, ont la tristesse de faire part du décès de

M. Claire DAMPOUX,

survenue le mercredi 13 mai 1998, dans sa quatre-vingt-douzième année.

La cérémonie religieuse sera célébrée le jeudi 18 mai, à 14 h 30, en l'église Saint-Pierre-de-Montrouge, 82, avenue du Général-Leclerc, Paris-14e.

Elle reposera, selon son désir, au cimetière de Montmartre.

Ni fleurs ni couronnes.

20, rue Mouton-Duvernet, 75014 Paris.

« Jean-Luc Duchêne et Marie-Noëlle, Martine et Vincent Balade, François et Claude Duchêne, ses enfants, Olivier, Claire, Irène et Stan, ses petits-enfants, Monique Pinet, Françoise Bourcier, ses sœurs, Et toute la famille, ont le chagrin de faire part du décès, le 13 mai 1998, du

docteur Jacqueline DUCHÊNE, née BOURCIER.

Un culte sera célébré, le samedi 19 mai, à 10 h 30, en l'église réformée de l'Annonciation, 19, rue Cortambert, 75016 Paris.

7, rue du Général-de-Castellan, 75015 Paris.

M. Robert Fressange, son épouse, M. Jean Fressange, M. Pierre Fressange, Emmanuel et Bertrand, ses enfants et petits-enfants, ont la profonde tristesse de faire part du rappel à Dieu, le 9 mai 1998, de

M. Robert FRESSANGE, né Paul WACZETZ.

L'inhumation a eu lieu dans la stricte intimité, à Bry-sur-Marne (Seine-et-Marne), le 14 mai.

Cet avis tient lieu de faire-part.

61, rue Jouffroy, 93017 Paris.

Le Havre.

M. Gérard du Pasquier, née Bénédicte Armand-Deille, M. Renaud du Pasquier, M. et Mme Laurent du Pasquier, M. et Mme René du Pasquier, Mathilde, Fier, Alexandre, Lucas, Félix et Pierre,

M. Trépoindre de Gramont, M. Guy du Pasquier, M. William Minxay, M. Lionel Armand-Deille, Et ses sœurs et tantes, ont la tristesse de faire part du rappel à Dieu de

M. Gérard du PASQUIER, architecte DPLG, chevalier de la Légion d'honneur, croix de guerre 1939-1945,

survenu le 11 mai 1988, à l'âge de quatre-vingt-cinq ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée au temple du Havre, le samedi 13 mai, à 14 h 30.

« Réjouissez-vous en espérance. » Rom. XII, 12.

100, rue Georges-Lafourcade, 76600 Le Havre.

M. Paulette Heilbron, son épouse, Ginette Moulin, sa fille, Etienne Moulin, son gendre, Patricia Moulin et Philippe Lemoine, Christiane et Philippe Hoizez, Isabelle Moulin, ses petits-enfants, Nicolas, Laureline, Marthe, Guillemette, Arthur, Zoé, ses arrière-petits-enfants, M. et Mme Georges Meyer, Et toute la famille, ont la douleur de faire part du décès de

M. Max HEILBRONN, grand officier de la Légion d'honneur, croix de guerre, médaille de la Résistance,

survenu le 12 mai 1998, dans sa quatre-vingt-seizième année.

La cérémonie aura lieu ce vendredi 15 mai, à 17 heures, au cimetière de Montparnasse, dans l'intimité familiale.

« Le président et le conseil d'administration de la société anonyme des Galeries Lafayette, ont la douleur de faire part du décès de leur président d'honneur,

M. Max HEILBRONN, grand officier de la Légion d'honneur, croix de guerre, médaille de la Résistance,

survenu le 12 mai 1998, dans sa quatre-vingt-seizième année.

La cérémonie aura lieu ce vendredi 15 mai, à 17 heures, au cimetière du Montparnasse, dans l'intimité familiale.

« Le président du conseil de surveillance, Les membres du conseil de la Société anonyme des Monoprix SA, ont la douleur de faire part du décès de leur fondateur,

M. Max HEILBRONN, grand officier de la Légion d'honneur, croix de guerre, médaille de la Résistance,

survenu le 12 mai 1998, dans sa quatre-vingt-seizième année.

La cérémonie aura lieu ce vendredi 15 mai, à 17 heures, au cimetière du Montparnasse, dans l'intimité familiale.

« Le président du conseil de surveillance, Les membres du conseil de la Société anonyme des Monoprix SA, ont la douleur de faire part du décès de leur fondateur,

M. Max HEILBRONN, grand officier de la Légion d'honneur, croix de guerre, médaille de la Résistance,

survenu le 12 mai 1998, dans sa quatre-vingt-seizième année.

La cérémonie aura lieu ce vendredi 15 mai, à 17 heures, au cimetière du Montparnasse, dans l'intimité familiale.

« Souvenez-vous, dans vos prières, du

docteur François CABY,

endormi dans la Paix et l'Espérance de la Résurrection, le 10 mai 1998, à l'âge de quatre-vingt-neuf ans.

De la part de: M. François Caby, son épouse, M. et Mme Jean Caby et leurs enfants, M. et Mme Serge Caby et leurs enfants, M. et Mme Dominique Caby et leurs enfants, M. Louis Caby et sa fille.

La messe de funérailles a été célébrée, le jeudi 14 mai, en l'église de Saint-Sauveur-sur-Ecole.

77930 Saint-Sauveur-sur-Ecole.

« On nous prie d'annoncer le décès du

général Gilbert LEURA, commandeur de la Légion d'honneur,

survenu le 12 mai 1998.

De la part de: Son épouse, née Jacqueline Blanc, Ses enfants, ses petits-enfants, Sa famille de France, Sa famille de Suisse, Ses compagnons maquisards de Jon, Ses frères du GDDP.

L'inhumation aura lieu le 20 mai, à 10 h 45, au cimetière du Père-Lachaise.

9, quartier Beldinien, 92800 Puteaux.

M. Yvonne Pradat, son épouse, Ses enfants, Ses petits-enfants, Et toute sa famille, ont la douleur de faire part du décès de

professeur Pierre PRADAT, neurochirurgien des Hôpitaux de Paris,

survenu le 13 mai 1998, dans sa soixante et onzième année.

La cérémonie religieuse aura lieu le samedi 16 mai, à 11 heures, en la chapelle Saint-Louis de l'hôpital de la Salpêtrière, à Paris.

M. Yvonne Pradat, 2, rue de Reims, 75013 Paris, Tél. : 01-45-83-72-22.

DETAILLANT GROSSISTE - VEND AUX PARTICULIERS - Spécialité: tapisseries, rideaux, tentures, stores, voilages, etc.

MATELAS & SOMMIERS - Tapis, moquettes, tapisseries, tentures, stores, voilages, etc.

SWISSLEX - TESSA - EPEKA - SINDOS - DUNLOPILLO - BULTEX - PIRELLI - ETC.

CANAPES, SALONS, CLIC-CLAC - Coups - Tissus - Alcantara - Sièges - Coussins - Boudoirs - Sables - Etc.

Vente par téléphone possible - Livraison gratuite sur toute la France

MOBECO - 01.42.08.71.00

Jusqu'au 30 Juin 1998 LIQUIDATION TOTALE DU STOCK Arrêt Préfectoral N° 98-416 du 30/04/98 Meubles Arts de la Table Cadeaux Luminaires

42, avenue de Friedland 75008 PARIS Téléphone : 01-42-27-02-92

Caricature amical, Centre V-Médium, Mardi 19 mai, à 20 h 30: Théo Klala Réflexions, cinquante ans après la création de l'Etat d'Israël. 52, rue René-Boulogne, Paris-10e.

METTES VOS YEUX A L'OMBRE MEYROWITZ SAURA VOUS ADAPTER UNE LUNETTE SOLAIRE CORRECTIVE EXACTEMENT CONFORME A VOTRE VISION 5, RUE DE CASTIGLIONE PLACE VENDÔME 75001 PARIS TEL. 01 42 60 63 64 E. B. Meyrowitz

SOUTENANCES DE THÈSE 67 F HT la ligne Tarif Étudiants 98

LIQUIDATION TOTALE DU STOCK Arrêt Préfectoral N° 98-416 du 30/04/98 Meubles Arts de la Table Cadeaux Luminaires

RÉGIONS

LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998

Les riverains oubliés du TGV Lyon-Valence

Le prolongement du TGV à travers la vallée du Rhône ne va pas sans problèmes. Dans la Drôme, la population reproche amèrement à la SNCF ses carences en matière de protection phonique et d'insertion paysagère, et exige les mêmes garanties que pour les tronçons plus au sud

CLÉRIEUX

de notre envoyé spécial
C'est par hasard que les conseillers municipaux de Clérieux découvrirent en 1984 qu'on voulait imposer à cette commune de la Drôme une modification de son plan d'occupation des sols pour exploiter une carrière destinée à l'aménagement d'une nouvelle ligne TGV conçue initialement pour contourner Lyon.

Soutenu par les principaux responsables économiques et politiques valentinois, ce projet ne suscita guère d'opposition, si ce n'est des viticulteurs de Tain-l'Hermitage qui réussirent à faire émettre un tracé plus à l'ouest, par les vallées de Galaurie et de l'Herbasse.

Les réclamations des élus des quinze communes traversées furent vite apaisées par l'attitude bienveillante de la SNCF, qui finança la création d'un giratoire ou la construction d'une école primaire et la création d'un bassin de lagunage ou la viabilisation d'une zone d'activité. Aucune expropriation ne fut prononcée. Tous les achats de terrain se réglèrent à l'amiable. A Clérieux, la SNCF versa 1,33 million de francs à l'association foncière locale pour réaliser le remembrement et 500 000 francs pour l'assainissement de la rive gauche de l'Herbasse, l'élargissement de certains chemins communaux étant pris en charge également par la société nationale.

REMEMBREMENT - AGRESSIF

Les riverains furent cependant réveillés par les premiers passages de rames TGV en juillet 1994. Peu virulents jusqu'alors, l'Association pour la protection du patrimoine de nos vallées (APPNV) fut réactivée. Propriétaire, depuis 1984, de deux gîtes touristiques à l'Herbasse, Jean-Louis Modrin a perdu en 1996 le label des Gîtes de France. « Ma femme avait arrêté de travailler à l'hôtel pour s'occuper de ces logements », observe cet agriculteur, qui tirait le quart de son revenu annuel de cette activité touristique. Après des mois de palabres, il a obtenu, au titre de la suppression d'une « production », une indemnisation équivalente à six années de location, qui ne compensera jamais les désagréments phoniques et les outrages paysagers du TGV. « La vallée a été stérilisée », estime ce paysan.



Consécutifs à l'aménagement de la ligne ferroviaire, les remembrements ont provoqué la suppression de plusieurs dizaines de kilomètres de haies et la décoloration d'un paysage semi-bocagier. « Dans certains cas, ils ont abouti à une très grande ouverture du paysage, lui conférant un aspect de plaine désertique soumise à l'érosion éolienne », notent certains experts, et entraîné des modifications climatiques. Surlevée, la voie a modifié la circulation de l'air et exposé des parcelles arboricoles, désormais plus abritées, aux gélées blanches. Positif pour la Direction départementale de l'Agriculture et de la forêt (DDAF) de la Drôme, dans la mesure où il s'est traduit par des gains de productivité à l'hectare, le remembrement est qualifié d'« agressif » par les élus qui dénoncent le rôle de la-Safer. En constituant des stocks de terre, la société foncière a permis, avec des crédits de la SNCF, à certains

agriculteurs de racheter à moindre prix des terres qu'ils avaient vendues au préalable.

L'intégration environnementale de la ligne est globalement ressentie comme un échec. Alors que l'étude d'impact préalable à la déclaration d'utilité publique avait recommandé de restaurer des haies et des ruisseau, d'effectuer des plantations sur les talus et de rebécher les délaissés, la SNCF a, semble-t-il, fait preuve d'un grand amateurisme, laissant des embranchements apparents non végétalisés, privilégiant les « essences originales parfois mal adaptées au milieu avec une conduite de plantations assez erratique », selon le constat de la DIDAS de l'Isère.

Commune la plus septentrionale de la Drôme, Lapeyrouse-Mornay a dû batailler plus de dix-huit mois pour obtenir un remboursement et le versement d'une indemnité annuelle d'entretien. Un geste symbolique pour ce village transparent de part et part par le TGV, qui a bloqué également le développement de la zone d'activité communale.

La pollution sonore, qui augmente avec la vitesse des rames, est une autre source de mécontentement. Dans la traversée de Clérieux, un mur antibruit n'a été installé que d'un seul côté de la voie répercutant le roulement du TGV aux lotissements les plus proches situés en surplomb. L'implantation de maisons reste aussi aléatoire et peu judicieux. Les mesures réalisées en 1995 par la société Acophonie pour le compte de la SNCF et en 1996 par le Centre d'études techniques de l'équipement, sous l'autorité du préfet, n'ont montré cependant que de très rares dépassements du seuil autorisé de 65 décibels.

Les riverains contestent toutefois les relevés effectués en règle générale par temps anticyclonique et par vent de nord et en non période de dépressionnaire. Ils craignent aussi que le trafic augmente par suite de la mise en circulation du TGV Méditerranée en fin 2000 et de la progression du fret de nuit. En l'absence de texte d'application spécifique aux infrastructures ferroviaires de la loi sur le bruit du 31 décembre 1992, les auteurs du rapport d'évaluation, a posteriori commandé par la région Rhône-Alpes et remis en février 1998, proposent que le seuil de bruit puisse

être abaissé en zones dites calmes à 60 décibels, par l'harmonisation avec les infrastructures routières. Ils reconnaissent également que l'évaluation de l'impact acoustique et de l'efficacité des écrans est plus détaillée dans l'étude du TGV Méditerranée. Cette remarque vient renforcer la principale revendication

Ponts et Chaussées, M. Chassande, chargé en 1996 par le ministre de l'équipement Bernard Pons de vérifier si le maître d'ouvrage qu'est la SNCF avait bien respecté ses engagements contractuels. Remis au ministre en avril 1997, ce rapport n'a pas été rendu public. Après avoir été sollicité plusieurs fois par

SNCF pour le TGV Lyon-Valence s'avèrent correctement tenus : les niveaux de bruit mesurés dans des conditions défavorables aux riverains et de faible occurrence sont en fait très comparables aux exigences adoptées plus au sud avec le projet TGV Méditerranée. Egalement contacté, le ministre de l'environnement s'est déclaré prêt à débiter une enveloppe financière pour améliorer l'insertion paysagère de la ligne.

La SNCF, après avoir financé à la fin de 1997 une exposition évocatrice sur les « Beaux paysages de la Drôme vue du TGV », a effectué une ouverture. L'un de ses responsables régionaux, Jean-Louis Rocher, s'est dit prêt à remédier à certaines lacunes confirmées par des rapports d'experts, en concertation avec les élus. Trois à quatre millions de francs pourraient être alloués à des travaux complémentaires. De timides propositions qui seront certainement abordées par le préfet de la Drôme lors de la mise en place par celui-ci d'un comité de suivi de la ligne, vendredi 15 mai, quatre ans après le premier passage dans les vallées de Galaurie et de l'Herbasse.

Vincent Charbonnier

La prolifération d'une peste végétale

Le chantier du TGV Méditerranée est susceptible d'avoir favorisé l'extension de l'ambrosie, une plante herbacée considérée comme une peste végétale dont le pollen provoque des affections rhino-pharyngées d'origine allergique. Plusieurs médecins drômois attestent de l'augmentation du nombre de rhinites, toux, conjonctivites dues à l'ambrosie. L'implantation du TGV accélérerait la prolifération de cette plante et la dispersion de ses pollens. Mais « aucune observation tangible ne vient corroborer cette hypothèse », notent circumspectement les auteurs du rapport d'évaluation commandé par la région Rhône-Alpes. Le faucardage régulier des talus SNCF permet cependant de limiter partiellement la propagation de l'ambrosie, mais ne contribue pas à son éradication, l'une des préoccupations du député (PS) Henri Bertholet.

tion de l'APPNV et des élus qui exigent plus d'« équité » et les mêmes garanties pour les riverains situés au nord et au sud de la gare de Saint-Marcel-lès-Valence.

Toutes ces observations ont été faites à l'inspecteur général des des élus de la région et les députés Michèle Rivasi, Henri Bertholet et Louis Mermaz, le ministre de l'équipement, des transports et du logement, Jean-Claude Gayssot, a indiqué dans une lettre du 26 mars 1998 que les « engagements de la

Appel d'air à la tête de la Datar

ÇA BOUGE à la tête de la Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale (Datar) ! Non que le « patron » Jean-Louis Guigou soit menacé. Mais en quelques semaines, sa garde rapprochée a changé de titulaire. Le 22 avril, le conseil des ministres a officiellement nommé directeur le délégué et grand spécialiste des affaires européennes Jérôme Vignou. Le 13 mai Michel Cadot, qui était le numéro deux de la Délégation, a été promu préfet de la Meuse. Il sera remplacé par le

préfet de Vendée, Pierre Miramand. Voilà la Datar en « ordre de bataille » au moment où des échéances capitales se présentent. Il faut rédiger la dernière mouture du projet de loi d'orientation et d'aménagement du territoire (LOADT) et le transmettre sans tarder au Conseil d'Etat. Les ultimes arbitrages ne seront pas faciles entre Dominique Voinet et le cabinet de Jean-Pierre Chevènement, qui n'est pas pour rien dans la nomination d'un préfet, très versé dans les questions d'urbanisme, d'agriculture, d'aménagement du littoral, comme principal adjoint de Jean-Louis Guigou.

Le premier ministre va adresser en juin aux préfets une circulaire sur les modalités de préparation des futurs contrats de plan Etat-régions qui débiteront en fin 2000. Le gouvernement prend volontairement beaucoup d'avance, car la négociation, non seulement avec les conseils régionaux mais avec les autres collect-

vités et notamment les futures communautés d'agglomération ou les pays, seront longues et délicates. La Datar est aussi engagée dans une réforme interne que Jean-Louis Guigou voudrait concrétiser mais qui se heurte aux réticences, tantôt de Bercy, tantôt de la place Beauvau et parfois, comme en Aquitaine, des grands élus régionaux. Le délégué, favorable à la prise en compte dans les politiques d'aménagement de grands espaces géographiques, voudrait ouvrir la France de commissaires, à l'image de ceux qui fonctionnent par exemple dans le Massif central, et de missions interministérielles.

Les rôles sont désormais bien répartis. En appui de l'époux de la ministre de la Justice, dont la formation de professeur d'université le porte volontiers à élaborer des scénarios macro-économiques et de analyses spectrales, deux hauts fonctionnaires habitués aux mécanismes communautaires et à l'action de l'Etat en province devraient donner à la Datar le poids qu'il lui faut dans les arbitrages interministériels à venir. Quant à Michel Cadot, dont les qualités étaient autant appréciées par la droite avant juin 1997 que par la gauche depuis, son départ à Bar-le-Duc suscite à la Datar autant de « braves ! » que de « dommage ! »

François Grosrichard

Ouverture du dernier tronçon de l'autoroute des Plages

LE TRONÇON autoroutier entre Abbeville (Somme) et Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais) devait être ouvert, vendredi 15 mai, à la circulation, consacrant l'achèvement de l'A 16, autoroute des Plages du littoral Nord-Picardie, a indiqué la Sanef (Société des autoroutes du nord et de l'est de la France), concessionnaire de l'ouvrage. La construction de ce tronçon a coûté 4,5 milliards de francs. L'ouverture des derniers 72 kilomètres de l'A 16 doit permettre la liaison par autoroute sans discontinuité entre la région parisienne et la frontière belge à l'est de Dunkerque (Nord), par le littoral de la Manche et de la mer du Nord. L'inauguration officielle, prévue vendredi, a été annulée par la Sanef. En effet, le nouveau président du conseil régional Nord-Pas-de-Calais, l'ancien ministre Michel Delebarre (PS), « ne souhaitait pas côtoyer Charles Baur », son homologue picard, élu avec l'appui des voix du Front national, a-t-on indiqué au conseil régional de Picardie.

DÉPÊCHES

■ RHÔNE-ALPES : le nombre de sièges sociaux installés en Rhône-Alpes stagne, révélant un phénomène d'évasion du pouvoir décisionnel des grandes entreprises au profit de l'île-de-France, indique une étude de la chambre régionale de commerce et d'industrie et de l'Insee. Le nombre total de sièges sociaux a diminué de 0,3 % en dix ans.

■ ÎLE-DE-FRANCE : le taux de personnes âgées de plus de soixante ans en Île-de-France est le plus faible de France métropolitaine, selon une étude publiée par l'Insee Île-de-France. Ce taux est de 15,5 % dans la région capitale (11 062 000 habitants en tout au 1^{er} janvier 1997), contre 21,4 % en province, selon cette étude.

ALFA 146 SERIE PACK CLIM/ABS : 99 900

MOTEUR 1.6 TWIN SPARK 16v 120^{ch}, CLIMATISATION, ABS, AIRBAG ALFA ROMEO, LEVE-VITRES ELECTRIQUES AV, JANTES EN ALLIAGE, ANTI-BROUILLARD...

GARANTIE 24 MOIS

BUNAN
Chausseur

TOD'S • HOGAN • CALVIN KLEIN
CHURCH'S • ROSSETTI • SEBAGO • CLARKS

TOD'S & HOGAN ENFANTS

102, rue de Longchamp - 75116 Paris
01-47-27-69-55

هكذا من لامل

11 LES AVENTURES DE MAI

MERCREDI 15 MAI 1968

COMME chaque matin, le soldat de 2^e classe Corbière avait établi la situation de prise d'arme, c'est-à-dire la liste des absents de son service; il avait enfilé sa veste de treillis pour aller chercher le courrier, à pied, dans un autre bâtiment de la base d'Evreux situé à près d'un kilomètre.

La CGT baisse le rideau de fer

par Patrick Rambaud

Un troupeau de vaches broutait sur le terrain d'aviation, une manière économique de tondre l'herbe haute au bord des pistes. Lorsqu'il retourna dans le bureau du capitaine, celui-ci s'affo-
lait :

- Ah, Corbière, vous voilà... Vite, aidez-moi à mettre mon céturon et mon poignard d'apparat ! Je dois me rendre chez le colonel !

Le capitaine, un brave homme, trapu, sanguin mais arrangeant, avait dû ressembler naguère à Richard Widmark. Muni d'un certificat d'études, fils de paysans, il s'était engagé chez les Anglais dans les années 40; il avait été l'un des premiers pilotes d'essai de l'armée de l'air, deux fois perdu au milieu de l'Atlantique, deux fois rescapé, ce qui lui avait valu d'être invité à la radio dans l'émission de Pierre Bellemare. Il accrocha sur sa veste une plaque de décorations grande comme une tablette de chocolat et partit au pas de course vers sa Renault bleu ciel, disant à Corbière : « Et puis rappelez-moi que je preme un rendez-vous chez le coiffeur ! »

Le secrétaire de l'Escalade, Corbière, alla s'asseoir derrière sa table métallique. Les deux téléphones ne sonnaient jamais. Il en fleurissait les cadrans avec ces fleurs jaunes qui poussaient pêle-mêle au bord des routes de la base 105. Il alluma son transistor, posé à côté du courrier en retard et des tampons *secret défense* ou *diffusion restreinte*. Au réveil, il avait appris l'agitation qui gagnait Milan, Francfort et Nantes. En Allemagne, l'armée était désormais habilitée à la répression, et ici ? Le roi des Belges venait de se faire traiter d'assassin à Dublin.

Le 2^e classe Yves Bocquet, longiligne, les joues creuses, typographe dans le civil et anar dans ses sentiments, s'occupait du télétype qui crachait des messages avec un bruit et des trépidations terribles. Bocquet avait la permission de loger à côté de cet engin grand comme une armoire; il y passait sa vie de militaire en survêtement :

- Tiens, je viens de recevoir ce truc, dit-il à Corbière avec un accent de Ménélikmontant très accusé. Il posa un papier sur le bureau :

PHOEDDY ARRIVEE E. COURANT MATINEE X TRANS-
PORT ET HEBERGEMENT CAMP FULLEISE A CHARGE

Marianne et Eric apportent aux grévistes (...) un stock de Petits Livres rouges à tout hasard, pour repandre la religion maoïste. Ils y puisaient, eux, des sentences passe-partout et fleuries pour émailler les discussions.

REGION PARIS X TERTIO REGIMENTS ALIGNES TYPE
GUEPARD EFFECTIF 600 HOMMES FRET DOUZE TONNES
SURVANT DISPOSITIONS PARTICULIERES CHAPRES PER-
SONNELS SUPPLIMER EQUIPES OLFIA OCT ET RENFOR-
CER CA PAR EFFECTIF EQUIVALENT X ARMEMENT INDI-
VIDUEL FM X MUNITIONS MANTENIR ORDRE VIVRE
DEUX JOURS SUR HOMME PLUS QUATRE FRET
ACCOMPAGNE MATERIEL CAMPEMENT X PAQUETAGES
DE COMBAT ALPHA SANS SUPPLEMENT

- Tu peux traduire ? demanda Corbière.
- Ces gusses rappellent de Solenzara, des paras avec des fusils mitrailleurs et des rations de combat

pour six jours. Ils vont prendre position autour de Paris en cas de pépin. C'est joyeux !

- Attends, le recopie...
- Téléphone le texte d'Evreux à tes potes, ce soir, pendant le quartier libre.
- Je ne sais plus où ils richent !
- Bon, samedi tu iras bien à la Sorbonne.
- Si les perms sont maintenues.

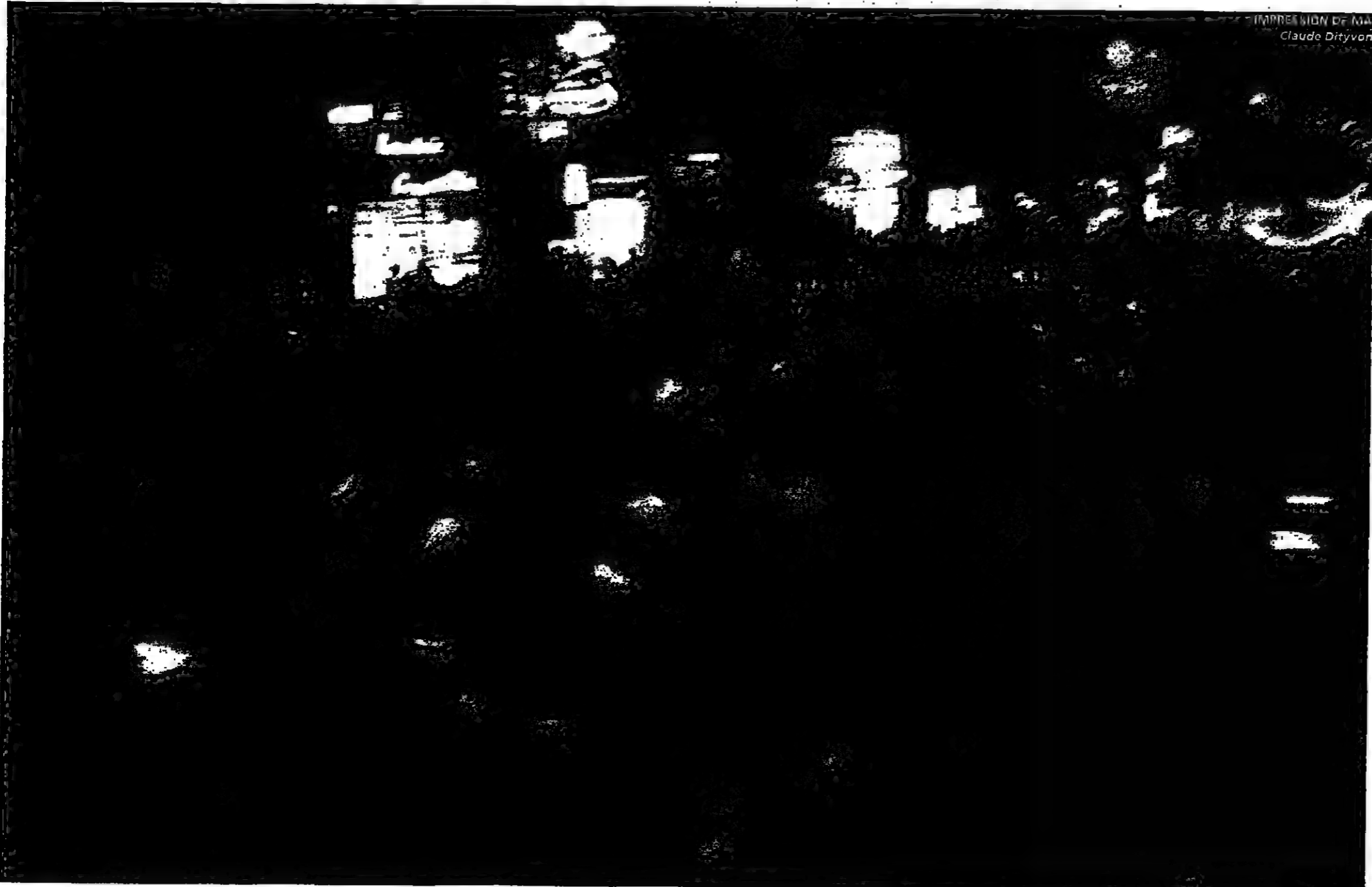
Son devoir d'information révolutionnaire accompli, le 2^e classe Bocquet retourna s'étendre sur le lit de camp près de son télétype. Il poursuivit la lecture du *Bas les coeurs* de Georges Darien que Corbière lui avait prêté. Ce dernier refusa de classer le courrier du jour qui s'ajouta à la pile « en retard ». Il sortit les oeuvres économiques de Marx de son tiroir, une édition de La Pléiade très complète : que faire d'autre, quand on savait lire, sur une base aérienne sans avions à recevoir ? Il s'emuya ferme en parcourant deux pages de *Saltaire, prix et profit*; il n'y comprenait rien de rien, reposa le livre en se traitant de débile et d'inefficace, en ouvrit un autre mieux adapté à son état d'esprit, *Les Lettres de Rodex* : « On sait que M. Antonin Artaud a en lui des moyens d'action dont on veut l'empêcher de se servir, quand il veut, avec quelques âmes qui l'aiment, sortir de ce monde servile, asphyxiant d'idiotie... » Si loin de Paris, de la Sorbonne et de Nanterre déclarée université autonome, Corbière avait l'impression de végéter comme Artaud dans un asile.

La Sorbonne ne désespérait plus de jour comme de nuit. A première vue on n'y dormait jamais, mais un comité mandaté avait ouvert des salons aux étages pour les aménager en dortoirs; les coussins

avaient été sortis des canapés, les sacs de couchage montaient en tas comme des chiffons contre les tableaux des murs, dont les personnages étaient agrémentés de moustaches. D'autres, sans rien demander, avaient investi le premier sous-sol; cela avait provoqué la remontée à l'air libre de quelques rats et du peuple des clochards qui y dormait d'habitude à l'insu de tous. Le recteur, qui ne sortait plus de ses appartements, s'en effrayait. Papiers froissés et gras, rideaux souillés, litrons cassés et canettes, mégots qui trouaient les tapis, pis encore : la saleté commençait à ternir le beau décor des exploits étudiants. Il avait fallu recruter des escouades de balayeurs chez les blessés légers de l'infirmerie, où sévissaient des étudiants en première année de médecine, incompetents, que dirigeait un escroc en blouse blanche non encore dénoncé.

Des touristes viciaient en vibrant, et par milliers, cet lot de liberté chaotique. Madame Jurieu était du nombre. Elle avait promis à son amie Madame Portallier qu'elle oserait plonger dans cette Cour des miracles, disait-elle, car elle s'exprimait volontiers en clichés, et qu'elle glanerait forcément des informations sur Roland; elle le rencontrerait peut-être, elle lui ferait entendre raison avec des mots de mère. A ces intentions se combinaient une curiosité inavouable et cette surexcitation qu'elle avait éprouvée l'autre lundi dans la foule. Que risquait-elle ? On ne la mangerait pas. Leur ami Martinou, le banquier, s'était fait photographe sur le peron de la cour en compagnie de son levrier, parmi les révoltés, et il en était sorti indemne avec un sacré souvenir; elle croixait même des femmes en vision que personne n'avait détroussées. Madame Jurieu avait néanmoins opté pour le sobre et l'inaperçu, par précaution, habillée follement jeune, avec une jupe cloche ultracourte sur ses jambes nues et brunes (elle revenait des Baléares). Elle avait choisi des souliers à talons, en cuir mais fatigués, un pull noué à la ceinture et un corsage très ajusté (grâce à la natation, heureusement, elle n'avait pas pris un gramme en vacances). Sa panoplie lui plaisait. Des loubards, pas des étudiants, l'avaient remarquée; elle leur avait fait les gros yeux, enchantée d'être sifflée par des jeunes gens, même s'ils venaient des banlieues.

Madame Jurieu hésita à acheter un Petit Livre rouge du président Mao; ce bonhomme grassouillet lui causait des frayeurs, avec ses joues en pommes, sa vertu, ses cheveux teints comme ceux de Théo Rossi. Elle fut tiraillée dans son sac de veau tanné, perdue à son épauule; elle les litait plus tard; son mari le député pourrait en tirer des informations utiles. Elle regardait partout, cherchait Roland, sa silhouette. Elle crut le reconnaître qui discutait dans un groupe, s'approcha :
- Roland ?
- Pardon ? dit un jeune homme en se retournant.



IMPRESSION DE MAI
Claude Dityvan

سكز لمن الإهل

PASSÉ-PRÉSENT

Romain Goupil
L'aboutissement d'une enfance

Michel Braudeau

UN des plus jeunes acteurs de 68, un des plus actifs et bondissants personnages, fut sans doute le futur cinéaste (Mourir à trente ans) et romancier (A mort la mort) Romain Goupil. Né en 1951, en plein baby-boom, dans une famille qui a traversé la guerre aux côtés du PC, il a le profil idéal de ceux qui allaient prendre feu en 1968 à dix-sept ans. « Tout petit, j'assistais à des bagarres incroyables à la maison à propos du stalinisme. Mon père quitte le PC en 56 et, mes sœurs et moi, on vit dans les « trente glorieuses » sans même le réaliser: un incroyable changement dans le confort de vie, les premières bagnoles, les premiers Teppex... »

pendant la guerre? La liste est très longue des raisons qu'on a eues de se révolter. A-t-on gagné? Oui, il fallait changer d'analyse, au lieu de se cramponner à l'idée d'un âge d'or révolutionnaire qui voudrait qu'on ait perdu. Les charters, la musique rock, les joints, les gonzoes, il y avait tout. La France devient une société de consommation, ça paraît comique de dire. On a gagné, mais arrêtons, c'est formidable. Qu'est-ce qu'on peut opposer à ça? Le Goulag? Le Cambodge? Le Vietnam? Cette difficulté d'analyse a entraîné des catastrophes, évidemment, dans notre groupe. »

Michel Braudeau
Romain Goupil lors d'une réunion du Comité d'action lycéen (CAL) de Jacques-Decour en 1968.



les Puces et Pigalle. L'immeuble a été construit en 1930 par un mécène fou qui a voulu loger tous ses copains artistes. Deux grandes portes ouvrent sur l'extérieur, mais, à l'intérieur, les gosses des cours jouent ensemble, toujours les uns chez les autres, en commode libre. « Dès qu'un huisserie venait, on faisait barrage tous ensemble et, chaque vendredi, se tenait un « bal de la dèche » avec pot-au-feu, ouvert à tous les ivrognes du quartier. Ça forme un caractère. J'étais mal parti pour être un élève obéissant. Plutôt un pouibot politicien. »

PAROLES
« Les Enfants du paradis, c'est fini! A bas les bourgeois! Aux Folles-Bergères! »
Nous jouons du Genet, du Ionesco, du Beckett, de l'Adamov. Notre théâtre n'est pas un théâtre bourgeois. Vous feriez mieux de prendre d'assaut d'autres théâtres. »
Dialogue entre les occupants et Madeleine Renaud, Théâtre de l'Odéon
« J'adhère au Comité d'action révolutionnaire. Il faut réfaire les structures théâtrales. Cette occupation de l'Odéon ne vise pas la personnalité de Jean-Louis Barrault, qui a toujours combattu pour le théâtre engagé. Il s'agit de quelque chose de plus profond, d'une immense vague d'assaut, qui va entraîner dans le théâtre de grandes révisions, et provoquer peut-être la naissance d'une expression artistique nouvelle. »
Raymond Rouleau, Théâtre de l'Odéon
Supprimons toutes les alienations, déchristianisons la Sorbonne. Plus je fais la révolution, plus j'ai envie de faire l'amour.
Gouffier, dans la cour de la Sorbonne

DES JOURS AUX NUITS

Le mouvement de contestation s'étend: il s'agit d'un mouvement de contestation. Les étudiants ont organisé des manifestations de protestation. Ils ont occupé des locaux et ont fait des grèves. Le mouvement a gagné du terrain et a entraîné de nombreuses personnes.

LA CGT, dans un appel aux travailleurs, souligne que le régime actuel est devenu intolérable et qu'il faut le renverser. Les étudiants ont organisé des manifestations de protestation. Ils ont occupé des locaux et ont fait des grèves. Le mouvement a gagné du terrain et a entraîné de nombreuses personnes.

Le mouvement de contestation s'étend: il s'agit d'un mouvement de contestation. Les étudiants ont organisé des manifestations de protestation. Ils ont occupé des locaux et ont fait des grèves. Le mouvement a gagné du terrain et a entraîné de nombreuses personnes.

Le mouvement de contestation s'étend: il s'agit d'un mouvement de contestation. Les étudiants ont organisé des manifestations de protestation. Ils ont occupé des locaux et ont fait des grèves. Le mouvement a gagné du terrain et a entraîné de nombreuses personnes.

Le mouvement de contestation s'étend: il s'agit d'un mouvement de contestation. Les étudiants ont organisé des manifestations de protestation. Ils ont occupé des locaux et ont fait des grèves. Le mouvement a gagné du terrain et a entraîné de nombreuses personnes.

Le mouvement de contestation s'étend: il s'agit d'un mouvement de contestation. Les étudiants ont organisé des manifestations de protestation. Ils ont occupé des locaux et ont fait des grèves. Le mouvement a gagné du terrain et a entraîné de nombreuses personnes.

- Oh ! excusez, je cherche, je cherche, euh, je cherche mon neveu.
- Je l'excuse, mais tant pis pour moi !
Madame Jurien se glissa dans une troupe de visiteurs avant que l'impoli ne lui colle sa main aux fesses; elle avait la tête intentionnelle dans le regard allumé du jeune homme. Sans l'autorisation des comités, impossible d'accéder aux étages, et des costards en blousons noirs ou vestes léopard, chaînes de vélo au cou, matriques à la ceinture, refoulaient les touristes vers les galeries du rez-de-chaussée. Enlevée par un courant de foule, elle se retrouva sans l'avoir choisi en haut d'un amphithéâtre envahi des gradins à l'estraade. Au tableau noir, on avait écrit Tribune libre à la craie. Accoudés devant la chaîne de bois plein, en vestons ou chemises, des étudiants entouraient un éphémère président de séance, pull rayé, lunettes rondes, qui disposait du micro des cours magistraux; il s'élevait de donner la parole à des orateurs qui le pressaient sans lui. Des ouvriers au chômage ou en congé, proches des syndicats, venaient en estafettes et par sympathie de géostratégie participaient aux empouilles, et, souvent, dès qu'ils étaient identifiés, les étudiants se levaient pour une ovation sans qu'ils n'aient pu dire un mot, ce qui les surprenait, les intimidait ou les agaçait. On apporta des messages au président qui lut :

- La CGT refuse de participer à notre manif devant PORTIF !
- Vendus ! Saldans ! Collabos !
- L'occupation de Sud-Aviation se durcit à Nantes et chez Renault; à Cléon, le patron est bouclé dans son burlesque ! Des délégations de grévistes partent en émissaires dans les autres usines de la Régie...
- Bénédictins, ouvriers, même combat !
- Allons à Billancourt !
- Occipons l'Odéon ! lança un étudiant enroué depuis les loges.
- Pourquoi ? demanda le président interloqué.
- Pourquoi ? répondit cent voix.

Madame Jurien avait cette fois retrouvé Roland, qui venait de jeter cette idée incongrue; de loin, il avait l'air mal rasé, une blondinette se pendait à son bras.

L'USINE Sud-Aviation de Bouguenais était à sept kilomètres du centre de Nantes, et une 2 CV roulaît, pleins phares sur la route plate. « Ouille ! », dit Marianne, assise à côté du chauffeur, Eric Thévenon; la partie supérieure de la vitre, ouverte, venait de se rabattre sur le coque qu'elle avait sorti à la portière. Avec deux autres camarades, dont son frère, professeur dans un lycée de la région, Marianne et Eric apportaient aux grévistes le soutien de leur comité parisien et un stock de petits livres rouges, à tout hasard, pour répandre la religion maoïste; ils y puisaient, eux, des sentences passe-partout et ficelles pour émailler les discussions.

On arrive bientôt ? gémit Marianne qui se frottait le coque, épuisée par la route, les reins endoloris, secouée depuis Nantaise dans cette voiture inconmodée.
- On y est, dit son frère.
Des faux de camp signalaient le pourtour de l'usine. Abîmement, cloquées, des casemates, en bois servaient aux greuteurs, et la grille de l'entrée avait été soulevée. Les ouvriers occupaient les lieux depuis la veille. Quand le conseil général avait accordé des subventions aux étudiants, après l'attaque de la préfecture, les ouvriers avaient compris que la violence servait à se faire entendre. Les étudiants nantais, anars et trotskistes, avaient apporté du pain et choq cents francs, les paysans du bois et du vin, les dockers quelques dizaines de caisses d'oranges. Marianne et ses camarades ne purent pénétrer à l'intérieur; mais ils parlèrent avec un gréviste qui faisait sa ronde à vélo.

- Nous sommes solidaires, disait-elle à ce friseur en chemise de Nylon, carré comme un Tarzan.
- Vous, les étudiants, vous allez devenir patrons.
- Nous sommes exploités autant que vous !
- Vous n'êtes pas mariés, vous n'avez pas de mômes.
- C'est la CGT qui baise le fideau de fer entre vous et nous !
- Ça, on le sait, on sait aussi que les cadres n'ont pas participé aux manifs, et hier ils étaient des étudiants comme vous.
- Nous avons tous défilé ensemble, reprit le frère de Marianne, avec les paysans.
- Nous, on a des revendications simples.
Dans cette usine où l'on fabriquait des Caravelles, des Mirages IV et des réfrigérateurs, on refusait que la semaine passe de quarante-cinq à quarante-deux heures; si les chefs de service touchaient un salaire mensuel, les ouvriers étaient payés à l'heure et ils y perdaient gros.
- Le SMIG est à quatre cents francs, disait Marianne.
- Qu'un moins on nous augmente de trente-cinq centimes de l'heure, répondait le friseur.
Séquestrés avec leur directeur, des cadres en blouses apparaissaient à une fenêtre décorée de drapeaux rouges et noirs; ils montaient au bout d'une corde le panier de leur repas. En bas, sous les rosiers, des métallos dormaient dans les cartons d'emballage Frigeavia, ou ronflaient sous des tentes dressées au milieu des pelouses.
(à suivre)

هكذا لمن لا يصل

Le Monde

21 bis, RUE CLAUDE-BERNARD - 75242 PARIS CEDEX 05
TEL : 01-42-17-20-00. Télécopieur : 01-42-17-21-21. Télex : 206 806 F
TVA relations clientèle abonnés : 01-42-17-32-99
Internet : http://www.lemonde.fr

EDITORIAL

Israël : le prix de la faiblesse

TRAGIQUE anniversaire pour la création de l'Etat d'Israël, que les Palestiniens appellent la Nakbah, la « catastrophe ». Le bilan de la journée du 14 mai est atterrant, comme aux plus sinistres jours de l'intifada...

1968 à l'Est, un échec lourd de promesses

« ÊTES-VOUS SOLIDAIRES des étudiants de Varsovie ? » Un des jeunes assis par terre place de la Sorbonne, face au cordon de CRS, s'est levé pour interpeller Daniel Cohn-Bendit...



MAI 68
rope de l'Est, après qu'il régle prestement son compte à Louis Aragon, venu risquer un dialogue. En mai 1968, ce qui se passe à Paris, et ce qui s'est passé ou se passe à Varsovie ou Prague peut paraître participer d'un même « combat ».

gens ennemis de la Pologne. Edward Gierek, qui, deux ans plus tard, succédera à Gomulka à la suite d'émeutes, ouvrières celles-là, et réprimées à la mitrailleuse, dénonce d'un seul souffle « les révisionnistes, les stonistes et les laquais de l'impérialisme », tandis que le général Jaruzelski prend du galon.

démocratie sans parti d'opposition. « Plus rien ne sera plus comme avant », proclame joyeusement, à l'occasion du 1er mai, l'organe du parti, Rude Pravo - qui fut pourtant, et sera à nouveau bientôt, l'une des publications les plus dogmatiques du camp socialiste.

Pour tous ceux qui, en Europe de l'Est, rêvent de liberté, l'humiliation est d'autant plus grande que le « printemps de Prague », a été tué par une intervention « conjointe » de la sainte alliance socialiste.

Naturisme par Calligaro



Le Monde est édité par la SA LE MONDE
Président de la direction, directeur de la publication : Jean-Marie Colombani
Directeur : Jean-Marie Colombani / Directeur général : Jean-Marie Colombani
Directeur de la rédaction : Rémy Pélissier
Directeurs adjoints de la rédaction : Jean-Pierre Thomassot, Robert Solif

Jean-Marie Meissier, le pari de la communication

Il y a 50 ans, dans Le Monde
La résurrection de l'Etat juif
APRÈS deux mille ans d'exil, le peuple juif retrouve son indépendance dans le pays de ses ancêtres. L'événement réalise tout d'un coup devant nos yeux un chapitre nouveau de l'histoire sainte, qui apparente notre ère matérialiste aux temps bibliques.

ment cultivé un grand sens de la communication vis-à-vis de la classe politique. En lobbyisme aguerri, cet X-émarque, qui a travaillé au cabinet d'Edouard Balladur pour orchestrer les privatisations entre 1986 et 1988, a su s'emparer de cadres de toutes les sensibilités politiques.

Le Monde sur tous les supports
Télématique : 3615 code LEMONDE
Documentation sur Minihel : 3617 code LMONDOC
Le Monde sur CD-ROM : renseignements par téléphone, 01-42-48-78-30
Index et microfilms du Monde : renseignements par téléphone, 01-42-17-29-33
Le Monde sur Compuserve : GO LEMONDE
Adresse Internet : http://www.lemonde.fr
Films à Paris et en province : 08-36-68-03-78

Jan Krauze

Nicole Vulser

Les ressorts de la Realpolitik indienne

par Max-Jean Zins

LES cinq essais nucléaires auxquels l'Inde vient de procéder dans le désert du Rajasthan sont comme autant de coups de théâtre hyper-réalistes. Le thème se joue sur une nouvelle posture nucléaire et internationale indienne.

Il faut, pour en saisir la portée, revenir un peu sur le passé. Au lendemain de son indépendance, en 1947, l'Inde de Nehru privilégiait délibérément le développement de ses dépenses civiles, nécessaires au décollage de son économie, au détriment de ses dépenses militaires. Elle estimait que le monde issu de la seconde guerre mondiale, divisé en deux blocs, ouvre un espace favorable à sa politique de non-alignement et de paix. Elle a pourtant, dès l'origine, un souci majeur, inouï et beaucoup plus profond que celui que lui occasionne le Pakistan, dont elle vient de se séparer dans les affaires de la partition: la Chine. Comme l'écrit en 1950 Nehru à son ambassadeur à Pékin: « La pierre angulaire de notre politique de ces derniers mois a été d'avoir des relations amicales avec la Chine, et nous nous sommes presque brouillés avec d'autres pays à cause de cette politique. »

Cette politique à l'égard de la Chine avait ses raisons, que la diplomatie britannique avait alors correctement analysées si l'on en croit les archives du Foreign Office: l'Inde avait peur de la Chine. Elle s'estimait en position d'infériorité géostratégique. Les grands centres économiques vitaux de la Chine sont situés à des milliers de kilomètres de La Nouvelle-Delhi, à portée de canon, elle, de la Chine.

Pour conjurer la menace du dragon chinois, l'Inde se lance alors dans une politique d'amitié systématique avec la Chine, adoptant dans pratiquement tous les forums internationaux des positions très favorables à Pékin. L'objectif: assurer à la Chine dans un sésu de relations diplomatiques « propres » à calmer les ardeurs de puissance de l'Empire du Milieu. L'espoir: voir la Chine, une fois intégrée dans les réseaux complexes de la société internationale, se comporter avec civilité et accepter de reconnaître sans réclamer le tracé frontalier sino-indien issu du délimité du Raj britannique.

C'est ainsi qu'en 1953 l'Inde reconnaît, dans un traité bilatéral, la souveraineté de la Chine sur le Tibet tout en faisant inscrire dans ce même traité, pour la première fois, les principes de la coexistence pacifique, qui feront les grands jours de la conférence de Bandung deux ans plus tard.

La proie pour l'ombre... En 1962, la Chine use de la guerre pour ravir les territoires que l'Inde lui conteste et inflige à l'Inde indépendamment la plus cuisante des déroutes. Certes, l'URSS de Krouchtchev, en refusant d'adopter le point de vue chinois, sauvera *in extremis* la politique de non-alignement de Nehru, qui, dans la panique de la défaite, songe un moment à faire alliance avec les Etats-Unis. Mais l'Inde tire de l'événement une leçon: il lui faudra désormais, plus que jamais auparavant, compter sur ses propres forces dans le domaine de la sécurité. Y compris sur le plan nucléaire, dont ses dirigeants maîtrisent depuis longtemps les enjeux à des fins

civiles. C'est vraisemblablement à cette époque que l'Inde, sans le dire, commence à penser qu'un jour elle sera peut-être une puissance nucléaire à des fins militaires. Le scénario se précipite ensuite.

En 1964, la Chine fait exploser sa première bombe. En 1974, l'Inde fait de même. Entre-temps, le Pakistan, inquiet, s'est jeté sans plus attendre dans un programme accéléré de rattrapage et de bricolage nucléaires. La course au nucléaire, encouragée d'ailleurs à l'occasion par des Etats comme la France, gagne l'Asie du Sud.

Aujourd'hui, mise au ban de l'opinion publique internationale par les puissances nucléaires de la planète, l'Inde ne manque cependant pas d'arguments pour défendre sa politique, désormais avouée, de grande puissance nucléaire à des fins civiles et militaires. Le plus pragmatique, qu'elle emploie depuis quelques jours, consiste à montrer la Chine du doigt (l'Inde, désormais, n'en a plus très peur, coram teno des moyens de dissuasion dont elle s'est dotée). Le moins crédible est évidemment celui du Pakistan, tant le décalage de puissance entre les deux pays est favorable à l'Inde.

Mise au ban de l'opinion publique internationale par les puissances nucléaires, l'Inde ne manque pas d'arguments

Pourquoi l'Inde refuse-t-elle de signer le traité de non-prolifération nucléaire (TNP). D'une part, dit l'Inde, le TNP ne fait que consacrer en l'état l'hégémonie des puissances nucléaires. Celles-ci, il est vrai, ont beau jeu de demander à l'Inde de s'interdire de procéder à des tests nucléaires souterrains alors qu'elles-mêmes sont arrivées à un stade où elles n'ont plus besoin de pratiquer de tels essais pour progresser dans la maîtrise de l'armement nucléaire. D'autre part, souligne l'Inde, le TNP constituerait à vrai dire plutôt un traité de prolifération nucléaire que de non-prolifération. En interdisant aux puissances déjà surnucléarisées la pratique, pour elles obsolète, des tests souterrains, le traité les inciterait à multiplier les essais en laboratoire, qui, grâce aux progrès de la miniaturisation, débouchent sur la création d'armes nucléaires très élaborées susceptibles d'être utilisées à des fins dites tactiques sur le terrain. La dissuasion, arme massive mais quasiment non utilisable, deviendrait ainsi l'apanage des pays les derniers venus sur le plan nucléaire, tandis que les plus avancés disposeraient de l'arme tactique, infiniment plus dangereuse car utilisable.

Max-Jean Zins est chargé de recherche au CNRS et membre du Centre d'études et de recherches internationales (CERI).

AU COURRIER DU MONDE

PREMIER ROMAN DE MAZARINE
Bien sûr, l'ouvrage de M^{me} Pingot est, dans l'histoire de l'édition française contemporaine, le premier roman le plus extraordinairement lancé, et sans doute le reste-t-il. Cependant, au-delà du culte éditorial, il reste que *Premier Roman* n'est pas un livre fabriqué. C'est vrai, il est à peu près inintéressant. Les émois parisiens d'Agathe, les aventures de son nombril et ses épouvantables naïvetés n'en font pas un volume indispensable. Mais l'on ne saurait admettre le déferlement de ce qu'il faut presque nommer de la haine, auquel on assiste depuis quelques jours. Car ce livre, toutes gaucheries comprises, toutes outrances dépassées, tous embarras oubliés, demeure écrit et ce, sans tirage à la ligne. On s'ennuie peut-être à le

lire, mais il est véritablement composé et cela se fait si rare dans l'actuelle production qu'on ne peut manquer de le remarquer. Dire de ce texte qu'il est nul, comme ce fut écrit ici et là, est authentiquement excessif. Evidemment, il comporte trop d'auto-biographie, mais on sait bien que tous les premiers romans sont ainsi faits. De toute manière, le seul fait que l'on se ligue ainsi contre une personne, quelle qu'elle soit, n'est-il pas suffisant pour qu'on la trouve sympathique? Si l'auteur de vingt-trois ans moyen écrivait comme M^{me} Pingot, alors, ce ne serait pas si mal.

Jacques Layani
Villejuif (Val-de-Marne)

UNE POLITIQUE MONÉTARISTE
Si on comprend bien M. Fitoussi (*Le Monde* du 29 avril), la mise en place de la Banque centrale européenne signifie le grand retour du Politique (avec un grand P) et l'effacement du Marché (avec un grand M). En quoi une institution financière caricaturale de la technocratie, cette fois-ci à l'échelon européen, et non pas seulement national, est-elle l'expression de la politique, en particulier du suffrage universel? En quoi les pénalités financières auxquelles notre pauvre pays aura bientôt droit seront-elles le triomphe du Politique? De fait, nous serons enfermés dans une politique monétariste, malthusienne, contre la croissance, contre la prise de risques. La mise en place de l'euro et de la BCE est le triomphe de cette politique et non pas de la Politique.

Antoine Faure
Paris

PÉNURIE
Dans *Le Monde* du 23 avril, vous écrivez notamment: « Les enseignants de Seine-Saint-Denis peuvent-ils, en toute bonne

Le recteur Roche dans la tourmente de Mai 68

par Michel Roche

FILS de l'ancien recteur de l'Académie de Paris Jean Roche, j'ai sur Mai 68 un point de vue particulier. Mon père, décédé en 1992, n'a jamais voulu s'exprimer publiquement. Mais je crois qu'au moment où nous nous penchons à nouveau sur cette époque, les éléments d'appréciation que j'ai recueillis auprès de lui peuvent servir à mieux comprendre ce qui s'est passé, et que le moment est venu de regarder cela avec sérénité. Il y a trente ans, j'étais étudiant, vivant chez mes parents et très proche d'eux, j'ai donc suivi le déroulement des choses d'assez près et de l'intérieur.

Il me paraît utile de revenir d'abord sur les conditions dans lesquelles a été prise la décision de requérir les forces de l'Ordre le 3 mai. Une telle décision n'est jamais le fait d'une seule personne; elle est prise après consultation. J'ai toujours entendu dire qu'il n'y avait pas eu alors de voix dissidente. Il a dû y avoir aussi, je pense, contact avec le cabinet du ministre de l'Éducation, comme c'est la règle en pareil cas. Je ne cherche pas à diluer la responsabilité du recteur dans cette occasion. Il a eu suffisamment l'occasion de l'assumer par la suite, et assez seul. Mais ceci me paraît indiquer que, dès le départ, il y a eu analyse convergente sur le caractère de la situation.

Pour évoquer l'état d'esprit des responsables de l'Université à cette période, il faut faire appel à la mémoire. Les minutes des délibérations du conseil de l'Université ont été volontairement détruites après le mois de mai, au cours de ce qui a été présenté, de façon un peu bâtive, comme une action d'extrême gauche. Les conditions dans lesquelles elle a été réalisée indiquent au contraire qu'il s'est agi d'une opération de basse police, destinée à effacer des traces. Le personnel du rectorat qui a vu les membres du commando les a décrits peu après comme très différents des gauchistes de mai: Français bien vêtus, ils sont allés directement dans le bureau du recteur, ce qui n'était jamais arrivé au plus fort des affrontements. Ils ont alors fait semblant de s'en prendre aux œuvres d'art (un des trois portraits du cardinal de Richelieu par Philippe de Champaigne a été griffé, mais sans plus) pour jeter leur dévolu sur les archives placées dans un placard sous l'une des fenêtres.

Les relations entre le recteur et son ministre ont été difficiles pendant cette période. Ceci n'avait pas été le cas avant; mon père avait connu des moments de grande confiance avec certains ministres. Il connaissait bien Lucien Paye, avec lequel il avait travaillé en Tunisie; il y avait une estime réciproque avec Christian Fouchet et les relations étaient très cordiales avec Pierre Sudreau (j'ai gardé une lettre de cette époque qui ne laisse aucun doute). Les choses ont changé avec l'arrivée d'Alain Peyrefitte. Mon père estimait qu'il ne sentait pas la situation. Je l'entends encore me dire: « Il n'écoute pas la radio dans son bureau. » Et lorsque le ministre lui a demandé de ne pas recevoir Cohn-Bendit, Sauvageot et Geismar, mon père a passé outre, estimant qu'il était de la responsabilité normale du rec-

teur de maintenir le contact avec les responsables étudiants. D'où cette scène irrationnelle: le ministre appelant mon père pour savoir si, parmi les étudiants qu'il avait dans son bureau, l'un d'eux n'était pas roux.

A la suite de cela, le ministre a tenté de se débarrasser du recteur. Il s'est passé une chose curieuse: mon père, jugeant indispensable de s'expliquer devant le chef de l'Etat, a demandé audience. En entrant dans le bureau, il s'est rendu compte que le ministre était là aussi. Son récit est resté très clair

pliqué qu'en démissionnant il accroîtrait les risques de dérapage politique (ceci est évoqué de manière allusive dans ses mémoires). Mornerville a alors choisi de ne pas mettre de l'huile sur le feu. Son attitude était d'autant plus remarquable que son opposition à de Gaulle était vive et que celui-ci était intraitable à son égard.

Enfin, la violence, sujet difficile à aborder tant nous avons une vision idéologique des choses. Elle était dans la rue. Je ne peux oublier l'image d'une succession de nuits d'émerte (les archives de la police

chinoise pouvait paraître une réponse valable aux bombardements américains au Nord-Vietnam, en sont la trace. J'ai retrouvé cette atmosphère de dérive intellectuelle dans le dernier livre de l'écrivain américain Philip Roth. Il faut aussi s'en souvenir pour évaluer l'époque.

Ce contexte pesait incontestablement sur les choix des responsables. Ils pouvaient légitimement ne pas avoir de sympathie pour l'expérience révolutionnaire sans pour autant être « réacs ». Mon père ne s'est pas contenté d'être un haut fonctionnaire; il a dû prendre des décisions dans une situation où l'Etat lui-même vacillait. Dans l'épreuve, il a tenu. L'histoire dont la vocation n'est pas de juger ce qui aurait pu être se contentera probablement de retenir qu'il a fait intervenir la police à la Sorbonne. La vraie question est pourtant de savoir si son action à la tête de l'Université pendant le mois de mai a contribué à éviter des incidents graves, ce que je pense, mais l'explication est condamnée à rester une hypothèse. L'objectivité toutefois commande de s'interroger. L'appui du Général et de Mornerville (pourquoi l'oublier-t-on tellement aujourd'hui?) durant toute cette période ne compte pas pour rien. Le silence maintenu, à droite et à gauche, me paraît en quelque sorte constituer une caution. Je suis convaincu que mon père a fait ce qu'il estimait de son devoir dans un esprit républicain et libéral qui a toujours dicté son action et que le mépris de la mémoire ne peut lui enlever.

telles qu'elles ont été récemment présentées par *L'Express* en ont donné une idée assez juste). Elle était présente dès le début. Je me rappelle les commentaires du commissaire du 5^e arrondissement, M. Casanova, au lendemain du 3 mai, rapportant le commentaire selon lequel le degré de brutalité renvoyait aux grandes manifestations de la fin des années 40. Nous avions l'impression qu'il y avait volonté d'en découdre. La violence était aussi dans les esprits. Les raccourcis, courants à l'époque, selon lesquels la révolution culturelle

Mon père avait, depuis le début, le sentiment d'avoir la confiance du chef de l'Etat. Les conditions dans lesquelles de Gaulle l'avait fait venir à la tête de l'Académie de Paris en 1961 méritent qu'on s'y arrête: il avait été recommandé au général par son prédécesseur, Jean Sarrailh, qui le jugeait le plus apte à lui succéder. Cette recommandation lui a été rapportée par la suite par le chef de l'Etat, qui lui a fait comprendre qu'il devait accepter sa nomination. Ce que mon père a fini par faire après beaucoup d'hésitations (à la fin de l'été 1961, il nous quittait en disant: « Je vais lui dire que je refuse. »). Ce mode de désignation, dans lequel il n'appuyait pas de carrière ni appuis politiques, crée ensuite une certaine qualité de relations qui pouvait autoriser mon père à rencontrer le chef de l'Etat, seul. Il est vrai que l'autorité du recteur de l'Académie de Paris était alors beaucoup plus grande qu'elle ne l'est aujourd'hui.

Mon père a-t-il songé à démissionner? Evidemment oui. Il avait à la fois le sentiment d'être au milieu de la tourmente et lâché par le pouvoir. Il pouvait légitimement se demander s'il devait rester. Il est donc allé interroger le seul responsable politique qui lui était facilement accessible et avec lequel il pouvait parler, Gaston Monnerville (cette conversation a dû se situer avant l'audience chez de Gaulle). Le président du Sénat était membre de droit du conseil de l'Université, ce qui facilitait les choses. Lorsque mon père lui a demandé son avis sur une éventuelle démission, sa réponse a été très claire: « Surtout pas! » Il lui a ex-

conscience, s'exonérer de toute responsabilité dans la situation actuelle et ne pas s'interroger sur l'exercice de leur métier? » Loin de moi de nier l'intérêt, voire la nécessité de la réflexion pédagogique des enseignants, mais le temps où notre ministre - ou ses prédécesseurs - et l'inspection académique opposaient « moyens » (suffisants) et « pratique pédagogique » (inadaptée) est révolu. Nous avons enfin pris conscience que l'un ne va pas sans l'autre et que c'est bien à une pénurie, voire à une incurie de moyens que la Seine-Saint-Denis doit faire face, non à un désinvestissement des enseignants du champ pédagogique; et c'est précisément parce que cet investissement pédagogique est, dans la Seine-Saint-Denis, plus fort et plus nécessaire qu'ailleurs que les moyens doivent y être considérablement renforcés.

Pascal Cruzel
Paris

Mon père estimait que le ministre de l'éducation nationale, Alain Peyrefitte, ne sentait pas la situation. Je l'entends encore me dire: « Il n'écoute pas la radio dans son bureau »

CHARLIE HEBDO
POUR SE DÉBARRASSER DU FOOT EN GÉNÉRAL ET DU MONDIAL EN PARTICULIER

L'HORREUR FOOTBALLISTIQUE



LE SUPPLICE DU MONDIAL

Supplément de Charlie Hebdo. Sortie le 13 mai avec le numéro 308, en vente quinze jours, 20 F

هكذا من لامل

ENTREPRISES

LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998

TRANSPORT AÉRIEN Jean-Cyril Spinetta, président d'Air France, a fait, jeudi 14 mai, de nouvelles propositions aux pilotes, qui refusent une baisse de leur rémunération en

échange d'actions de la compagnie. **DANS SON NOUVEAU SCHEMA**, l'échange serait volontaire. Ceux qui n'y souscriraient pas ne verraient pas leur rémunération baisser, mais évo-

luer selon une nouvelle grille qui, au bout de cinq ans, permettrait à la compagnie nationale d'économiser 500 millions de francs par an. **LES PILOTES** jugent la tentative d'ouver-

ture de la direction « insuffisante » mais sont prêts à négocier. **CET EFFORT** des pilotes est « capital », sans quoi « nous condamnons Air France à un rétrécissement progressif », af-

firme M. Spinetta. **POUR LE PDG** comme pour M. Gaysot, le ministre des transports, l'ouverture de capital d'Air France peut se faire même sans accord avec les pilotes.

Le PDG d'Air France fait un geste en direction des pilotes

Dans un entretien au « Monde », Jean-Cyril Spinetta présente ses nouvelles propositions pour abaisser les coûts de la compagnie. Les pilotes auront le choix : accepter une baisse des salaires en échange d'actions ou ralentir l'évolution de leurs rémunérations

« Les négociations avec les pilotes sur la réduction de leurs salaires en échange d'actions de la société - dont vous souhaitez qu'elles aboutissent fin mai - sont au point mort. Comment comptez-vous sortir de cette impasse ?
- J'ai proposé de négocier avec l'ensemble des pilotes une baisse de leur rémunération de 15 % en échange d'une participation au capital d'Air France de 10 % à 12 %. Cette proposition ne recueille pas aujourd'hui le consensus néces-

saire. J'en prends donc acte, mais je maintiens l'objectif d'une économie de 500 millions de francs par an, à l'échéance de la fin de l'an 2000 sur les coûts des pilotes d'Air France. Dans cette optique, j'ai fait une nouvelle proposition aux pilotes que j'ai rencontrés jeudi 14 mai dans l'après-midi. Je leur propose que l'échange salaires-actions ne soit pas obligatoire mais résulte d'une démarche volontaire.
- Quant à ceux qui n'y souscriraient pas, ils ne verraient pas leur rémunération réduite. En re-

vanche, celle-ci évoluerait selon une nouvelle grille des rémunérations qui permettrait, au bout d'environ cinq ans, de remplir notre objectif économique. Au lieu de réduire leur rémunération de 15 %, on bloquerait des éléments d'avancement de leur carrière, le temps qu'ils rejoignent cette nouvelle grille. C'est ce qu'a fait Lufthansa, avec succès.
- Est-ce si important de réaliser 500 millions de francs d'économies sur les pilotes, alors que les coûts d'Air France représentent 50 milliards de francs chaque année ?
- C'est à mon avis capital. Air France a un atout extraordinaire qu'aucune de ses concurrentes européennes ne possède : c'est l'aéroport de Roissy, où il existe des perspectives de croissance avec la construction d'une troisième piste en 1999 et d'une quatrième piste ensuite. Dans un contexte de conjoncture porteur du transport aérien, Air France doit absolument être au rendez-vous de cette croissance et profiter de sa position de choix. Pour cela, il lui faut être capable d'augmenter son offre et donc d'acheter des avions. Mais Air France ne peut afficher un pro-

jet de croissance et de développement que si les bases de sa compétitivité sont restaurées.
- J'ai lancé un programme d'investissements de 40 milliards de francs sur cinq ans, dont l'essentiel sera consacré à l'accroissement de la flotte. Celui-ci a déjà commencé : nous avons reçu depuis six mois des nouveaux avions qui nous ont permis d'augmenter notre offre de 11 % pour le programme d'été qui a débuté le 1^{er} avril. Air France totalise plus de 70 nouveaux avions doivent être achetés, ce qui représente pour les pilotes des perspectives d'embauche, de carrière, et donc d'évolution des salaires, intéressantes. Ce sont ces perspectives qu'il s'agit de contractualiser dans le cadre d'un accord



JEAN-CYRIL SPINETTA

global avec les pilotes. » Mais Air France doit être en mesure de réaliser cet effort d'investissement sans recourir aux facilités de l'endettement. Le ratio endettement net sur fonds propres, actuellement de 0,9, devra être préservé. Nous pourrions financer notre plan d'investissements sans difficulté, en sachant que l'excédent brut d'exploitation (résultat avant amortissements et frais financiers) d'Air France est nettement supérieur à 6 milliards de francs (entre 11 % et 12 % du chiffre d'affaires) et que notre objectif dans les années à venir est de le porter à 9 à 10 milliards de francs, soit environ 15 % du chiffre d'affaires.

« Dans ces conditions, notre capacité d'auto-financement nous permettra de couvrir près des trois quarts de nos investissements. La mise en place, au début de l'année, d'un programme d'économies de 3 milliards de francs sur trois ans, dont 500 millions sur la maîtrise de la masse salariale des pilotes, finira d'assurer notre financement. Voilà pourquoi l'effort des pilotes est fondamental.
- Vous pourriez choisir d'accroître votre endettement de 500 millions. Dans un environnement de bas taux d'intérêt, cela ne paraît pas si pénible, n'est-ce pas ?
- C'est en tout cas un argument des pilotes. Qu'en pensez-vous ?
- Je me refuse à envisager qu'Air France retombe dans le piège d'un surendettement qui a failli la tuer en 1993. Par ailleurs, le transport aérien est une industrie où les coûts fixes sont très élevés : kérosène, prix des avions, coût d'usage des infrastructures... Dans ce contexte, une différence de coût de 500 millions est très importante : c'est de la marge directe que l'on retrouve chaque année. Il est un fait que le niveau de rémunération de nos pilotes est plus élevé que celui de nos grands concurrents européens (NDLR : selon un audit de l'US ALPA, le syndicat des pilotes américains, ils coûtent 40 % de plus que ceux de Lufthansa et 19 % de plus que ceux de British Airways). Si nous faisons le choix d'occuper cette différence de compétitivité, nous condamnons Air France à un rétrécissement progressif : il nous faudra restreindre nos activités à celles qui sont rentables dans ces conditions. C'est un choix que je ne peux pas accepter.
- Depuis le 1^{er} juin 1997, la grille des salaires prévoit que les jeunes pilotes débutants entrent chez Air France avec un salaire annuel brut de 240 000 francs, alors que leurs prédécesseurs étaient payés 350 000 francs. La mise en place de cette double échelle des salaires, qui avait à l'époque soulevé de nombreuses contestations dans les rangs syndicaux, était transitoire : votre prédécesseur s'était engagé à examiner la mise en place d'une nouvelle grille de rémunération des pilotes, qui serait la même pour tout le monde et qui permet-

trait de conserver les économies dégagées par la double échelle des salaires. Cela devait se faire avant le 31 mai 1998. Où en est-on ?
- C'est dans le cadre d'une négociation sur la reconstruction de la grille de rémunération des pilotes que pourra être réglé le cas des nouveaux embauchés. De manière plus générale, la négociation à laquelle j'appelle les pilotes doit aborder, au-delà de la mise en place d'une nouvelle grille de rémunération, d'autres sujets comme les conditions de travail des pilotes ou le périmètre de l'emploi.
- Dans le cadre des négociations sur leur prise de participation au capital, les pilotes réclament une plus grande implication dans les décisions stratégiques de l'entreprise, sur le modèle de ce qui se fait aux Etats-Unis. Quelle est votre position sur ce sujet ?
- Si les pilotes deviennent actionnaires d'Air France à un niveau élevé, il faudra en tirer les conséquences : c'est là encore un sujet ouvert à la négociation. On peut penser à la représentation des différentes catégories d'actionnaires, salariés notamment, au conseil d'administration. On pourrait aussi réfléchir à les associer aux modes de fonctionnement de l'entreprise à travers des comités spécialisés, en matière d'audit, par exemple.
- L'ouverture de capital d'Air France, désormais prévue pour cet automne, peut-elle se faire sans que vous soyez parvenu à un accord avec les pilotes ?
- Oui. Mais leur adhésion permettra d'offrir une plus grande visibilité sur l'avenir de l'entreprise. Je pense que l'ouverture de capital d'Air France est nécessaire parce qu'elle provoquera un changement très fort au sein de la compagnie.

Le ministre des transports ne privatisera pas la compagnie

« Aussi longtemps que je serai ministre, Air France ne sera pas privatisée : l'Etat français restera majoritaire », déclare au Monde Jean-Claude Gaysot, ministre des transports. « Il ne s'agit pas d'une position de principe sur la propriété publique ou privée du capital, mais d'une volonté politique de démontrer qu'une entreprise publique peut réussir », précise le ministre. En revanche, M. Gaysot veut réaliser rapidement l'ouverture du capital, « quelle que soit l'issue des négociations en cours avec les pilotes sur les salaires », qui doit ramener la part de l'Etat de 95 % aujourd'hui à 53 % ou 60 %. « L'accord avec les pilotes n'est pas un préalable à la mise en Bourse de 20 % du capital », avertit le ministre. « J'ai quelques idées pour faire avancer la négociation, si cela est nécessaire », ajoute-t-il affirmant qu'il est prêt à proposer un accord qui ne serait signé qu'avec un seul syndicat de pilotes, « à condition qu'il soit représentatif ».

M. Gaysot loue l'esprit de conquête et la compétitivité des Etats-Unis

ATLANTA
de notre envoyé spécial
Pour séduire l'Amérique, Jean-Claude Gaysot, ministre français des transports, de l'équipement et du logement, n'a pas hésité à faire une entrée à la Columbo en expliquant, devant un parterre d'industriels américains, qu'il venait de réveiller sa femme à 2 heures du matin en ayant oublié le décalage horaire. Mblant tour à tour la séduction et la provocation, M. Gaysot a voulu prouver qu'il n'était pas un dinosaure droit sorti d'un « communist park ».
« C'est la première visite officielle d'un ministre de ma sensibilité politique aux Etats-Unis », répète-t-il à l'envi à ses interlocuteurs médusés. « Il veut dire qu'il est un ancien communiste ? », s'enquiert l'un d'eux. « Non, non. Il a toujours sa carte du Parti », fait-il en général rectifier.

M. Gaysot n'a pourtant pas hésité à louer l'esprit de conquête et la compétitivité des Etats-Unis. « La loi du marché est un bon système de stimulation et elle fournit de bons indicateurs de performance », confie même le ministre. « Ça fonctionne mieux que des prétendus systèmes socialistes », ajoute-t-il. A ceux qui font la moue devant les succès américains, le ministre explique qu'« il est faux de dire que les Etats-Unis n'ont créé que de petits boulots pour amener le chômage à 4 % ». Il y a beaucoup d'emplois qualifiés car le pays bénéficie d'une véritable dynamique de développement ».

A l'inverse, M. Gaysot veille à marquer ses différences. « Je suis toujours pour le dépassement du système capitaliste. On peut l'utiliser en lui donnant une autre finalité », explique-t-il. Il s'amuse à provoquer ses interlocuteurs pour instaurer un véritable dialogue. « Et cela ne vous gêne pas que General Electric et Snecma n'aient pas tout à fait le même type d'orientation ? », interroge-t-il, à Cincinnati, auprès du PDG de la branche aéronautique du géant américain allié, dans les moteurs d'avions, à l'entreprise publique française.
« Il faut que vous compreniez que le service public fait partie de la conception française de la société », explique-t-il encore à des responsables américains des transports publics. « Il ne s'agit pas d'un service de base ou d'un service de pointe, mais bien d'un service de qualité offert sur la base de l'équité de traitement et de la continuité du service », détaille le ministre. A des interlocuteurs français qui lui font remarquer l'extraordinaire vitalité de la vie des affaires américaines, le ministre rétorque qu'il « croit au politique et pas seule-

ment au management et à la vie des affaires. L'Etat doit donner des indications et des orientations ».
Pléinement conscient de la symbolique de sa visite aux Etats-Unis, qu'il achèvera samedi 16 mai, M. Gaysot s'est notamment rendu, à Washington, sur le Mémorial du président Roosevelt, père du New Deal, le « nouveau pacte social » de la fin des années 30. « A quoi sert l'abandon à ceux qui en ont le plus besoin en sont privés ? », découvre le ministre français parmi les citations du président américain gravées sur la pierre du Mémorial. M. Gaysot affirme d'ailleurs que les interlocuteurs gouvernementaux qu'il a rencontrés, le secrétaire d'Etat aux transports et le secrétaire d'Etat au logement, lui ont expliqué que « la croissance n'avait pas supprimé les inégalités ». Et tant pis si, à une époque pas si lointaine, le Parti communiste français considérait encore Roosevelt comme un « social traître » qui avait sauté le capitalisme de la déroute, au lendemain du krach boursier, au lieu de le laisser disparaître dans la crise financière. « Dans son pays, certains l'accusaient d'être un communiste », corrige aujourd'hui le ministre français.

Christophe Jakubyszyn

L'Etat transfère à Aerospatiale ses 45,7 % de Dassault-Aviation

EN PRÉLUDE à un rapprochement des activités des deux groupes aéronautiques, le ministre de la défense a annoncé, jeudi 14 mai, qu'il avait décidé, comme on s'y attendait depuis le début de l'année (Le Monde du 17 janvier), de transférer à Aerospatiale les actions détenues, directement et indirectement, par l'Etat dans le groupe privé Dassault-Aviation. En même temps, la configuration industrielle de Dassault-Aviation subira des modifications, et il a été demandé aux dirigeants des deux entreprises de créer un comité stratégique de six membres, chargé de coordonner quelques-unes de leurs activités.
A ce jour, le capital de Dassault-Aviation - qui a réalisé 21,05 milliards de francs de chiffre d'affaires en 1997 avec 10 200 salariés - est détenu par la société Dassault Industries (propriété de la famille du constructeur) à hauteur de 49,9 %, l'Etat à hauteur de 45,7 % - via la Société de gestion de participations aéronautiques (Sogepa) et le Trésor - et la Bourse pour les 4,4 % restants.
La Sogepa a été instituée en 1978 sur une initiative conjointe de Raymond Barre et André Giraud, respectivement premier ministre et ministre de la défense, pour gérer les actions acquises par l'Etat dans Dassault-Aviation après le décès du

fondateur, Marcel Dassault, et au règlement par sa famille des droits de succession. La Sogepa détient également 20 % du capital d'Aerospatiale. Jusqu'à présent, la Sogepa avait une activité plutôt modeste, laissant à Serge Dassault, actionnaire majoritaire par l'intermédiaire de Dassault Industries, et à ses collaborateurs, la responsabilité de la marche du groupe privé.
RESTRUCTURATION EUROPÉENNE
C'est donc désormais Aerospatiale qui détient la totalité des 45,7 % du capital du groupe privé Dassault-Aviation. Le groupe public s'en trouvera ainsi renforcé dans la perspective de la restructuration de l'aéronautique européenne.
Cependant, la configuration de Dassault-Aviation ne sera plus ce qu'elle est actuellement. Ainsi, est exclue de cette décision une filiale, la société Dassault Systèmes, dont le PDG est un proche de Serge Dassault, Charles Edelstienne, et qui est devenue, en quelques années, le numéro un européen de la conception et de la fabrication assistées par ordinateur (CAO) en commercialisant des logiciels pour l'aéronautique, l'automobile, les équipements médicaux, l'architecture ou la construction navale. En 1997, le chiffre d'affaires, réalisé par quel-

que 500 ingénieurs, a été de 1,9 milliard de francs. La santé financière de Dassault Systèmes est jugée exceptionnelle et sa valeur est estimée à 25 milliards de francs par les experts.
En revanche, une autre filiale du groupe Dassault Industries, la société Dassault Falcon Service, créée en 1967, entre dans la nouvelle configuration de Dassault-Aviation. Basée sur l'aéroport du Bourget (Seine-Saint-Denis), Dassault Falcon Service est à la fois une compagnie aérienne de vols à la demande, un centre d'entretien et un distributeur de pièces de rechange pour les avions civils de la gamme Falcon.
Le ministre de la défense a demandé à Dassault-Aviation et à Aerospatiale de mettre en place un comité stratégique qui devrait permettre d'« optimiser les ressources industrielles, commerciales et technologiques » des deux entreprises, notamment pour tout ce qui relève de leurs activités communes dans l'ordre des achats, des essais, voire des bureaux d'études. Ce comité pourrait comprendre M. Dassault et deux de ses vice-présidents, M. Edelstienne et Bruno Revillon-Falcoz, pour le groupe privé, et trois représentants d'Aerospatiale, son PDG, Yves Michot, et deux des directeurs du groupe public, François Auque (affaires

économiques et financières) et Denis Verret (affaires internationales et action commerciale). Ces deux hommes sont entrés, début avril, au conseil d'administration de Dassault-Aviation.
En décidant de transférer ses actions dans Dassault-Aviation à Aerospatiale, avec l'assentiment de M. Dassault, qui n'y a pas fait obstruction alors qu'il reste résolument hostile à la fusion, l'Etat marque sa détermination d'amener les deux groupes à avoir une stratégie concertée dans la perspective d'alliances avec des partenaires européens.
En particulier, le ministre de la défense ne cache pas sa volonté d'inciter Dassault-Aviation à se rapprocher de British Aerospace (BAe), dans le domaine de l'aviation de combat, et Aerospatiale à participer de façon plus active à des restructurations franco-européennes par le biais d'Airbus Industrie. Sinon, le risque existe - et il serait fatal à une industrie qui fut longtemps en pointe - que la France demeure à l'écart des regroupements de forces industrielles en Europe et qu'elle soit isolée face à des ententes du seul couple germano-britannique.

Jacques Isnard

Des propositions « encore insuffisantes » pour le SNPL

La réunion qui s'est tenue jeudi 14 mai entre la direction d'Air France et le syndicat national des pilotes de ligne (SNPL), majoritaire chez les pilotes de la compagnie nationale, a duré plus de trois heures. Jean-Charles Corbet, président du bureau SNPL d'Air France, a qualifié d'« ouverture encore insuffisante » les propositions de la direction. Une nouvelle réunion entre les deux parties est prévue mardi 19 mai.
M. Corbet n'a pas exclu que les pilotes acceptent de discuter d'une « réorganisation » de leur courbe de carrière, et donc de leur grille des rémunérations. Il a en revanche réaffirmé que le SNPL exigeait avant toute chose l'abandon formel par la direction de la double échelle des salaires, et qu'il refuserait par ailleurs « toute négociation ayant pour objectif une diminution des rémunérations » des pilotes. « Le SNPL sera très ferme là-dessus », a-t-il affirmé.

D'abord, l'action d'Air France sera cotée, ce qui fournira tous les jours une appréciation de la performance de l'entreprise. L'entreprise sera moins renfermée sur elle-même qu'elle a pu l'être. Ensuite, les futurs actionnaires minoritaires, et notamment les investisseurs financiers, aux côtés de l'Etat, demanderont des comptes sur l'évolution de l'entreprise de manière très régulière. Dans ce contexte, je pense que l'ouverture du capital créera un déclic : Air France deviendra une entreprise comme les autres ».

Propos recueillis par Claire Blaridin et Virginie Malingre

Les gens
à travail
à l'out



Les gens comptent.
Le travail compte.
Les outils comptent.

} IBM présente les outils e-business.

des pilotes

Le monde de l'aviation...
Les pilotes...
Le travail...
Les outils...

Les pilotes...
Le monde...

55 ذر من الإهمل

IBM

Le nouveau PC 300 PL d'IBM.

- Asses ID et Alert on Lan Intégrés = Processeur Intel Pentium® II jusqu'à 400 MHz = Le tout dernier chipset Intel 440BX
- Adaptateur graphique AGP 3D = Contrôleur Ethernet 10/100 Intégré avec Wake-on-Lan = Disque dur SMART jusqu'à 6,4 Go
- A partir de 9 350 F HT**.



Quand vous donnez à vos équipes de meilleurs outils, vous leur dites clairement pour quel genre d'entreprise elles travaillent.

Le nouveau serveur Netfinity 3000 d'IBM.
Le plus puissant des petits serveurs.

- Lotus Domino Intranet Starter Pack inclus
- Aide au démarrage 90 jours = Garantie 3 ans sur site = Tout derniers processeurs Intel Pentium® II jusqu'à 350 MHz = Nouvelle carte mère 100 MHz
- Mémoire SDRAM ECC 100 MHz = A partir de 12 650 F HT**.



Ces nouveaux outils e-business ne vous aident pas seulement à faire du e-business, ils vous aident à mieux faire du business tout court. De nos jours, chacun doit pouvoir accéder aux informations relatives à son entreprise à tout moment. C'est pourquoi nous avons conçu le portable **ThinkPad 600** : il intègre le meilleur de la technologie dans un boîtier ultra-plat, léger et élégant. Chacun, au bureau, doit pouvoir se connecter facilement... et rester connecté ! Le **PC 300 PL** permet de faire les deux. Il est prêt à être connecté et son système ultra-performant Alert on Lan avertit le responsable informatique de problèmes éventuels, même lorsque l'ordinateur est éteint. La tranquillité d'esprit, vous pouvez également l'avoir avec le **Serveur Netfinity 3000**. Abordable, facile à installer et incroyablement fiable. Il a été conçu et testé pour faire tourner les principaux systèmes d'exploitation réseau tels que Windows NT. Et, surtout, vous pouvez très bien le brancher le matin et l'utiliser le jour même, pour faire du business. Et pourquoi pas du e-business ?

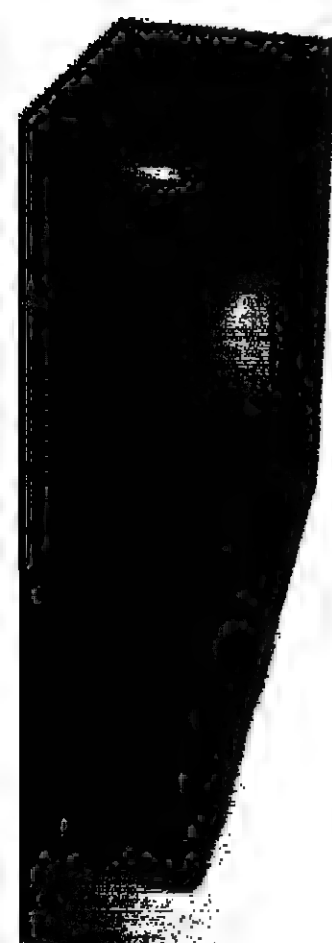
@ business tools



nd vous donnez à
de meilleurs outils,
ites d'urgence pour
ntreprises travaillent.

Le nouveau portable ThinkPad 600 d'IBM.
De loin le plus mince et le plus léger de sa catégorie.

- Processeur Intel Pentium® II jusqu'à 266 MHz
- Dimensions : 30 x 24 cm et une épaisseur de seulement 3,6 cm
- Poids : 2,3 kg
- Grand écran haute résolution jusqu'à 13,3 pouces
- Disque dur jusqu'à 4 Go
- Mémoire SDRAM rapide de 32 Mo
- Lecteur de CD-ROM 10 x 24x
- Modem 56 Kbps intégré sur les modèles 13,3"
- A partir de 22.900 F HT** (modèle avec Pentium® 233 MMX™).



} @

هذامنالإصل



Solutions pour une petite planète



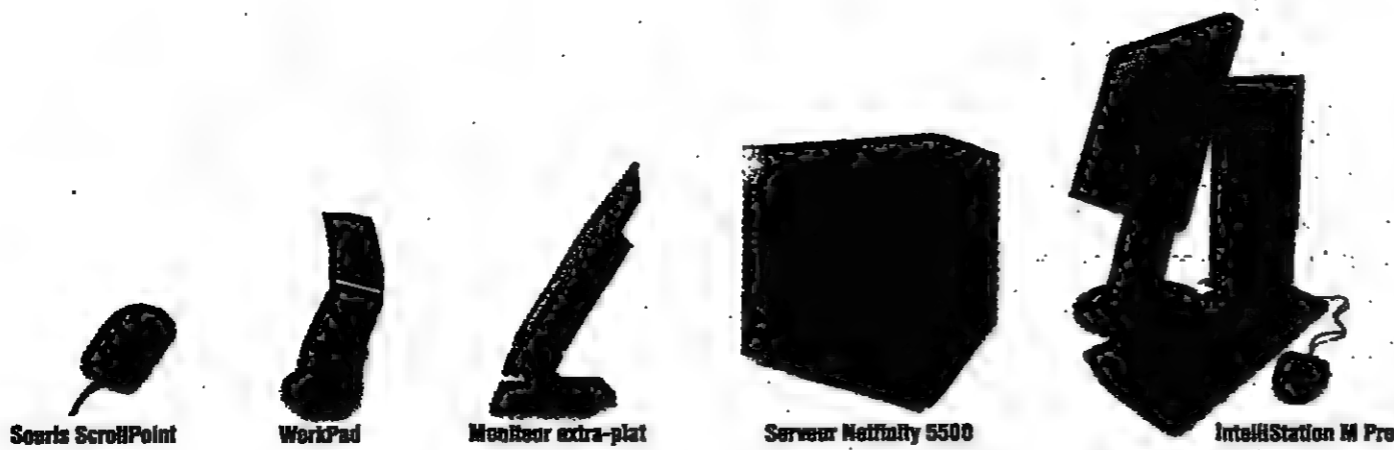
Venez découvrir les outils e-business qui comptent sur www.ibm.com/pc/fr et à IBM e-business expo.

Le programme SystemXtra d'IBM vous permet de bénéficier d'une offre complète (matériel, service et financement) spécialement conçue pour la gestion de votre parc micro. Les Partenaires Commerciaux IBM peuvent également vous proposer des solutions sur mesure répondant parfaitement aux exigences de votre travail.

Pour tout savoir sur le programme SystemXtra, pour connaître le Revendeur IBM le plus proche ou encore pour découvrir les nouveaux outils e-business d'IBM, appelez le **0 801 800 801** ou rendez-nous visite sur notre site.



IBM e-business expo à Paris, au CNIT - La Défense.
Conférences Micro le 3/06 à 14 h, 16 h et 17 h et le 4/06 à 14 h.
Pour plus d'informations : **0 801 803 802 - www.ibm.fr**



La nouvelle IntelliStation M Pro. Puissance et connectivité. Performances graphiques époustouflantes. Optimisation continue des principales applications Windows NT.

Le nouveau Serveur Netfinity 5500. Une machine conçue pour le e-business.

Fiable, facile à gérer (notamment via le Web). Possibilités d'extension. Optimisée pour Windows NT.

Moniteur à écran plat. Pour faire du e-business plus confortablement. Les moniteurs à écran plat d'IBM offrent une image lumineuse et sans scintillement sur une base aux lignes pures et à l'encombrement réduit.

IBM WorkPad¹. Si petit qu'on peut le glisser dans la poche. Si puissant qu'il peut stocker des contrats, inclure des listes de tâches, envoyer ou recevoir des e-mails. C'est le compagnon idéal de votre PC ou de votre portable.

Souris ScrollPoint. Vous connaissez le TrackPoint intégré ? La souris ScrollPoint vous permet en plus de faire défiler les pages des tableaux ou des sites Web sans avoir à cliquer sans arrêt sur la barre de navigation.



1. Prochainement disponible. Les logos Intel Inside, Pentium et MMX sont des marques déposées d'Intel Corp. Windows NT est une marque de Microsoft Corp. Les autres marques citées sont la propriété de leurs entreprises respectives. ** 11 276 F TTC. *** 15 256 F TTC. **** 27 617 F TTC. Les prix mentionnés sont les prix catalogue IBM au 28.04.98. Ils peuvent être modifiés à tout moment et sans préavis.

Microsoft et la justice américaine négocient un accord à l'amiable

Le fabricant de logiciels, qui fait l'objet d'une procédure antitrust, a repoussé au lundi 18 mai la présentation de Windows 98, la nouvelle version de son système d'exploitation, dans l'attente d'un arrangement avec les autorités

Le lancement d'une procédure antitrust à l'encontre de Microsoft par le gouvernement et différents Etats américains, qui devait être annoncée jeudi 14 mai, a été suspendue. Les parties, qui s'affrontent

depuis octobre 1997, se sont donné jusqu'à dimanche 17 mai, au soir, pour essayer de trouver un arrangement à l'amiable. La firme dirigée par Bill Gates a accepté de retarder, jusqu'à lundi, l'envoi aux fabricants

d'ordinateurs personnels (PC) de la nouvelle version de son logiciel d'exploitation, Windows 98, qui était prévu vendredi 15 mai. Microsoft est accusé d'abus de sa position dominante qu'il occupe avec son

logiciel d'exploitation - son produit équipé près de 90 % des PC - pour chercher à s'imposer aussi dans le secteur des logiciels d'accès à Internet. Le groupe semble prêt à faire des concessions afin de faciliter l'utili-

sation de logiciels concurrents. Bill Gates a multiplié depuis des semaines les campagnes de lobbying, afin d'éviter l'engagement d'actions qui bloqueraient la sortie de Windows 98.

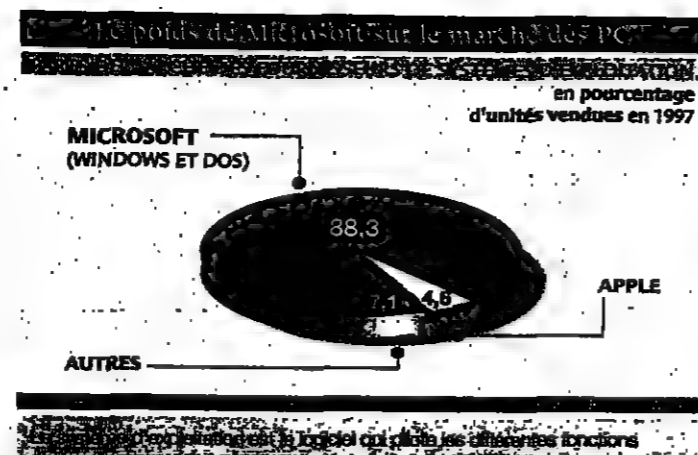
MICROSOFT peut souffler. Du moins temporairement. Le dépôt d'une nouvelle plainte dont le fabricant de logiciels devait faire l'objet, jeudi 14 mai, pour violation de la loi anti-trust, de la part du gouvernement américain et de différents Etats américains a été suspendu. Les parties se sont donné jusqu'à dimanche 17 mai, au soir, pour essayer de trouver un arrangement à l'amiable.

Tout était pourtant prêt pour une nouvelle offensive à l'encontre de la firme dirigée par Bill Gates et de ses pratiques commerciales. Le département de la justice, qui a déjà traité une première fois Microsoft devant un tribunal, en octobre 1997, avait convoqué une conférence de presse à midi (heure locale) à Washington pour annoncer l'ouverture d'une nouvelle procédure.

90 % DES PC

Mais, à quelques heures de cette échéance, les représentants des services anti-trust, ainsi que les procureurs d'une vingtaine d'Etats américains, également très critiques sur les pratiques de Microsoft, ont annoncé le « gel » de leur attaque. Les parties, qui s'affrontent depuis octobre 1997, venant de s'entendre pour continuer à négocier, pendant trois jours.

L'annonce prévue jeudi de nou-



Le poids de Microsoft sur le marché des PC en pourcentage d'unités vendues en 1997

velles actions contre Microsoft était motivée par le fait que la société s'appretait à livrer, vendredi 15 mai, les premières versions de son logiciel d'exploitation Windows 98 aux fabricants d'ordinateurs personnels (PC). En contrepartie de la suspension temporaire de nouvelles actions à son encontre, Microsoft a accepté de retarder jusqu'au lundi 18 mai l'envoi de son nouveau produit.

Pour les autorités anti-trust, il était important d'agir avant cette échéance du vendredi 15 mai. Le cœur de l'affaire Microsoft est en effet la position dominante occupée par le groupe sur ce produit clé d'un PC qu'est le logiciel d'exploitation - son produit équipé près de 90 % des PC - et l'usage qu'il fait de cette domination pour conquérir des secteurs voisins.

En l'occurrence, le groupe de Bill Gates est accusé d'avoir profité du poids de l'actuelle version de Windows (Windows 95) pour imposer aux fabricants de PC son logiciel d'accès à Internet, Explorer, aux dépens du logiciel concurrent, Navigator, de la société Netscape, qui avait « défriché » ce nouveau marché avant lui.

Or l'une des clés de la stratégie

de Microsoft pour s'imposer définitivement sur ce terrain d'Internet, où l'entreprise a déjà reconquis beaucoup de terrain sur Netscape, repose sur Windows 98. Ce dernier doit incorporer Explorer comme une fonction de base, c'est-à-dire totalement intégrée à l'ensemble. Ce qui revient quasiment, selon les détracteurs du groupe, à exclure d'office tout produit concurrent.

Face aux autorités anti-trust, Microsoft a laissé entendre qu'il pourrait faire des concessions. Celles-ci seraient d'ordre technique. Elles concerneraient notamment la façon dont s'affichent sur l'écran d'un PC, lorsqu'on l'allume, les différentes icônes représentant les différents logiciels, dont le programme d'accès à Internet.

REWARD DANS LA LIVRAISON

Microsoft pourrait accepter de faire avec Windows 98 ce qu'il a accepté de faire sur Windows 95 après un jugement provisoire rendu en décembre 1997 : offrir la possibilité de masquer l'icône représentant Explorer pour permettre la visualisation et l'utilisation d'un logiciel concurrent.

Si tel devait être le cas, la question qui se pose est de savoir si Microsoft sera en mesure d'envoyer dès lundi 18 mai Windows 98 aux fabricants de PC, ou

s'il lui faudra prendre un peu plus de temps. Jeudi, le fabricant a assuré que la vente au grand public de Windows 98 débutera comme prévu le 25 juin.

Un léger retard dans la livraison du logiciel aux constructeurs d'ordinateurs ne serait pas nécessairement un grand drame. Par le passé, Microsoft a déjà subi des retards de livraison de logiciels concurrents. Bill Gates a multiplié depuis des semaines les campagnes de lobbying, afin d'éviter l'engagement d'actions qui bloqueraient la sortie de Windows 98.

Après une hausse de 1,5 % mercredi 13 mai, l'action de Microsoft a continué à progresser jeudi 14 mai à Wall Street. En fin de séance, sa valeur s'affichait en hausse de 2,3 %, à un peu plus de 88 dollars, les échanges sur le titre (23,7 millions) en ayant fait la deuxième valeur américaine la plus « travaillée » de la journée. Après l'annonce par le département de la justice du report du lancement de son éventuelle action antitrust et de la poursuite des négociations avec le fabricant de logiciels, la valeur du titre de ce dernier est même montée brièvement à 91 dollars. Les investisseurs semblent considérer que l'issue des négociations entre les autorités fédérales et Microsoft ne devrait guère affecter la firme de Bill Gates.

« Wall Street recommence à espérer qu'il y aura une solution qui ne mette pas en cause le système Microsoft et qui réduise au minimum l'intervention du gouvernement », a déclaré à l'agence Reuter David Readerman, de la société Nationsbank Montgomery Securities.

Il constitue une amélioration de la version actuelle, Windows 95, qui, elle, lorsqu'elle avait été lancée voici trois ans (durant l'été 1995), avait suscité un grand renouveau, à la fois dans les logiciels applicatifs et les ordinateurs, car elle permettait la mise au point de programmes plus puissants (codés sur 32 bits et non sur 16 bits).

« LÉGER STIMULANT »

« Windows 98 sera un léger stimulant, mais pas un grand facteur de stimulation de la demande », assure la société américaine d'étude de marché internationale Data Corporation (IDC), qui estime que Microsoft devrait vendre 12,8 millions de copies de Windows 98 cette année, contre 19,5 millions pour Windows 95 au cours de l'année de son lancement.

IDC rappelle que les ventes mondiales de PC avaient progressé de 26 % en 1995, notamment sous l'effet de l'arrivée de Windows 95. La société considère que, cette année, les ventes de PC ne devraient croître que de 13 %, contre 15 % en 1997.

Bill Gates obligé de se lancer dans une opération de relations publiques tous azimuts

NEW YORK

de notre correspondants
Hasard de l'édition ou ironie du sort, au moment où le bras de fer entre Microsoft et le département américain de la justice entre dans une phase décisive, un livre publié ces jours-ci vient rappeler aux Américains la plus grosse bataille anti-trust du siècle : celle de l'Etat fédéral contre Standard Oil et son légendaire patron, John Rockefeller.

« Titan », de Ron Chernow (Random House), raconte par quelle batterie de procédés douteux et souvent impitoyables Standard Oil avait réussi à éliminer ses rivaux et comment l'opinion publique finit par se retourner contre les trusts issus d'une vague de fusions au tournant du siècle, englobant les petites entreprises. En 1911, la Cour suprême décida le démantèlement de Standard Oil. En ignorant que la question des monopoles était autant un combat politique et publicitaire que juridique, Rockefeller, affirme Ron Chernow, « commît l'une des erreurs les plus colossales de l'histoire américaine du business ».

Bill Gates n'en est pas là et sa société n'affronte pas encore de campagne d'hostilité de la part des consommateurs en colère, tant

s'en faut, même si Ralph Nader a repris du service pour guerroyer contre Microsoft et si plusieurs douzaines de sites sur le Web consacrent l'essentiel de leur activité à critiquer le numéro un mondial du logiciel, qu'évidemment parfois « l'Empire du mal ». Mais l'image de Microsoft dans les médias s'est sensiblement dégradée ces derniers mois, passant du champion de l'innovation à celui qui, au contraire, menace d'étouffer l'innovation par sa volonté de dominer le marché, pour que son jumeau PDG se lance, lui et son équipe, dans une entreprise de relations publiques tous azimuts.

Bill Gates, de par sa réussite personnelle, a beau conserver une humble cote de popularité dans les sondages, l'image d'une entreprise est une valeur très fragile et, lorsqu'elle est sérieusement affectée, remonter la pente peut prendre plusieurs années.

LOBBYING POLITIQUE

Il accepta de recevoir chez lui la papesse de l'interview, Barbara Walters, et ses caméras. Convoqué à Washington en mars pour y être entendu par la commission judiciaire du Sénat, en compagnie de ses concurrents, il jura un reporter en tenant la chronique de ses journées dans le temple du pouvoir politique dans Sins, le magazine que Microsoft publie sur Internet. Faisant un crochet par New York le lendemain, il emprunta un circuit habituellement réservé à Hillary Clinton et aux dignitaires étrangers : discours à la New York Public Library, où il parla de l'action philanthropique de Microsoft dans les bibliothèques, visite d'une école de Harlem où Microsoft apporte un tapis pour que les enfants puissent s'asseoir par terre autour du PDG tout en dégageant une impression de confort

et d'intimité pour la télévision, tête-à-tête télévisé, diffusé tard le soir, avec le célèbre journaliste Charlie Rose.

Mais derrière les projecteurs une autre offensive a été lancée : celle du lobbying politique auprès des autorités fédérales. En 1997, selon un organisme de recherche indépendant, le Campaign Study Group, Microsoft a doublé son budget de lobbying auprès du Congrès et de l'administration Clinton entre le premier et le second semestre (la première plainte fédérale a été déposée en octobre), dépensant 660 000 dollars au début de l'année et 1,2 million à la fin, soit une augmentation de 67 % par rapport à 1996. A titre de

comparaison, IBM a dépensé en 1997 5 millions de dollars en frais de lobbying et Texas Instruments près de 2 millions pour des efforts notamment dirigés vers le Pentagone, puisque ces deux entreprises travaillent ensemble pour l'industrie de défense.

Le géant du logiciel a aussi pris conscience, comme la plupart des grandes entreprises américaines, de l'intérêt d'aider au financement des partis politiques : alors qu'en 1992 la contribution de Microsoft aux campagnes électorales fédérales n'avait pas dépassé 39 000 dollars, elle a déjà atteint plus de 180 000 dollars (plus de 1 million de francs) pour les élections législatives de novembre

1998, tous partis confondus. Il arrive, cependant, que ces efforts d'amélioration d'image tournent mal : c'est ce qui s'est produit le mois dernier lorsque le Los Angeles Times a dévoilé le projet d'une firme de relations publiques contactée par Microsoft visant à inspirer une série d'articles, de tribunes et de lettres de lecteurs « favorables » à l'entreprise de Bill Gates dans les médias des Etats américains qui envisageaient de porter plainte contre Microsoft pour tentatives monopolistiques. Une révélation « malheureuse », comme le souligne un porte-parole de Microsoft.

Sylvie Kauffmann

Philippe Le Coeur

L'opinion plutôt favorable à l'entreprise

Pour le public américain, le gouvernement devrait faire machine arrière sur le dossier Microsoft. C'est ce qui ressort de deux sondages réalisés fin avril par le magazine Business Week. L'un auprès de 5 072 de ses lecteurs, l'autre, par l'intermédiaire de l'institut Louis Harris, auprès de 2 587 personnes représentatives. Si une légère majorité juge les pratiques de Microsoft « loyales » (51 % contre 44 %), l'éditeur est crédité de « trop de pouvoir économique » par 49 % des sondés et 45 % estiment qu'il « détient environ la bonne dose de puissance ». Mais une large majorité se dégage (67 % des lecteurs ayant répondu et 53 % des personnes interrogées par Harris) pour dire que le département de la justice ne « doit rien faire ». 22 % à 23 % des sondés demandent une régulation des activités de l'éditeur et 9 % à 11 % un éclatement de la firme en deux entités, l'une pour les logiciels d'exploitation, l'autre pour les logiciels applicatifs.

L'affiche présente une œuvre d'art abstraite en noir et blanc, composée de formes organiques et géométriques qui évoquent des visages et des gestes. Le titre 'EXPOSITION THEATRES des SENS' est écrit en lettres capitales, avec 'des' en italique. En dessous, on trouve 'PALAIS DE LA DÉCOUVERTE' et les dates '15 MAI - 3 JANVIER'. Une série de logos de sponsors est alignée en bas, incluant Renault, Bouygues Telecom, OSSILOR, NATEXIS, NIKEI, la Fondation 'la Caixa' et MUSEUM OF THE CITY.

Cinq candidats, un français, deux européens et deux américains, à l'achat du GAN

La Commission de privatisation devrait se prononcer le 2 juin

Les cinq repreneurs, candidats au rachat du GAN, la dernière grande compagnie française d'assurance publique, sont : deux américains, les groupes AIG, premier assureur aux Etats-Unis, et GE Capital, filiale de General Electric ; deux européens, le groupe suisse Swiss Life, qui a pour principal actionnaire la banque UBS, et la fédération d'assureurs européens Eureko, et enfin un mutualiste français, Groupama.

CINQ CANDIDATS ont déposé une offre à la direction du Trésor jeudi 14 mai pour acheter les 87,5 % du GAN mis en vente par l'Etat. Le panel est très international. Deux Américains, les groupes AIG, premier assureur aux Etats-Unis, et GE Capital, filiale de General Electric, sont en lice, ainsi que deux européens, le groupe suisse Swiss Life, qui a pour principal actionnaire la banque UBS, et la fédération d'assureurs européens Eureko, notamment soutenue par la mutuelle néerlandaise Achmea. Un seul Français tente sa chance : le mutualiste agricole Groupama.

Depuis plusieurs semaines, ces candidats ont examiné les documents mis à leur disposition par le GAN et multiplié les entretiens avec les dirigeants et les opérationnels du groupe. La plupart, à l'exception de GE Capital, ont rencontré les syndicats du GAN. « Nous avons eu entre les mains tous les éléments pour faire une offre de qualité, mais consciente », commente l'un d'entre eux. « Consciente », car les incertitudes sur les comptes du GAN (garanties accordées à l'acheteur de GAN Life, sa filiale britannique en difficulté et à une filiale française de cautionnement en mauvaise santé) et son redressement peu avancé dans un marché mature en font un dossier plus difficile que son ancienne filiale le CIC.

Compte tenu de ces éléments, il paraît peu probable que les candidats aient proposé, comme les acheteurs potentiels du CIC l'avaient fait, un prix très sensiblement supérieur à la valeur d'actif net du GAN, à savoir 15,5 milliards

de francs. Ils ont toutefois dû réfléchir à deux fois avant de descendre considérablement sous cette référence, surtout s'ils estiment que le GAN est une acquisition stratégique pour eux. En proposant un prix trop bas, ils prendraient le risque de se voir écarter - comme l'ont été la BNP et le CCF dans le dossier CIC - de la liste restreinte de candidats qui poursuivront la procédure et que le ministre déterminera, sur avis

« Le groupe AIG a travaillé de manière très organisée et très déterminée sur le dossier en mobilisant des moyens importants », constate un proche du dossier. Le groupe s'est intéressé déjà à deux reprises à la France, examinant le groupe Victoire en 1989 et l'UAP juste avant sa fusion avec AXA. S'il veut se développer rapidement en Europe, il fera tout pour être sélectionné comme acheteur du GAN, la dernière grande acquisition possible à

mandant comment une compagnie d'assurances généraliste s'intégrera dans ce groupe de services financiers spécialisés, organisé par ligne de métiers. Cette organisation n'a pas encore démontré son efficacité en France, où le développement du groupe paraît quelque peu désordonné. Il est aussi candidat au rachat du Crédit foncier. A l'inverse d'AIG, le groupe a toutefois la réputation de payer cher ses acquisitions.

Sur le plan financier, Swiss Life et Eureko paraissent un peu désavantagés. Fédération d'assureurs, Eureko doit trouver un accord entre tous ses membres sur le prix et le financement. Elle table à terme sur l'introduction du GAN en Bourse pour boucler l'opération. Quant à Swiss Life, qui s'est démutualisé récemment, ses moyens ne sont pas non plus à l'échelle de ceux des américains, mais le groupe a un actionnaire puissant. De taille comparable à celle du GAN et davantage spécialisée en vie, Swiss Life est déterminé.

Groupama, le seul candidat français, se situe à mi-chemin. Ses moyens sont comptés, mais il a l'avantage d'être français, ce qui lui donne des atouts pour évaluer précisément son concurrent et logiquement demander moins de garanties. Avec le GAN, il deviendrait le deuxième assureur français derrière AXA. Le groupe aurait une part de marché de 16 % en dommages et 5 % en vie. S'il offre un prix suffisant, il devrait avoir la préférence de Bercy. Mais le jeu est ouvert.

Sophie Fay

Pas de commission d'enquête parlementaire

La privatisation du GAN ne sera pas gênée par l'action d'une commission d'enquête parlementaire dont le député chèvènementiste Georges Sarre (RCV, Paris) et le groupe Radical, Citoyen et Vert avaient demandé la création. La commission des finances a rejeté cette requête, jeudi 14 mai, suivant les recommandations du rapporteur de la proposition, le député Dominique Baert (PS), malgré le soutien qu'elle a reçu des groupes PC, RPR et UDR. M. Baert a fait adopter trois préconisations : la Cour des comptes, qui doit terminer son rapport sur le GAN d'ici un mois, sera auditionnée par la commission des finances. Le ministre de l'économie devra dresser un « bilan patrimonial précis du dossier du GAN et de son coût pour l'Etat une fois la privatisation achevée ». Enfin, la commission des finances pourrait demander l'application de la loi de novembre 1995 qui prévoit la possibilité d'une amende à l'encontre des dirigeants d'entreprises publiques qui leur auraient causé un préjudice grave.

conforme de la Commission de privatisation. Celui-ci pourrait être rendu le 2 juin.

Rien ne permet aujourd'hui de préjuger de la hiérarchie des prix offerts, mais elle dépend logiquement de deux critères : la capacité financière du candidat et sa détermination stratégique. Au regard du premier critère, les deux américains ont une longueur d'avance. Leur motivation stratégique en revanche est plus difficile à cerner.

court terme en France. L'idée ne déplaît pas aux salariés et agents de l'assureur public, qui entreraient dans un groupe aussi puissant qu'AXA ou Allianz. L'Américain a toutefois la réputation d'attendre une rentabilité très élevée de ses investissements, qui bousculera sans doute le groupe, et surtout de ne jamais surpayer ses acquisitions.

La détermination de GE Capital est moins claire. Certains se de-

Partout en Europe, la distribution use et abuse du temps partiel

LA GRANDE DISTRIBUTION constitue-t-elle une « exception française » ou retrouve-t-elle les mêmes travers en Europe ? La réponse à cette question a été récemment apportée par une équipe de chercheurs lors d'une journée d'étude sur « les enjeux de la répartition du travail » organisée par le ministère de l'emploi. Les conclusions sont également publiées dans la revue *Travail & Emploi* (n° 74, Documentation française). En collaboration avec des Allemands et des Britanniques, trois universitaires, Christophe Baret, Jean Gadrey et Camal Galou, ont passé au crible l'organisation du travail dans une quinzaine de grandes surfaces à prédominance alimentaire : cinq en France, quatre en Allemagne et quatre en Grande-Bretagne.

En France, le nombre de travailleurs à temps partiel s'élève, en moyenne à 40 %, dont un grand nombre travaille moins de 22 heures par semaine, le seuil théoriquement minimal fixé par la convention collective. Première surprise : la situation est encore pire en Allemagne. Aux 40 % de travailleurs à temps partiel déclarés, il faut ajouter 25 % de salariés « officiellement non déclarés ». Un employeur n'est en effet pas tenu de les déclarer s'ils gagnent moins de 610 deutschemarks par mois (soit 2 043 francs par mois, ce qui correspond à 15 heures par semaine). Ces salariés ne bénéficient d'aucune couverture sociale.

Dans les magasins britanniques, 80 % des employés seraient à temps partiel. L'originalité des Britanniques est ailleurs : le premier niveau d'encadrement - les chefs de rayon - travaille fréquemment à temps partiel. « Seuls les jeunes diplômés de l'université qui sont recrutés direc-

tement au niveau de l'encadrement bénéficient d'un plein temps », écrivent les chercheurs. Mais cette norme du temps partiel cache des différences. La France se caractérise par une grande incertitude sur les horaires de travail. « Dans de nombreux magasins, l'horaire de travail est modifié chaque semaine, ne tenant que rarement compte de l'horaire indiqué sur le contrat de travail. Les salariés sont en principe prévus huit jours à l'avance. A cette incertitude viennent s'ajouter les heures complémentaires attribuées en dernière minute, souvent pour remplacer un salarié absent », expliquent les chercheurs, qui précisent que, grâce à l'informatique, « les plans de charge sont calculés quart d'heure par quart d'heure. L'entreprise ne paie une heure que quand elle en a absolument besoin ».

DIFFÉRENCES D'APPRECIATION DES SALAIRES

En revanche, en Allemagne, les salariés à temps partiel déclarés - presque exclusivement des jeunes femmes - sont rarement soumis à ces aléas d'activités si mal vécus. La flexibilité est réservée aux salariés non déclarés, souvent étudiants. En Grande-Bretagne, 70 % des effectifs à temps partiel travaillent entre 16 et 20 heures par semaine et ont des plages horaires bien précises. Mais les responsables privilégient les candidats disponibles à tout moment de la semaine ou de la journée.

Après ce descriptif, les universitaires expliquent de façon convaincante pourquoi le temps partiel est si mal vécu en France - plus de 40 % des salariés concernés souhaitent un temps plein - et pas en Allemagne - 9 % seulement se plaignent de leur situation -, ni apparemment en Grande-Bretagne.

En Allemagne, où 3 % des enfants de moins de trois ans seulement sont accueillis en crèche collective et où les femmes acceptent le temps partiel mais refusent de faire des heures supplémentaires non prévues. « La base principale des compromis concernant les taux élevés de recours à ces formes d'emploi se trouve bien dans les conventions familiales concernant le travail « normal » des hommes, des femmes et des étudiants ».

En Grande-Bretagne, la clé de l'équilibre est fiscale. Lorsqu'une femme mariée travaille moins de 16 heures par semaine, son mari continue de percevoir l'impôt support, le complément de ressources accordé aux chômeurs en plus de leur indemnité. Par ailleurs, sous un certain seuil, les rémunérations ne sont pas soumises à l'impôt sur le revenu. Les femmes britanniques employées à temps partiel ne cherchent donc pas forcément à travailler davantage car leur foyer perdrait, par ailleurs, certains droits. En France, où 94 % des enfants de trois à six ans sont dans une structure collective et où il n'y a pas d'avantages fiscaux pour les salariés à temps partiel, l'insatisfaction des salariés à temps partiel est plus forte.

Conclusion des auteurs : « L'organisation du travail apparaît comme la résultante d'interactions complexes entre les contraintes concurrentielles et de flexibilité subies par les entreprises, les normes de division familiale du travail et les réglementations publiques du rapport salarial en matière de temps de travail notamment. »

Frédéric Lemaître

Les plongeurs de la Sogetram en grève contre leur PDG scientologue

ROUEN de notre correspondant Les soixante-dix salariés de la Société générale de travaux maritimes (Sogetram), dont le siège est à Garennes-sur-Eure (Eure), ont obtenu un début de satisfaction à une demande originale : le départ de leur patron, qu'ils soupçonnent de détournement de fonds. Ils sont en grève depuis le lundi 11 mai pour protester contre une menace de licenciement qui pèse sur le secrétaire du comité d'entreprise. Jeudi 14 mai, le procureur de la République d'Evreux et le président du tribunal de commerce ont désigné un administrateur provisoire.

Les employés de la Sogetram sont des plongeurs professionnels qui assurent plus de 90 % des tra-

vauts sous-marins pour l'Etat et les collectivités. Certains d'entre eux sont détenteurs de records. Fondée en 1952 sous forme de coopérative ouvrière, la Sogetram fut l'inventeur des travaux publics subaquatiques. La société a changé de main au fil des ans. Elle était la propriété du groupe norvégien Stolt Comex Seaway jusqu'en janvier 1997 lorsqu'elle a été vendue pour 500 000 francs à un petit industriel belge, Gabriel Boudevijn Van Rompuy. Curieusement, le personnel avait fait une offre de rachat de 12 millions qui n'a pas été prise en compte.

Les plongeurs de la Sogetram ont alors découvert un nouveau patron, membre de l'Eglise de scientologie. Chaque salarié en a été informé. Livres grands ouverts

sur son bureau directorial, M. Van Rompuy a voulu appliquer les méthodes de management du fondateur de la secte, Ron Hubbard, auteur d'un best-seller : *La Diamantique*. Pour le personnel, se sont alors enchaînés « des brimades, pressions morales et menaces », raconte Hugues Vouriot, délégué syndical.

La perte de certains marchés sensibles dans le nucléaire, des difficultés financières et le défaut d'information sur la marche de l'entreprise ont provoqué la crise actuelle et la grève. « Nous avons vu M. Van Rompuy lundi matin. Nous lui avons demandé de convoquer un CE extraordinaire. Mais, depuis, il n'a pas reparu », constate Hugues Vouriot. Jeudi 14 mai, l'inspection du travail a retrouvé

sa trace en Belgique. Les salariés s'interrogent : « Nous soupçonnons des abus de biens sociaux. Peut-être au profit de l'Eglise de scientologie. Le commissaire aux comptes est lui aussi scientologue. Nous avons donc demandé au tribunal de commerce de vérifier la sincérité des comptes. »

La désignation d'un administrateur provisoire est une première étape, jugée satisfaisante. « Il nous a demandé de nous remettre au travail. On va reprendre, mais il n'est pas question de laisser tomber nos revendications », promet le syndicaliste. Vendredi 15 mai, les représentants du personnel avaient rendez-vous à la brigade financière du SRP de Rouen.

Etienne Banzet

L'électricien espagnol Endesa quitte le giron de l'Etat en pleine forme

L'entreprise accélère sa diversification

MADRID de notre correspondant

Si l'Espagne « va bien », comme se plaît à le rappeler fréquemment le chef du gouvernement, José María Aznar, Endesa va mieux, encore. L'assemblée des actionnaires, qui s'est tenue mardi 12 mai, a dressé un bilan de parfaite santé du principal groupe électrique espagnol. Un bilan qui se résume à quelques chiffres et beaucoup de projets.

Endesa, l'énorme groupe semi-public, possède 9 millions de clients en Espagne et 20 millions dans le monde entier. Il assure près de la moitié de la production électrique du pays. Son chiffre d'affaires en 1997 a été de 1 282,39 milliards de pesetas (environ 51 milliards de francs) et son bénéfice net consolidé de 166,74 milliards de pesetas (environ 6,64 milliards de francs). En tout, les bénéfices nets du groupe ont été de 731 milliards de pesetas (29 milliards de francs) pour les cinq dernières années, au cours desquelles 279 milliards de pesetas (11 milliards de francs) ont été distribués en dividendes. Voilà pour les chiffres.

Les projets ? Le plus immédiat - et le plus attendu, depuis la baisse des taux d'intérêt espagnols, qui a eu pour conséquence une véritable ruée sur la Bourse -, ce sera, lundi 18 mai, la deuxième tranche de privatisation d'Endesa. La plus importante privatisation jamais réalisée jusqu'ici et qui devrait rapporter à l'Etat, qui détient encore 41,9 % du groupe, 1 600 milliards de pesetas (64 milliards de francs). En octobre 1997, la privatisation de 25 % de sa participation dans le groupe lui avait déjà rapporté 680 milliards de pesetas. L'offre publique de vente (OPV) portera sur 33 % du capital et sera complétée, en principe, par une réduction de capital des 8,9 % restants (Endesa rachètera ces 8,9 % à la SEPI, la société étatique de participation industrielle). Les deux tiers de l'OPV seront destinés au marché espagnol (dont 70 % de la tranche nationale pour les petits porteurs) ; le reste, destiné à l'international, ne concernera que les investisseurs institutionnels. L'opération se fera au prix maximum de 3 885 pesetas (environ 155 francs) par action.

Depuis que, dans les années 80, Endesa, qui n'exerçait qu'une activité de production à ses lointains débuts dans les années 40, s'est lancé, d'abord, dans la distribution, pour compléter sa vocation « électrique », puis dans la diversification, le groupe s'est affirmé comme l'un des plus puissants d'Espagne, devenant à la fois un groupe financier et surtout générateur de services. No-

tamment après avoir reçu l'autorisation de prendre le contrôle de la compagnie électrique andalouse Sevillana et de la catalane Fecsa, en 1996, ainsi qu'à travers son alliance avec le Banco Central Hispano. Alliance renégociée et renforcée en février.

Le résultat est une présence prépondérante du groupe dans le secteur électrique bien sûr, mais aussi dans la distribution de l'eau (il a des concessions en Andalousie et aux Canaries), dans le secteur du gaz (Endegas, sa filiale spécialisée, pense attaquer la situation de monopole de Gas natural) et des télécommunications (Endesa est présent dans le capital de Retevisión, le deuxième opérateur de téléphonie fixe derrière Telefonica et pense devenir opérateur dans le domaine du câble, grâce à son réseau de fibres optiques).

INVESTISSEMENTS À L'ÉTRANGER

Dans le domaine électrique, où la loi sur la libéralisation du secteur, en 1997, a offert la liberté de choix au consommateur, Endesa n'a à faire face qu'à une concurrence proprement espagnole : c'est un « duopole » entre Endesa et l'autre « géant » présent, Iberdrola, articulé autour du Banco Bilbao Vizcaya (BBV), avec un parcours de « diversification » comparable et deux ans avec le complexe pétrolier Repsol. En revanche, Endesa, déjà présente dans une quinzaine de pays, s'est fixé un ambitieux programme d'investissements à l'étranger, essentiellement dans le domaine électrique. En Europe, le groupe espagnol s'est débarrassé de sa participation au groupe allemand RWE mais reste présent dans le groupe portugais Tejo et poursuit plusieurs projets en association avec EDF (dont plusieurs au Maroc et un projet de centrale à Puertollano en Castille-La Manche).

Mais c'est surtout vers l'Amérique centrale et latine qu'est dirigée toute sa stratégie, à l'occasion des privatisations opérées sur ce marché qui, en raison des perspectives importantes de développement et des facilités apportées par une langue commune, intéresse doublement l'Espagne. Très présent en Argentine, mais aussi au Pérou, en Colombie et au Venezuela, ainsi qu'au Brésil (il a racheté la compagnie Coelce), le marché le plus convoité, Endesa a pris spectaculairement le contrôle de 33 % de la compagnie chilienne Enersis, qui, à elle seule, assure la moitié de la production et de la distribution électrique locales.

Marie-Claude Decamps

Accord définitif entre Paris et Bruxelles sur le Lyonnais

L'ACCORD entre Paris et Bruxelles sur le dernier plan de sauvetage du Crédit lyonnais a été finalisé jeudi 14 mai. Il prévoit la cession de 620 milliards de francs d'actifs, auxquels s'ajoutent l'équivalent de 35 milliards de francs d'actifs correspondant à la cession ou la fermeture d'agences en France. 80 % de ces actifs doivent être européens. La commission a également exigé des clauses de bridage du développement du Crédit lyonnais. Entre 1999 et 2003, la clause de retour à meilleure fortune qui permet à l'Etat de récupérer une partie des bénéfices dégagés par le Lyonnais sera alourdie. Par ailleurs, la banque ne pourra accroître son bilan de plus de 3,2 % par an jusqu'en 2005, ce qui correspond au business-plan élaboré en 1995, précisée-t-on à Paris. Elle ne pourra pas voir son ratio de solvabilité baisser entre 2004 et 2014.

Paribas dément les rumeurs d'OPA sur Comit

LE GROUPE français Paribas a démenti, jeudi 14 mai, les rumeurs selon lesquelles il pourrait lancer avec Lazard Frères une offre publique d'achat (OPA) hostile sur la banque italienne Banca Commerciale Italiana (Comit). « Nous démentons formellement ces rumeurs », a indiqué un porte-parole de Paribas. Le groupe Paribas détient 4,5 % du capital de Comit. Le journal soulignait notamment que Paribas n'avait pas participé lundi à une réunion des actionnaires de Comit, au cours de laquelle la banque a donné mandat à Merrill Lynch pour étudier l'hypothèse d'une fusion avec Banca di Roma (Le Monde du 15 mai).

COMMUNICATION

LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998

La presse régionale réagit de façons diverses aux alliances droite-FN

Dans les régions où les présidents de droite ont bénéficié des voix du Front national, l'attitude varie de la vigilance critique (« L'Yonne républicaine ») à la neutralité bienveillante (« Midi libre »), y compris au sein d'un même groupe (« Le Progrès », « Le Dauphiné libéré »)

COMMENT les quotidiens de province traitent-ils l'actualité des conseils régionaux en Rhône-Alpes, Languedoc-Roussillon, Picardie et Bourgogne, là où la droite classique a scellé des accords avec le Front national ? L'univocité n'existe pas. Selon les lieux, les journaux, leur histoire et les orientations de leur hiérarchie ou de leur propriétaire, des différences notables existent. Y compris entre des journaux diffusés dans une même région et appartenant à un même groupe de presse, comme c'est le cas du Progrès de Lyon et du Dauphiné libéré.

Depuis son élection surprise grâce aux voix du Front national, le 20 mars, Le Progrès de Lyon n'a pas ménagé ses critiques à l'égard de Charles Millon. L'attitude de Raymond Barré, député-maire (app. UDF) de Lyon, le 22 mars, qui devait « déplorer profondément les conditions dans lesquelles s'est effectuée l'élection du président du conseil régional de Rhône-Alpes », a conduit le journal du groupe Hénaut - dont le PDG, Xavier Elie, est conseiller municipal de Lyon, dans le même groupe politique que son maire - à durcir sa position vis-à-vis de Charles Millon et de son allié de fait du FN.

« Notre position est claire. Nous assurons complètement notre mission d'information. Nous ne pratiquons le boycott de personne, y compris du FN. Mais, sur le fond, nous désapprouvons ce qui s'est

passé. Nous l'avons dit et affiché très clairement, indique Gérard Angel, responsable du service politique du Progrès et ancien journaliste à Minute. Notre ligne est celle de la tolérance. Le FN est l'un des acteurs de la vie politique, et à ce titre on le couvre. Mais politiquement nous considérons que l'alliance passée avec lui présente de nombreux problèmes que nous expliquons. »

La direction du Progrès a refusé de publier, le 12 mai, la publicité du mouvement de Charles Millon, La Droite. Et le journal s'est fait l'écho de ceux qui dénoncent l'attitude de M. Millon, comme M. Alain Jakubowicz, président régional du Conseil représentatif des Institutions juives de France (CRIF), et a donné la parole aux conseillers régionaux de droite qui se sont rebellés. La position du Dauphiné libéré - aussi propriétaire du groupe Hénaut - semble plus difficile à saisir, même si le journal grenoblois a lui aussi refusé de publier une publicité pour La Droite. « On rend compte, sans porter de jugement. Notre journal n'a pas de ligne éditoriale et il s'est bien gardé de s'engager. Quelles que soient les circonstances politiques, le pouvoir en place dicte implicitement la ligne générale du quotidien », déplore un journaliste du DL désireux de conserver l'anonymat.

La direction a déjà été confrontée au FN à Orange, où son édition, Vaucluse-Matin, est bien diffusée. « Nos rapports ont été

parfois difficiles et tendus [avec la municipalité FN]. Il y a eu des tentatives d'immédiation et de procès qui n'ont jamais eu lieu. La municipalité d'Orange a probablement pris la mesure du problème puisque les choses ont changé et qu'elle semble avoir aujourd'hui accepté le principe de l'indépendance des journalistes », affirme un journaliste proche de la direction du Dauphiné, qui refuse toutefois de commenter l'attitude de son journal envers Charles Millon.

Le 23 mars est née à Lyon l'Association des journalistes républicains de Rhône-Alpes. Un texte diffusé dans les rédactions souligne que « le FN n'est pas un parti comme les autres (...), son autorisation par l'Etat ne le rend pas plus démocratique que les partis nazi et fasciste ». Cent-vingt journalistes, dont une majorité du Progrès, ont signé cette pétition.

Le « patron » du FN au conseil régional, Bruno Gollmsch, devait inviter ses collègues à « refuser de parler - si ce n'est pour leur exprimer notre dégoût et de serrer la main des journalistes qui ont signé cette pétition infamante ». Mais il fut le premier à ne pas respecter cette consigne et à accorder des entretiens aux journalistes incriminés.

MALISE À « MIDI LIBRE »

En Languedoc-Roussillon, l'élection de Jacques Blanc (ex-UDF) à la présidence avec les voix du FN a domé bien à une crise à la rédaction de Midi libre. A l'origine, trois éditoriaux rédigés par Rémy Loury : « Quelle que soit l'issue du scrutin, sera-ce un drame ? N'exagérons rien. La fin ou le début de la fin de la démocratie dans ce pays ? Allons. Elle en a vu d'autres. » Jugés complaisants à l'égard de Jacques Blanc, ses

articles ont provoqué une fracture et introduit un climat de suspicion à la rédaction.

La révolte du milieu culturel montpelliérain a été davantage relayée par la presse nationale que par Midi libre. La veille de la manifestation du 18 avril à Montpellier, Claude Bujon, PDG du quotidien, avait d'ailleurs exigé que soient amputés deux articles jugés disproportionnés par rapport à l'événement. Certains se sont émus de l'absence d'une stratégie lisible de la rédaction en chef. Cette attitude du journal peut s'expliquer autant par l'estime réciproque entre M.M. Blanc et Bujon que par réaction aux attaques de Georges Frêche, maire PS de Montpellier et rival malheureux du président de région. Il a comparé publiquement Midi libre à L'Éclair de 1937, en le présentant comme un retour du « pétainisme et d'une extrême droite qui ne demande qu'à se réveiller ».

S'il reconnaît que Midi libre a parfois « insuffisamment développé » des aspects de l'après-élections régionales, Alain Plombat, rédacteur en chef, rappelle qu'il n'a « jamais été complaisant à l'égard du Front national, j'aimerais qu'on lise tout, et pas seulement une partie de ce qui est écrit ». « Nous allons désormais être très vigilants sur ce qui va se passer, promet-il. Réfléchir à la façon dont on peut traiter le problème du FN de manière lucide. En l'abordant dossier par dossier, et

non pas seulement à la lumière des petites phrases. »

En Picardie, où le président Charles Beux a été exclu de l'UDF pour avoir accepté d'être réélu grâce aux voix du Front national, Jacques Béal, qui couvre le conseil régional pour Le Courrier picard, affirme avoir toujours les mêmes contacts avec tous les groupes. « Je n'ai pas de pression particulière, ni à gauche, ni à l'extrême droite. Bien sûr, ajoute-t-il, je n'ai que des relations professionnelles avec le Front national, je ne déjeune pas avec eux. » Selon son propre baromètre des relations presse-élus, il note que, lors des premières sessions après les élections, le bar était fermé par peur des incidents. Sa réouverture traduirait un signe de décepcion. « Mais, souligne le reporter du Courrier picard, je ressens toujours des tensions dans l'exercice de mon métier. La tension des relations entre élus rejoints sur l'ambiance. »

Pour le journaliste du Courrier picard, la Picardie risque de faire les frais de cette situation : les relations interrégionales deviennent difficiles, particulièrement avec les régions voisines (Nord-Pas-de-Calais, Haute-Normandie). Des ministres, ajoute-t-il, ont déjà refusé de venir à des inaugurations en Picardie.

Michel Curie (Amiens), Claude Francillon (Lyon), Jacques Mamin (Montpellier) et Vincent Roussot (Auxerre).

L'ironie de « L'Yonne républicaine »

En Bourgogne, L'Yonne républicaine est sans complaisance à l'égard de Jean-Pierre Soisson, député et ancien maire d'Auxerre. L'hostilité de l'ensemble de la rédaction à la stratégie d'alliance avec le FN s'est notamment manifestée dans les éditoriaux du rédacteur en chef, Gilles Dauvergne. Si la « une » du journal daté 21-22 mars indiquait classiquement « Soisson élu avec le Front national », l'éditorial titrait « Taches brunes », et on y lisait : « Jean-Pierre Soisson, qui a déjà goûté à ce fruit empoisonné (...), comme les autres n'a pas su mettre les valeurs essentielles de la République au-dessus de toutes considérations politiques ou personnelles. »

A la seconde élection à la présidence, L'Yonne républicaine n'était pas plus indulgente. Le 8 avril, l'éditorial intitulé « Récidive » ironisait : « Jean-Pierre Soisson s'est-il à ce point identifié à Charles le Ténébreux qu'il semble vouloir suivre son destin tragique ? »

Omnicom, numéro un de la publicité, crée son troisième réseau international

PAKTOUT dans le monde, vendredi 15 mai à 9 heures, heure locale, les salariés des réseaux publicitaires TBWA International et BDDP Worldwide devaient apprendre qu'ils font désormais partie d'un seul et même réseau publicitaire, baptisé TBWA. En orchestrant ainsi l'annonce de cette fusion, John Whren, le patron du géant américain Omnicom, holding des réseaux DDB Needham et BDDO Worldwide, met la dernière touche à l'absorption du groupe franco-britannique GGT, holding de BDDP acquis il y a un mois et demi (Le Monde du 21 mars).

Le réseau publicitaire fusionné revendique le cinquième rang mondial, avec une centaine de bureaux dans soixante-deux pays. Les deux

enseignes, qui jusqu'ici peinaient à attirer les clients internationaux - même si elles concevaient déjà des campagnes pour McDonald's, Hasbro, Nissan, Absolut Vodka, ou Elf -, espèrent devenir ensemble « un réseau international de nouvelle génération ». Le nouveau TBWA, 850 millions de dollars (environ 5,1 milliards de francs) de marge brute et 5 300 personnes, renouvelle son état-major. Depuis New York, le réseau sera présidé par Bill Tragos, l'un des fondateurs de TBWA, et dirigé par Michael Greenlees, ex-patron de GGT. Le Français Jean-Marie Dru, l'un des fondateurs de BDDP et artisan du rachat de son groupe par Omnicom, est nommé responsable des activités en Europe, Afrique,

Asie et Moyen-Orient, qu'il coordonnera depuis Paris. Omnicom aura ainsi placé trois Français à la direction internationale de ses trois réseaux : Jean-Michel Goudard, cofondateur d'Euro RSCG, chez BBDO Worldwide, Bernard Brochand pour DDB Needham, et désormais Jean-Marie Dru chez TBWA.

FUSION D'AGENCES

Si les démenagements ne sont pas encore à l'ordre du jour, l'annonce de la fusion devrait permettre d'organiser les rapprochements des personnels dans un climat de sérénité retrouvée. Aucun licenciement n'est annoncé. « Une quinzaine de fusions d'agences sont à l'étude, principalement de côté-ci de l'Atlantique », affirme M. Dru, qui précise que, « pour l'instant, rien n'a été décidé nulle part ». Les principales difficultés concernent la Grande-Bretagne, où les filiales des deux enseignes n'ont pas encore fini de digérer de grosses fusions démanturées il y a à peine un an. En France et en Allemagne, où des problèmes liés au choix des dirigeants restent à résoudre, Jean-Marie Dru estime que les arbitrages devraient être

rendus « d'ici à la fin de l'année ». L'agence française BDDP qui jouit d'une place significative sur le marché, s'appellera BDDP/TBWA.

La fusion sera facilitée par le fait que les réseaux sont tous deux d'origine française et leur implantation géographique assez complémentaire : TBWA a été créé à Paris en 1975 par quatre publicitaires européens avant d'être racheté en 1993 par Omnicom ; tout comme BDDP créé lui aussi à Paris en 1984. Les hommes se connaissent, même s'ils ne souhaitent pas tous forcément travailler ensemble, et partagent une préférence affichée pour les créations publicitaires percutantes.

Chaque enseigne possède sa propre méthodologie, mais une approche commune devrait bientôt voir le jour : « Il n'est en aucun cas question d'imposer le mode de pensée de BDDP à TBWA », précise Jean-Marie Dru. Une équipe internationale, constituée de « stratèges » venant de Grande-Bretagne, de France, des Etats-Unis et d'Afrique du Sud, « va comparer les méthodes et les philosophies et en choisir une d'ici la fin de l'année ».

Florence Anahou

Havas veut mettre l'accent sur l'international

LES ACTIONNAIRES D'HAVAS ONT ENTÉRINÉ lors de l'assemblée générale, jeudi 14 mai, le principe de l'absorption du groupe par la Compagnie générale des eaux. Selon Eric Licoys, PDG d'Havas, cette opération permettra de « bâtir un groupe plus rentable doté d'une identité claire autour des métiers de l'écrit, du multimédia et de la publicité ». « Nous avons déjà bouclé la vente de 1,7 milliard d'actifs sur les six annoncés », a-t-il dit, précisant qu'« une solution devrait être trouvée pour Havas Voyages d'ici à la fin juin ».

M. Licoys compte « accroître la rentabilité opérationnelle » du groupe. La marge opérationnelle de l'édition devrait passer de 9 % actuellement à plus de 13 % en 2000 ; la presse gratuite de 7 à 12 % ; l'affichage de 5 à 8 % et la publicité de 10 à 15 %. Dans la stratégie esquissée par le PDG, figurent une « accélération de la numérisation du fonds éditorial » et « un renforcement du pôle édition à l'international ». « Nous menons une réflexion stratégique » avec Bertelsmann, a-t-il confirmé, sans exclure « d'autres alliances ». Enfin, Havas - dont le chiffre d'affaires sera diminué à 20 milliards de francs après la fusion (contre 51,7 milliards en 1997) - devrait décaler en 1998, dans son nouveau périmètre, un résultat d'exploitation de 1,5 milliard (contre 1,76 milliard en 1997).

DÉPÊCHES

PUBLICITÉ : Catherine Trautmann, ministre de la culture et de la communication, a indiqué, jeudi 14 mai, que la possibilité pour la presse d'accéder à la publicité télévisée pourrait évoluer mais « après une étude attentive », lors des assemblées générales de la Société professionnelle et de la Compagnie française des papiers de presse. M. Trautmann s'est toutefois interrogée sur l'éventuel « phénomène de concentration de la demande sur les titres » les plus riches, et sur l'accès de la presse d'opinion.

CORRESPONDANCE

Une lettre d'Yves Agnès, ancien directeur du CFPJ

À LA SUITE de la publication, dans Le Monde du 14 mai, d'un article intitulé « Le CFPJ étudie un rapprochement avec l'École de journalisme de Lille », nous avons reçu de notre confrère Yves Agnès, ancien directeur général du Centre de formation et de perfectionnement des journalistes (CFPJ), la lettre suivante :

Le me suis tenu, depuis mon départ en mai 1996, à un strict devoir de réserve sur la situation du CFPJ, mais l'article du Monde m'oblige à en sortir.

1. En 1995, le CFPJ a connu, grâce à une politique de développement et de diversification des activités, le meilleur chiffre d'affaires de son histoire, et ce malgré une fin d'année catastrophique pour les sessions de formation permanente en raison des grèves de novembre-décembre, qui a affecté le résultat. D'autre part, les charges de gestion du centre ont été stabilisées au cours des trois années de ma direction et la masse salariale, en forte progression auparavant, a été diminuée. Le déficit cumulé à fin 1995 sur trois exercices était de 7 millions de francs, sans commune mesure avec les problèmes actuels tels qu'ils sont décrits par Le Monde.

2. L'extension du centre au 35, rue du Louvre et les investissements de modernisation qui y

étaient liés ont fait l'objet d'un consensus général entre la direction, le bureau paritaire et le conseil d'administration. Le projet, chiffré à une trentaine de millions de francs, a été accueilli très favorablement par les pouvoirs publics, qui ont accordé des aides à hauteur de 17 millions de francs (5 millions supplémentaires avaient été promis).

3. Au début de 1996, je me suis trouvé en désaccord sur plusieurs points avec le nouveau bureau paritaire (élu en juin 1995). Le fond du conflit reposait sur une appréciation radicalement opposée de la situation : d'un côté, la poursuite d'un projet de développement, seul capable à mes yeux de sortir le CFPJ de ses difficultés passagères ; de l'autre, une politique de restriction, conduisant inévitablement à une réduction de l'activité. Le constat de ces désaccords avec le bureau paritaire m'a amené à quitter la rue du Louvre. On a vu par la suite les résultats des choix effectués.

4. Parmi les désaccords avec le nouveau bureau de l'association figurait en bonne place le changement de statut juridique, que j'avais proposé dès la fin de 1995 et qui avait été jugé à l'époque inopportune par le bureau. La réforme décrite par Le Monde correspond au schéma que j'avais alors

Le Monde SUR INTERNET www.lemonde.fr. Le journal du jour dès 17 heures. Les dossiers. Nos forums. Les services. Le multimédia.

Le Grand Débat France Culture - Le Monde animé par Alain Rollat "Que reste-t-il de Mai 68 ?" avec Hélène Cixous, Madeleine Rebérioux, Jean-Pierre Le Goff, Denis Tillinac et Henri Weber. les lundis 18 et 25 mai 1998, 21h-22h. France Culture Le Monde

سكز لمن لاصهل

FINANCES ET MARCHÉS

RÈGLEMENT MENSUEL

VENDEDI 15 MAI Liquidation : 22 mai Taux de report : 3,38 Cours relevés à 12 h 30

Table of stock market values (VALEURS FRANÇAISES) with columns for Cours précéd., Cours, and variations.

Table of stock market values (VALEURS ÉTRANGÈRES) with columns for Cours précéd., Cours, and variations.

Table of stock market values (ABRÉVIATIONS) listing various companies and their symbols.

COMPTANT

Table of bond and commodity prices (OBLIGATIONS) with columns for % du nom, % du coupon, and Cours.

Table of stock market values (ACTIONS FRANÇAISES) with columns for Cours précéd., Cours, and variations.

Table of stock market values (ACTIONS ÉTRANGÈRES) with columns for Cours précéd., Cours, and variations.

SECOND MARCHÉ

Table of stock market values (VALEURS) with columns for Cours précéd., Cours, and variations.

Table of stock market values (ACTIONS ÉTRANGÈRES) with columns for Cours précéd., Cours, and variations.

NOUVEAU MARCHÉ

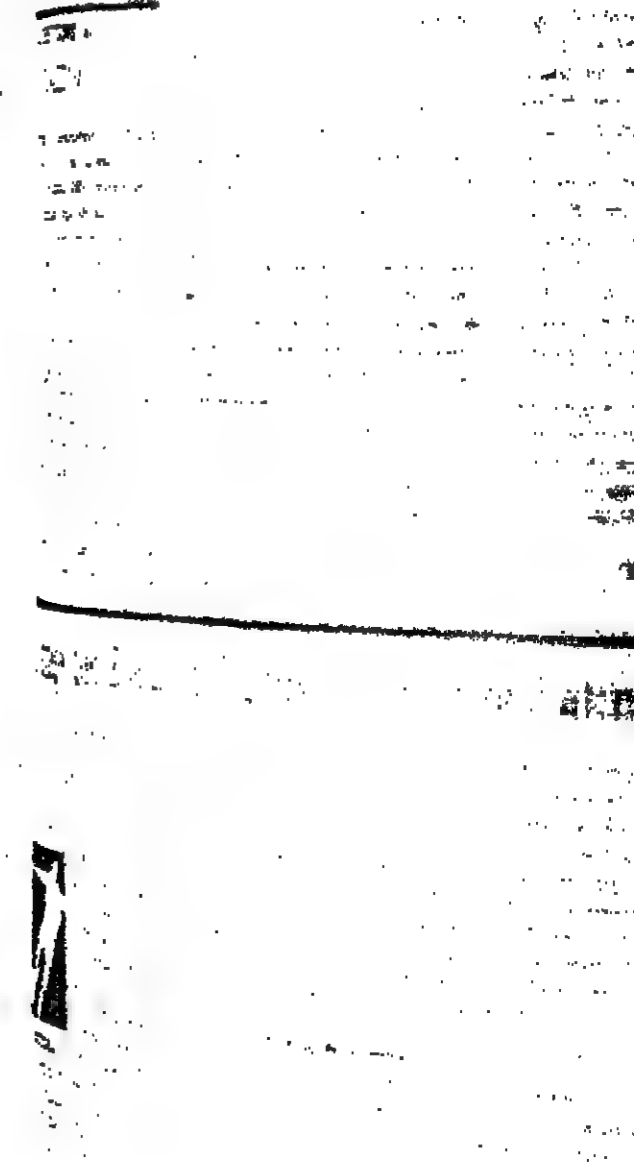
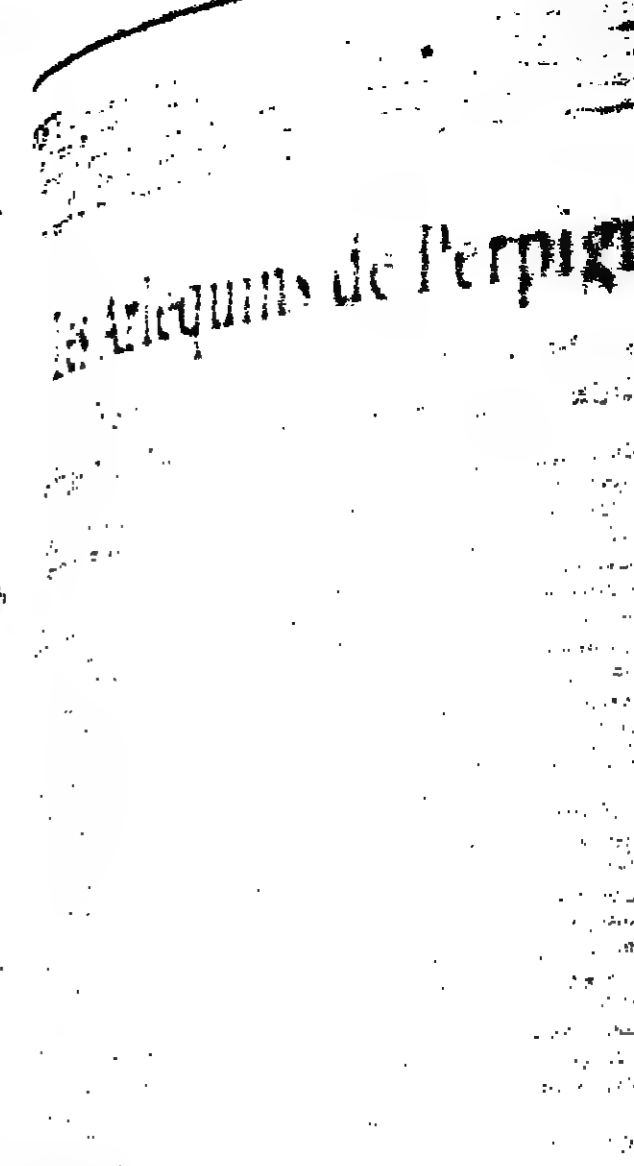
Table of stock market values (VALEURS) with columns for Cours précéd., Cours, and variations.

SICAV et FCP

Table of SICAV and FCP values with columns for Valeurs, Emission, and Rachats.

Table of SICAV and FCP values with columns for Valeurs, Emission, and Rachats.

Table of SICAV and FCP values with columns for Valeurs, Emission, and Rachats.



مركز من الإمل

Météo France inaugure la prévision du temps à sept jours

Ces « tendances » seront assorties d'un indice de confiance

A compter du dimanche 17 mai, les bulletins de Météo France comprendront des prévisions à sept jours, contre cinq auparavant. Ce progrès

est dû à l'utilisation d'un procédé de prévision d'ensemble consistant à calculer plus de cinquante « scénarios météorologiques » différents

et à comparer les résultats. Ce même dimanche, Météo France accueillera le public dans quarante-et-un de ses centres.

DEPUIS les années 60, le public américain est accoutumé à voir les prévisions météorologiques annoncées de pourcentages - 60 % de chance qu'il y ait de la pluie vendredi sur l'Ohio, par exemple. Nul ne sait si cela signifie qu'il pleuvra 60 % du temps, ou sur 60 % du territoire, ou s'il faut comprendre qu'on aura droit à 40 % de soleil, mais il semble que le génie de la statistique propre aux Américains se satisfasse de cette donnée. Avant de porter à sept jours, contre cinq aujourd'hui, ses prévisions à moyen terme, Météo France s'est interrogée sur la pertinence de cette formule. Après avoir sondé le public français, elle a préféré mettre au point un indice de confiance, allant de 1 à 5, qui accompagnera ses nouveaux bulletins, diffusés à compter du dimanche 17 mai.

avoir de grands effets, imprévisibles, à longue échéance. C'est le fameux effet papillon, dont le battement d'aile en Australie peut provoquer, dit-on, un ouragan en Floride. Les modèles de prévision numérique du temps s'appuient sur des lois de la thermodynamique et de la dynamique des fluides parfaitement établies. Mais les météorologues nourrissent leurs supercalculateurs avec des données sur l'état initial de l'atmosphère qui restent lacunaires : le maillage en trois dimensions de l'ensemble du globe, qui vient d'être affiné après l'acquisition par Météo France d'un nouveau calculateur Fujitsu, comprend des « tranches d'atmosphère » qui restent plus lâches

et à comparer les résultats. Ce même dimanche, Météo France accueillera le public dans quarante-et-un de ses centres. Toulouse, peut désormais dresser cinquante et une cartes du monde, du sol jusqu'à la tropopause. « L'interprétation des cartes du CEPMMT se fait à Toulouse », précise Maurice Merlet. Les cinquante et une prévisions sont regroupées sur un graphique, s'agréant en un ou plusieurs nuages de points. « L'amas central représente la solution la plus probable, celle qui sera présentée au public, indique Maurice Merlet. Mais de petits regroupements peuvent apparaître, qui correspondent à des variantes possibles, qui seront communiquées à nos centres régionaux. » A charge pour le prévisionniste d'interpréter ces grandes masses.

Reste à savoir comment les médias - télévisions, radios et journaux - s'empareront de cet outil météorologique, qui les contraindra à jongler avec le nouvel indice de confiance. Et à garantir aux professionnels la pertinence de ces prévisions. Le recul dont dispose Météo France, de son propre aveu, est faible. Si le supercalculateur permet d'étendre les prévisions à dix jours, Météo France se contente prudemment de trois de moins, car sur cette période, explique Maurice Merlet, il est clairement établi que les utilisateurs « y gagnent par rapport au hasard ». Les bulletins sont même meilleurs que ceux tirés d'une prévision de type « climatique ». Celle-ci consisterait à collecter les archives météorologiques des trente dernières années pour la semaine considérée et à donner pour prévision... la moyenne des résultats.

Portes ouvertes

La météorologie fait bien des envieux dans le monde scientifique : 76 % des Français avouent s'y intéresser tous les jours. Mais nombre d'idées reçues subsistent sur une discipline considérée plus souvent comme un art que comme une science. C'est pour tenter de les dissiper que Météo France a organisé, dimanche 17 mai, des « rendez-vous » dans près de 90 de ses sites en France métropolitaine et dans les DOM-TOM. Les météorologistes présenteront leurs instruments de travail ainsi que leurs méthodes de prévision du temps. Pour connaître les sites ouverts, renseignements au 08-36-68-08-08 et 3615 METEO (2,23 €/minute) ou Internet : www.meteo.fr.

aux antipodes (250 km de côté) que sur la France (7 km de côté pour les plus petites). Les points de mesure - celles-ci sont effectuées par ballons-sondes, radars, stations au sol, bouées dérivantes, satellites, etc. - sont relativement rares, si bien qu'il faut se contenter de moyennes et d'approxima-

« Si les résultats sont proches, on peut penser que la prévision sera bonne, explique Maurice Merlet. En revanche, s'ils sont dispersés, on aura un indice de confiance plus faible. » Au début de la décennie, le calculateur du CEPMMT en général trente-deux. Le Fujitsu installé à Reading, frère aîné de celui de

Découverte d'une fissure de dix-huit centimètres à la centrale nucléaire de Civaux

L'incident a été classé en niveau 2

VOILA longtemps qu'EDF n'avait été amant dans le cyclone. Après l'affaire des wagons contaminés transporteurs de déchets dont l'électricien français partage la responsabilité et assume les négligences avec les autres acteurs du nucléaire, EDF doit faire face le même jour à « un incident précaution » sur la centrale nucléaire de Civaux (Vienne). Dans le langage diplomatique et respecté des communications officielles, cela signifie plus simplement que l'exploitant de l'une des tranches de la centrale de Civaux a fait face à un problème relativement grave.

Le directeur de la sûreté des installations nucléaires avançait, tôt mercredi 13 mai, que l'incident pourrait être classé 2 sur l'échelle internationale des incidents nucléaires. Un niveau peu fréquent observé sur les réacteurs en activité, mais jamais doupé, sur un réacteur à l'arrêt comme celui de la centrale toute neuve de Civaux, dont la première unité de 1 450 MW a divergé le 29 novembre 1997 et a été couplée au réseau le 24 décembre. Heureusement, l'environnement immédiat de la centrale n'a pas été exposé et l'eau, légèrement radioactive, échappée d'une tuyauterie fuyarde a été récupérée dans une fosse du bâtiment abritant le réacteur.

Pour bien comprendre le problème auquel les services de sûreté et l'exploitant ont dû et doivent faire face, il faut revenir sur l'incident tel qu'il s'est déclenché le mardi 12 mai, à 19 h 46. Le réacteur était à l'arrêt, ce qui signifie que la réaction en chaîne du cœur était interrompue et totalement contrôlée par « la chute des barres », sorte de dispositif alchimique à la régulation de la puissance. Malgré cela, le réacteur, comme tous ses semblables, dégage une puissance résiduelle de 8 MW qui met plusieurs mois à évacuer - à comparer aux 4 200 MW thermiques qu'il génère en mode de production d'électricité.

« Sous l'effet de la pression qui n'était que de 28 bars, de l'eau s'est violemment échappée, générant, selon certains témoins, un panache de vapeur et une belle fuite d'eau « borbée » récupérée dans un puisard - au rythme de 30 m³/h. Un peu plus de neuf heures ont été nécessaires pour analyser le problème, décider de l'intervention à mener, « court-circuiter » le RRA défaillant et brancher son double. Mais une telle situation ne peut perdurer, car elle fait fi du principe de redondance : avoir un système opérationnel et un autre de secours.

LA SITUATION EST SOUS CONTRÔLE

Aussi la direction de la sûreté nucléaire (DSIN) a-t-elle accepté la proposition faite par l'exploitant de passer d'un arrêt à froid à un arrêt à chaud. Opération qui consiste à remonter un peu en température et par voie de conséquence à augmenter aussi la pression, ce qui oblige à utiliser le gros circuit de refroidissement qui passe par les GV. Cette opération a commencé jeudi 14 mai dans l'après-midi et devait s'achever dans la nuit, précisait jeudi Yves Cour, directeur délégué du parc nucléaire d'EDF. Elle devrait permettre, selon la DSIN, « de tenir des semaines » et de disposer ainsi du temps nécessaire pour réparer le premier RRA, vérifier les soutirages du second et engager sans délai une enquête que les trois autres réacteurs de ce type (Chooz 1 et 2 et Civaux 2) et sur la ligne de production de cette pièce contrôlée en usine. Pour Yves Cour, la situation est sous contrôle et l'incident « qui n'a jamais encore été observé en France, mais observé plusieurs fois aux États-Unis », même si des « niveaux 2 » ont été enregistrés dans le passé sur des centrales en fonctionnement (un en 1997 et trois en 1996), « n'a pas eu de conséquence sur l'environnement ». On regrette toutefois la contamination corporelle légère d'un agent qui a reçu une dose de 0,46 millisievert, inférieure à la limite réglementaire annuelle de 50 millisieverts.

Pour évacuer cet excès de calories, l'exploitant « branche » le réacteur sur un système de refroidissement à l'arrêt (RRA), différent de l'important système de refroidissement du circuit primaire utilisé en mode opérationnel pour produire via les générateurs de vapeur (GV), la vapeur très chaude nécessaire à l'alimentation du turbo-alternateur producteur d'électricité. Las, le RRA

J.-R.A.

Boule de cristal et high-tech pour la doyenne des stations françaises

UNE SPHÈRE d'une eau limpide figurait naguère dans la paroi des météorologistes. « Rien à voir avec la divination », assure Jean-François Stranard, ingénieur au centre Météo-France Montsouris, situé dans le grand parc verdoyant du 14^e arrondissement. Ce globe de verre, un héliographe, servait encore il y a une vingtaine d'années à mesurer l'insolation. En traversant la boule, les rayons du Soleil se concentraient pour brûler une bande de papier disposée sur un support circulaire. Ainsi, la marque était une indication directe de l'intensité de l'ensoleillement. L'instrument, qu'on pourra admirer à l'occasion des portes ouvertes des établissements de Météo-France, dimanche 17 mai, a été remplacé par un vulgaire système électronique.

Tout comme l'héliographe à cheveu, qui mesurait l'humidité grâce à la variation de la tension de ce fil naturel, « un phénomène bien connu des physiciens ». Ou encore cette sonde atmosphérique du début du siècle, emballée dans un panier d'osier et récupérée grâce à un parachute de toile. « Ces beaux objets, dont on appréhendait directement la fonction, ont disparu », constate Jean-François Stranard. Balayés par l'électronique, l'informatique et les satellites et autres radars qui nourrissent désormais les systèmes de prévision météorologique, ils témoignent du passé glorieux de Montsouris. Créée en 1972, après l'orage diluvien du 21 mai 1857, qui avait souligné la nécessité de se doter d'instruments de prévision météorologique, la station est le plus ancien observatoire de France. Le palais du Baron, une reproduction à échelle réduite du palais du bey de Tunis construit pour l'Exposition universelle de 1867, transporté dans le parc, sera sa première demeure. Face à la vétusté croissante du bâtiment, qui a brûlé à la fin des années 80, la station a été transportée quelques mètres plus loin dans les années 70.

Depuis cette date, les progrès techniques ont été fulgurants. Comme les autres stations de Météo-France, Montsouris est relié à un réseau transmettant les images satellite et radar qui permettent d'affiner les prévisions. Ces nouvelles données numériques prennent le relais de celles patiemment accumulées, en lignes sèches et obscures au profane, qui constituent depuis plus d'un siècle le patrimoine climatologique le plus précieux. Ce voyage dans le temps a permis de constater que Paris est « vraiment un cas particulier », comparé à sa couronne. En cent vingt-cinq ans, la température minimale moyenne relevée la nuit a augmenté de 2,5 °C. « Et raison de l'urbanisation croissante, de la circulation, du chauffage », explique Jean-Fran-

çois Stranard. Mais les maximales diurnes sont restées stables, hormis ces dix dernières années, où une élévation est devenue sensible. S'agit-il des prémices du réchauffement climatique annoncé ou d'une simple variation passagère, comme celle enregistrée au sortir de la deuxième guerre mondiale ? L'ingénieur se garde bien de trancher.

Le quotidien est plus fait des prévisions assurées pour Paris et sa petite couronne, à l'intention du grand public et des professionnels. Les questions relatives à la pollution - formation et dispersion de l'ozone et des oxydes d'azote - sont gérées par le centre régional situé pont de l'Alma. Mais Montsouris compte de nombreux clients : aéronautiques et gestionnaires de bassins, qui doivent réguler des torrents en cas d'orages ; entreprises de BTB qui doivent mettre leurs grues à la cape en cas de bourrasques, etc. Sans compter les Internationaux de France de Roland-Garros et, de temps à autre, des cinéastes qui souhaitent savoir s'il fera un temps à mettre une caméra dehors.

H.M.

* Station de Montsouris, 26, bd Jourdan, 75014 Paris.

Première lunaire pour un satellite de télécommunications

LE VOYAGE a plutôt mal commencé. En décembre 1997, le dernier étage de la fusée russe Proton, qui emportait Asiasat-3 - alias HGS-1 - dans ses flancs, a « poussé » un peu faiblement. Conséquence : le satellite s'est retrouvé, peu après, sur une mauvaise orbite. Pour le sauver, son fabricant, la firme américaine Hughes, a décidé de l'envoyer... vers la Lune ! Le 8 mai, à 2 h 42 (heure française), le

moteur a donc été mis à feu, portant la vitesse de l'engin à 38 000 km/h. Mercredi 13 mai, Asiasat-3 a frôlé la Lune, en a fait le tour, puis a repris le chemin de la Terre, confirmant le centre de contrôle de Hughes à El Segundo (Californie).

Cette odyssée réussie est une première pour un satellite de télécommunications dont le rôle est de rester sagement à poste, à 36 000 km d'altitude, en position apparemment fixe au-dessus de la Terre, pour retransmettre des programmes de télévision et assurer des liaisons téléphoniques sur une large zone. Pour Hughes, ce fut une tentative désespérée pour sauver un satellite qui, en fin de compte, aura malgré tout une espérance de vie limitée parce qu'il aura puisé abondamment dans ses réserves pour doubler la Lune.

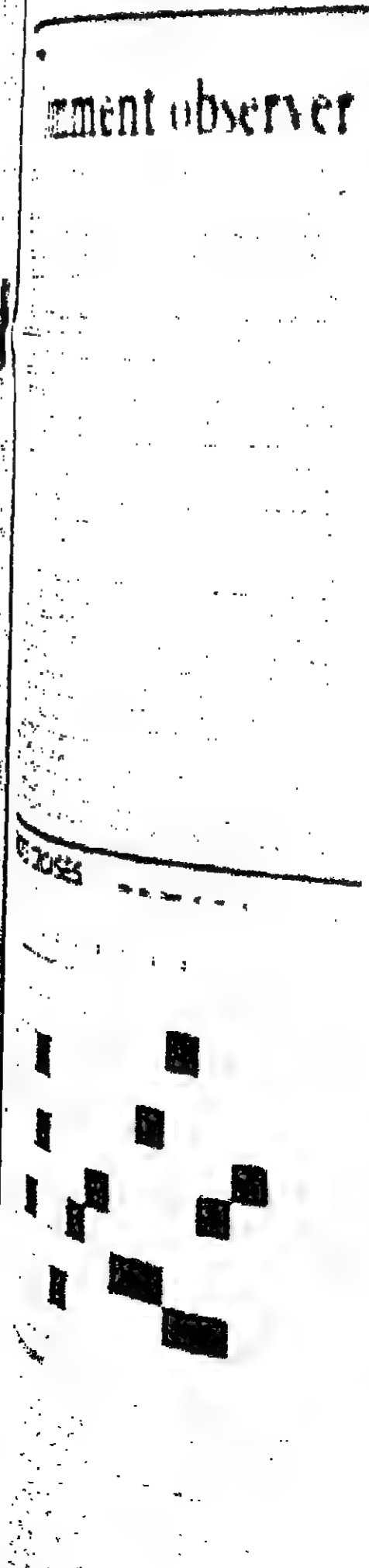
Si cette technique du « swing-by » utilisée à cette occasion par les civils est une nouveauté, elle n'en est pas une pour les scientifiques, qui, depuis longtemps, ont appris à se servir des planètes pour envoyer leurs sondes d'exploration au-delà des confins du système solaire. Un véritable jeu de billard spatial, où l'on joue sur les forces d'attraction gravitationnelle pour accélérer ou réduire la vitesse des engins qui y sont soumis et modifier ainsi leur trajectoire en dépensant un minimum de combustible. On laisse donc faire la nature, et les planètes jouent docilement leur rôle de fronde.

2 nuits B&B + bateau + le transport de votre voiture par personne base 4 adultes jusqu'au 28/5/98
Faites de beaux rêves dans le Sud-Est Irlandais pour 720^F
0142669090 3615 IRISH FERRIES ou chez votre agent de voyages
IRISH FERRIES

C'est ce qu'ont utilisé les techniciens de Hughes. Mais, au lieu de propulser HGS-1 vers Mars, Jupiter ou le Soleil, ils ont choisi la Lune pour modifier le plan d'orbite du

J.-P. D.

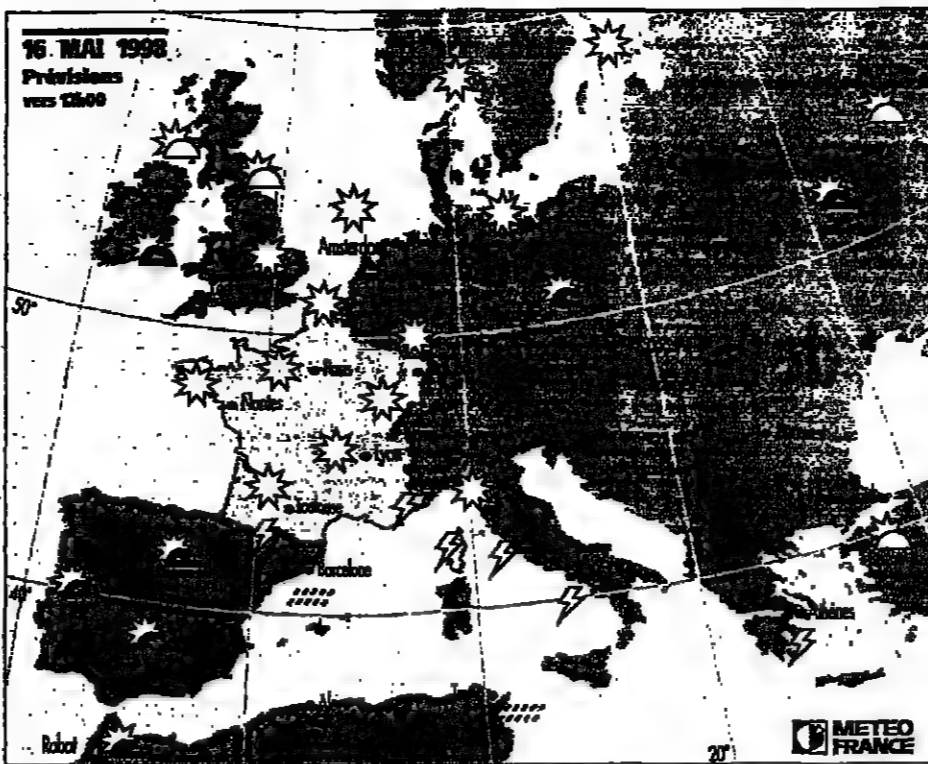
"GRAND JURY"
RTL - Le Monde - L'ÉCO
DOMINIQUE VOYNET
ANIMÉ PAR JEAN-PIERRE DEFRAIN
AVEC PATRICK JARREAU (LE MONDE) ET PIERRE-LUC SÉGUILLON (LCI)
RTL
DIMANCHE 18 H 30



Du soleil et plus frais

UN ANTICYCLONE se maintiendra des îles Britanniques aux pays scandinaves. Il dirigera peu à peu de l'air plus frais, avec un petit flux de nord-est. Le soleil sera prédominant et les températures seront agréables.

sur le relief. Le thermomètre marquera 20 à 23 degrés l'après-midi. Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées. Les nuages et les éclaircies alterneront le matin, puis l'après-midi, le soleil sera au rendez-vous. Le ciel restera plus nuageux sur les Pyrénées, avec encore quelques orages locaux.



- Éclaircies, Nuageux, Brumes, Pluie, Orages, Neige, Vent fort.

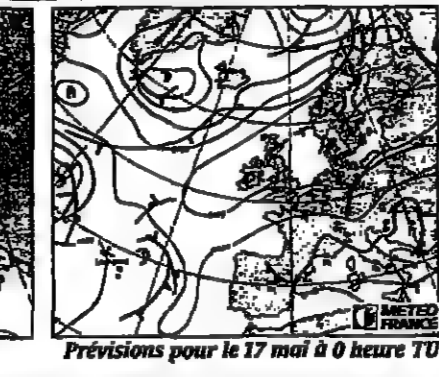
LE CARNET DU VOYAGEUR

ÉTATS-UNIS. Les compagnies aériennes Air France, Lufthansa, Japan Air Lines et Korean Air ont inauguré, jeudi 14 mai, un nouveau terminal, qu'elles ont financé, à l'aéroport de New York Kennedy (JFK). Appelé « Terminal One », le bâtiment doit entrer en service à la fin du mois.

Table with 2 columns: City and Temperature. Includes cities like Paris, Lyon, Marseille, etc.

Table with 2 columns: City and Temperature. Includes cities like Rome, London, Moscow, etc.

Table with 2 columns: City and Temperature. Includes cities like Tokyo, Sydney, Singapore, etc.

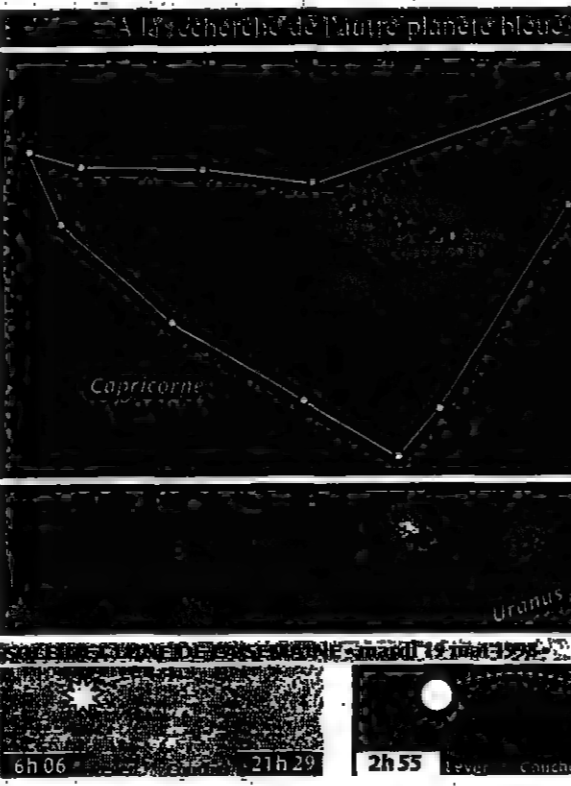


ASTRONOMIE

Comment observer Uranus, première planète de l'ère moderne

AINSI Uranus possède-t-elle depuis peu un système et un dix-septième satellite (Le Monde du 6 mai). Ces deux nains excentriques évoluent à plusieurs millions de kilomètres de leur planète.

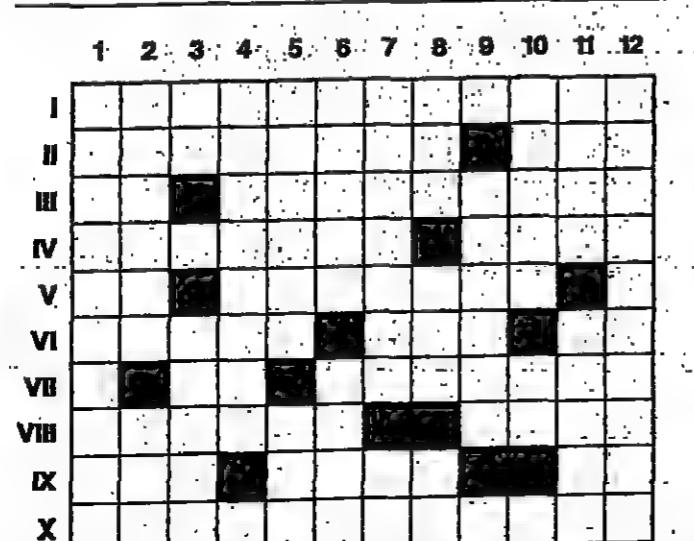
biement liée au nom de l'astronome anglais William Herschel. Né en Allemagne, en 1738, dans une famille de musiciens, le jeune Edmond-William Herschel joignit très jeune l'orchestre de son père en qualité d'harmonioscopiste.



orbite révèle peu après qu'il s'agit d'une planète gravitant à 3 milliards de kilomètres du Soleil. En l'honneur du roi d'Angleterre George III, Herschel la baptisa « Planète georgienne ».

comme l'étoile 34 Tauri... Uranus reste naturellement toujours aussi difficile à observer, même si elle se situe à la limite des corps décelables à l'œil nu.

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT 1. Défense en façade. - II. Agglomération. Ne devrait pas reprendre les armes. - III. Un peu d'admiration. Traitées sans ménagement. - IV. Peut faire tomber. Font les points. - V. En vogue. Des gens bien mal élevés. - VI. Hérédité s'y retrouva nez à nez avec un lion. Pris quand il y a vol. Le samaritain. - VII. Pour rester anonyme. Comme une banquette flottant au-dessus de la Maison-Blanche. - VIII. Essais de faire à peu près pareil. En dessous de la moyenne. - IX. Chargé ou chargée

de mission. Épreuve pour le perdant. Au cœur de la battue. - X. Rendras à la fin de l'exercice. VERTICALEMENT 1. Ses humères tombent de haut. - 2. Le temps de la mise en route. Pourquoi faudrait-il le haïr? - 3. Un oui au Sud. Toujours négatif. - 4. Firent le grand vide. - 5. S'attaque à tout ce qui dépasse. Est certainement haïssable lui aussi. - 6. Plus facile à ranger que le haut-de-forme. Amateur de lentilles. - 7. Station sur la Manche. Pour faire un bon tour.

PHILATÉLIE

Journées de la lettre - Collet - Picasso. EN CE MOIS de mai, les émissions de timbres atteignent un rythme exceptionnellement soutenu. Les Journées de la lettre, lundi 18 mai, six timbres à 3 F. Comme Pan passé, les Journées de la lettre sont marquées par l'émission d'une série de six timbres.



Henri Collet, lundi 18 mai, 4,50 F. Musicien et compositeur, Henri Collet (1885-1951) contribua au lancement du groupe des Six. Pablo Picasso, Le Printemps, le lundi 18 mai, 6,70 F. Le Salon philatélique organisé à Villeurbanne (Rhône) par la chambre syndicale des négociants et experts en philatélie (CNEP) bénéficie de la mise en vente anticipée du timbre qui reproduit Le Printemps de Picasso.

Decouverte d'une fissure de dix-huit centimètres centrale nucléaire de Ca...

GRAND JURY TL - Le Monde

DOMINIQUE VOYNE

RT 18 N 30

سكز لمن الامل

CULTURE

LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998

DISPARITION Né le 12 décembre 1915 à Hoboken (New Jersey), Frank Sinatra est mort, jeudi 14 mai au soir à Los Angeles. ● SURNOMMÉ « The voice », il était sans doute le chanteur

le plus populaire au monde, faisant le lien entre jazz et variété. Sa carrière, qui a débuté avant-guerre, se poursuivit de manière ininterrompue jusqu'aux dernières années de sa vie. Il

enregistra d'innombrables disques parmi lesquels les plus grands standards. Il était le « crooner », l'homme à la voix d'or par excellence. ● AU CINÉMA, Frank Sinatra fit une carrière très

ingélate. Mais il connut de nombreuses réussites notamment dans des rôles dramatiques très éloignés du personnage qu'il était sur la scène des music-halls. ● AMI DE JOHN F. KENNEDY il

joua auprès du président un rôle trouble. Mais en raison de ses liens bien connus avec les parrains de la mafia, il fut tenu à l'écart avant de rejoindre les rangs républicains.

La mort de Frank Sinatra, « La Voix » de l'Amérique

Le chanteur le plus populaire du monde était âgé de 82 ans.

« Crooner » inimitable, acteur, séducteur, et « ami » des parrains de la mafia, sa carrière de soixante ans a épousé l'histoire des Etats-Unis

GÉNIE problématique du chant populaire, Frank Sinatra est mort, jeudi 14 mai à Los Angeles. Il était âgé de 82 ans. Sobriement surnommé The Voice, Sinatra a fait le lien entre les grands arrangeurs de variété, les meilleurs orchestres de jazz et les maîtres du cinéma. Au passage, il a su coiffer au microphone et au microfilm leur rôle moderne.

L'Américain voit Sinatra comme un buisson de contradictions. L'Européen aussi, mais il n'y voit pas les mêmes. Ou alors, elles se résument à l'essentielle : qu'est-ce qui peut bien, dans ce strop gominé enchanter quel peuple, grands dieux ?

Les incompatibilités criantes pour l'Américain sont vite réduites à des paradigmes un peu artificiels aux oreilles de l'Européen : comment concilier la canaille à mèche, qui claque dans ses doigts et le frère crooner de I should care? l'architecte d'albums savamment agencés (Only the Lonely, en 1953) et le « sentimental » affligé qui a commis tant de saucissons (Full moon and empty arms, en 1945) ? le militant pour l'égalité raciale, marqué à gauche (voir The House I live in, 1945) et le faiseur de ronds de jambe dans la Maison un peu trop Blanche de Nancy Reagan ? l'abominable homme des nunucheries (The Dum Dot Song, ou Chattanooga Shoeshine Boy) et le chanteur d'orchestre à la mise en place irréprochable, la voix surtout, The Voice. Les dilemmes de l'homme européen sont plus simples : c'est quoi, cette guimauve ? En quoi nous intéresse-t-elle ? L'impérialisme yankee n'aura-t-il donc jamais fini de roucouler ? Et la Mafia, dans tout ça ?

Revenons à une scène, d'autant plus primitive dans la carrière de Francis Albert Sinatra qu'elle y est plutôt tardive. A Hoboken, on se fait boxer pour couper à l'usine. Sinatra préfère chanter. Son père le voyait bien sur le ring, sa mère, homme d'affaires, c'était une famille normale. Sa première idole est Bing Crosby, le rival de Russ Colombo (opéra) dans la guerre des barytons. Il invite Nancy Barbato, sa fiancée à la voir dans un cirque de quartier en 1933. Il est téjanisé. Il veut être Crosby, sans surtout l'imiter. Nancy se souvient de l'avoir entendu chanter Learn to croon. Il commence dans un petit groupe vocal de circonstance, The Hoboken Four qui remporte haut la main le « Major Bowes Amateur Hour » en 1935, ce qui n'a pas la moindre importance. C'est décisif. Leur photo est parfaite : trois crétiens du quartier et un beau gosse.

Francis Sinatra débute en soliste, avec gouaille, manières de dragueur provincial et sa voix, au Rustic Cabin d'Alpine (New Jersey) en 1935. Il y a ce Willie Moretti, un type des Hoboken avec qui il chahuté des vétéranes fera une carrière convenable dans la Mafia et délicate des contrats au jeune gaillard. Le soliste pour dames est repéré par deux des plus grands orchestres de disques, «jazz» (on a les idées larges), Harry James - qui l'engage en 1939 et lui fait graver son premier disque From The Bottom of My Heart - et Tommy Dorsey, chez qui il « signe » en janvier 1940. Tous deux, on le remarquera, grands orchestres blancs. Ces choses ont leur importance. Dorsey, dont Sinatra espionne le jeu de trombone pour se faire un souffle, ne lui rend sa liberté qu'au prix d'un contrat non pas léonin, mais métophobique : il se réserve un tiers de ses gains à vie ! Il faudra une escouade d'avocats et quelques copains pour le faire revenir sur cette embrouille. C'est un milieu assez dur.

La scène primitive se passe quinze ans plus tard, en 1956. Entretiens, Sinatra a triomphé au Paramount Theatre de New York. Poursuivi par la Columbia (1943-1952) et la guerre (1959-1945), il devient celui que l'on connaît. Il a allongé son souffle. Il sait se tenir en scène. Il a vaincu les orchestres à la consigne reprise, par KO technique. Chez Harry James, on n'indique pas son



Pendant le tournage de « L'homme au bras d'or » (« The Man With the Golden Arm »).

nom sur les étiquettes de disques, ou alors, sous la mention « accompagnement vocal : Frank Sinatra ». En 1956, il entre en studio avec l'orchestre de Count Basie. Lequel est, on s'en souvient, un grand orchestre noir. Lorsqu'il attaque, droit derrière le micro, les mains dans les poches, l'orchestre, comme s'il

disque avec l'orchestre de Basie est de loin le plus impressionnant. Plus encore qu'avec Duke Ellington, Woody Herman ou ce voyou de Buddy Rich qui entamait des solos de batterie pile au moment où il « croonait ». Jusqu'à ce qu'il lui mette son poing dans la figure. C'est un milieu assez sportif.

les roublardises. Bien sûr une vulgarité phénoménale. Mais avant, un chanteur. Ce n'est certes pas Armstrong. Ce n'est ni Jimmy Rushing, ni Chet Baker, et encore moins Ray Charles. Ce n'est même pas exactement Tommy Bennett ou Mel Tormé. C'est infiniment moins et un tout petit peu plus à la fois. Personne ne peut s'étonner qu'il réclame Harry Edison en studio. Seul un mépris costaud de la culture américaine pousse à se tapoter le menton quand on voit les auteurs (Antonio Carlos Jobim), les arrangeurs les plus subtils se presser à sa porte : Johnny Mandel, Quincy Jones ou Neal Hefti. Le fond de l'affaire, toute une histoire qui échappe à l'idée reçue du jazz, passe par Gordon Jenkins, Axel Stordahl, Heinie Beau, Sy Oliver, Percy Faith ou Ray Conniff (années Columbia). C'est la grande culture de fond des Etats-Unis d'Amérique. Ce que le public des années 50 appelle là-bas le « jazz ». Toute une histoire.

Dans la ballade, il invente une fragilité consommée du phrasé, une presse de l'articulation qui fit que Lester Young l'aimait. Barney Kessel et Bobby Hackett n'hésitent pas à lui donner la réplique. Il n'est absolument pas un chanteur de jazz, mais il en est un des meilleurs. Comme Elvis Presley, plus tard, et dans un tout autre genre, pas moins dicté par l'histoire immédiate, il « est » l'Amérique puisqu'il en est le paradoxe. Quand il quitte Columbia pour Capitol, son premier album s'intitule Songs For Young Lovers. Les metteurs en scène et les partenaires changent, pas le livret. Il est à ce point l'Amérique (du Nord), qu'elle ne supporte pas ce miroir : la famille unie avec Nancy et les frasques vrai-

ment exagérées. La conscience morale et ces bruits de rencontre avec Lucky Luciano (mais peut-être voulait-on l'entraîner à cause de ses positions). Une photo extraordinaire, juste floue comme il faut, le montre hilare, bras dressés, bras dessous, dans sa loge, en 1976, avec des types présumés aux tranches extraordinaires : Gregory De Palma, Thomas Marslow, Carlo Gambino et, le meilleur pour la fin, Jimmy Braxiano, dit « La Belette ». Sa liaison, son divorce, son mariage avec Ava Gardner sont très exactement les trois premiers chapitres du Bien du ciel (Georges Bataille) écrits par Coluche et mis en scène par l'équipe d'Hara-Kiri : le casting est vraiment intéressant. Outre les protagonistes, on y retrouve Lana Turner, un marador de deuxième zone, Mario Cabré, Hella Hopper, journaliste mondaine dans le rôle de Mente Grégoire, le tout sur fond de tournage de Pandora, avec des hectolitres d'alcool pur et une montagne de dollars.

L'histoire immédiate ? Nous y sommes. Au moment où il devient soliste, les maris, les frères et les fils sont partis à la guerre. L'Europe ne peut entendre celui qui reste à la maison pour faire patienter les femmes. L'année lui en veut. L'Italien n'est pas net. Il subit Rayonnant, dans un tissu de tensions dont le tiers inclus est l'argent, il célèbre la démocratie et se fait amant de luxe. Emeutes de jeunes filles et exhibition de trophées. Il invente le rôle du chanteur moderne : il ne cesse de répéter I Fall In Love Too Easily ou These Foolish Things. Son combat contre l'intolérance et l'insécurité est réel. Et pourtant. Tout se rassemble comme dans un point de focalisation, dans sa voix. Il est une de ces voix qui disent. Sa carrière convoque les acteurs musicaux des Etats-Unis de ces années-là, Noirs, Juifs et Italiens. Pris entre l'âge d'or du cinéma et l'invention du microfilm, il inscrit un corps, une manière, une geste dans lequel les musiciens reconnaissent un instrument de plus. Frank Capra qui le fera tourner l'a vu tout de suite. Les autres se moquent, pas Capra. C'est un signe. Hello Young Lovers, Birth of The Blues ou On Man River prêtent à rire. Parfois, c'est exaspérant. Pas le disque avec Basie. Car ce que dit sa méthode, c'est cette façon de tenir tête, le sourire aux lèvres, non pas au public, mais aux orchestres. Comme une conquête. Tous les soirs du tournage de Zimmerman, Burt Lancaster porte dans leurs

chambres, ivres-morts, tombés, absents, les trois corps de ceux qu'il appelle avec respect M. Sinatra, M. Cliff et M. Jones, l'autour de Tant qu'il y aura des hommes. Pour compléter tout, Sinatra fonde un clan, le Rat Pack, avec Bogart, Lauren Bacall, Sammy Davis Jr., Judy Garland, Dean Martin qui défait la chronique. En scène, il s'amuse (avec les mêmes plus Joey Bishop et Peter Lawford) sans retenue. Lui qui a connu violemment après le respect, finit en se moquant du respect.

Scott Fitzgerald fait, dans son dernier roman (inachevé) The last Tycoon, cette étrange remarque : « Il n'y a pas de deuxième acte dans les vies américaines. » Frank Sinatra, dont on a pu dire qu'il était son double « romantico-réaliste » (Wilfred Speed) ne figure pas au tableau. Sa vie est un enchaînement de deuxième actes. Avec un passage, la mise au point d'un petit rien, le microphone, qui était inventé bien sûr, mais comme peut l'être un outil, pour des prunes, si personne ne sait le découvrir : « La plupart des chanteurs n'ont jamais appris à s'en servir. Ils n'ont jamais compris, et persistent dans cette méconnaissance, le microphone est leur instrument. » Lors de son dernier passage à Paris, le 3 octobre 1991, la voix trémée et cassée, il a offert, sa pochette orange à une groupe du même âge que lui, déclaré sa flamme à son épouse Barbara, raconté des blagues, fumé du tabac avec des amis, et ne s'est pas rangé avec des amis, et ne s'est pas rangé. David Sedaris écrit dans « Le jour où Frank Sinatra meurt, c'est la fin du 20^e siècle. » Serait-il parti avec un rien d'avance ?

Francis Marnand



BOB WILLOUGHBY

Il n'est absolument pas un chanteur de jazz, mais il en est un des meilleurs. Comme Elvis Presley, plus tard, et dans un tout autre genre, pas moins dicté par l'histoire immédiate, il « est » l'Amérique puisqu'il en est le paradoxe

s'était donné le mot, décale le tempo d'un seizième de temps par mesure. C'est tout un art. Il faut vraiment être l'orchestre de Basie pour maîtriser cette rouerie. En tout cas, au bout de seize mesures, eh oui tout le monde est à l'envers. Un bon chanteur est rattrapé le coup. Un médiocre n'est rien vu passer. Yves Montand aurait continué en faisant la-la-la avec un grand mouvement de main. Sinatra interromp la séance : « Messieurs, s'il vous plaît, on reprend, veuillez m'excuser... » La machine repart. Seize mesures plus tard, panne. C'est le plus beau coup de poker swingé de l'art populaire. Sinatra a tout compris : « Messieurs, bien reçu, mais pardonnez-moi, c'est moi qui paie la séance. Donc, on va jouer. » Comme il avait tenu l'épave de force, le big band s'est rendu. Le

Morale : la science de Sinatra est ce qui maintient ses contradictions. Elle est la réponse au doute narquois. Elle ne justifie rien, n'explique pas grand chose. Mais c'est par là que ça passe. Il a tout appris, la colonne d'air avec le jazz ; le maintien avec Gene Kelly ; l'art dramatique avec Montgomery Cliff ; les subtilités de la musique avec Jascha Heifetz et les chefs classiques. Il a tout payé au prix fort, de sa poche : les premières fans, dit-on ; le droit de jouer le rôle de Maggio dans Tant qu'il y aura des hommes ; et douze minutes avec Elvis Presley en 1960. Sinatra est un chanteur complet, sûr, absolu dans une pratique qu'il porte au sommet, reconnu par les musicologues les plus impitoyables du siècle américain : les types de l'orchestre de Basie. Voilà toute l'affaire. Bien sûr la guimauve. Bien sûr

Discographie

● Les chansons. Imagination (1940), I'll never smile again (1940), In the blue of the evening (1943), I've got you under my skin (1956), Strangers in the night (1966), My way (1969), New York New York (1975), I get a kick out of you (1976) sont quelques-unes des chansons immortalisées par Frank Sinatra au cours d'une carrière qui aura duré près de soixante ans. Il aura vendu près de 600 millions de disques et aura été l'une des idoles les plus adulées de la jeunesse américaine dès les années d'avant la Seconde guerre mondiale. Sinatra aura notamment travaillé avec Nelson Riddle, Quincy Jones, Count Basie, et chanté des compositeurs comme Irving Berlin, George Gershwin, Rodgers et Hammerstein. Frank Sinatra avait également connu un succès international en 1967 avec un duo interprété avec sa fille Nancy, Something stupid. ● Les albums. Frank Sinatra a signé une majeure partie de ses principaux chefs d'œuvre avec le chef d'orchestre et arrangeur Nelson Riddle :

Songs for young lovers (1955) ; Songs for swingin' lovers (1956) ; A swingin' affair ! (1957) ; Come fly with me ! (1958) ; Nice 'n' Easy (1960). Avec Count Basie, il signe deux classiques : Sinatra-Basie (1963) et It might as well be swing (1964). On signalera Sinatra and strings (en 1961, avec Night and day, de Cole Porter) et un disque de bossa-nova en 1967 avec le Brésilien Antonio Carlos Jobim. ● Les dernières années. La « voix » avait perdu de son grain légendaire mais Sinatra avait publié des albums avec la complicité d'« amis » prestigieux : LA is my lady (en 1985, avec Quincy Jones) et, en 1994, Duets, série de duos avec des chanteurs aussi divers que Bono (U2), Julio Iglesias... Frank Sinatra fut aussi un membre du « Rat Pack », fer de lance du « rat pack », ni-joyeux filles ni-mauvais garçons, que complétaient Sammy Davis Jr., Dean Martin, Peter Lawford et Shirley McLaine. Le « gang » était un habitué des grandes émissions de variétés télévisées américaines des années 60. (AFP)



سك: لمن الإجمالي

S T Y L E S

LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998

la mode

allure azur

Des soques et des élixirs d'ambre et de musc, des lunettes chinoises et des fleurs javanaises. Pour l'été 98, « Mode en Capitales » prend le large : à l'occasion de ce nouveau supplément « Styles » du Monde, le studio photo s'est élargi aux villes où la mode signifie un état d'esprit, une envie d'être unique, de se trouver. Jamais la simplicité des vêtements n'aura autant reflété un nouvel idéal de vie, qui rime avec une nouvelle manière de se nourrir, de soigner son corps et d'entretenir sa forme. En un mot, d'essayer de respirer. Mode, beauté, accessoires pour elle et pour lui : une invitation au voyage, qui nous conduit de Manhattan à Rome, la cité de Valentino, en passant par Paris, une ville qui semble paradoxalement moins concernée par la mode mais où se croisent toutes les envies et tous les rêves d'ailleurs.

Laurence Benaim

capitales

MANHATTAN.
Un petit haut de cachemire gris bitume et une longue jupe gratta-ciel signés Marc Jacobs.

Photo : Michel Nafziger.
Réalisation Kim Debus.



ETERNA
depuis 1856

LA GALAXIS
Saphir et acier
à partir de 990€

Renseignements et documentation:
TEPLUS - 18, rue Perrée - 75003 PARIS
Tél: 01.48.87.23.23 - Fax: 01.48.87.79.94

RAYMOND WEIL
GENEVE



PARISFAL
Acier ou or/acier
à partir de 695€

II / LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998

P A R T I E

les essentiels du

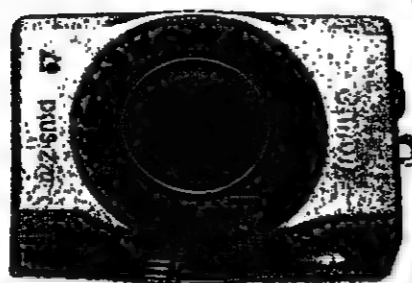
VOYAGE

ESCALATOR.
Lunettes pliables en acier
brossé, 800 F, polo Ralph
Lauren, vaporisateur
de parfum en
aluminium
brossé, 55 F,
Lexon chez
Colette.



d

ans la
lignée des modèles en toile
parachute d'Hervé Chapelier, les
formes et les matières issues du
sport ou du vêtement de travail
s'imposent avec la ligne de sacs
Y'Sacs de Yohji Yamamoto. Le
créateur japonais propose des sacs
de week-end en polyester orange à
bandes réfléchissantes, façon
travaux publics (570 F), un modèle
multipoches à bandoulière pour
baroudeur (660 F) ou un *trouley* en
Nylon poids plume. Jack Wolfskin,
et ses sacs de sport écologiques tatoués
d'une patte de loup, lance un
combiné voyage « 3 en 1 » à la fois
trolley, sac de voyage à poignées et
sac à dos. Un incroyable pour les
voyages mouvementés avec ses
3 kilos et sa toile résistante, l'Ar-
matech (1 499 F).



CHAMBRE AVEC VUE.
Pour elle, lunette bandeau en écaille
et verres bruns, 965 F, Calvin Klein.
Pour lui, montre en métal et verres
jaunes, référence 2014, 900 F, Web.

HEURE N.
Chrono brayable antichocs, de 469 F
à 849 F, Nike.

BEAU FIXE.
Appareil 270 au zoom 3X, et système flash
révolutionnaire, environ 2 400 F, Canon.

BEAUTÉ PRO.
Shampooing au thé, Kiehl's ;
crème au caviar, La Prairie ;
savons de voyage Allure, Chanel ;
tablettes relaxantes pour le bain
de Shiseido ; gélules d'aromathérapie,
Bloom chez Colette ;
masques hydratants
pour les yeux, Shu Uemura
Skin Care ; Stylo de sac
féminin du Bois,
Shiseido ; gilet pour le bain,
Cool Water, Davidoff ;
feuilles de retouches
matifiantes, Pureness,
Shiseido.



EN LIGNE.
En daim et toile
de coton, 1 050 F.
Les Hogan's Athletic's
et les nouvelles Clark's,
semelle de crêpe
et daim,
720 F chez Colette.

DEVICES.
Sac en Nylon, 350 F,
YMC chez Colette et
nouveau parfum
Happy de Clinique,
290 F les 50 ml.

430 GRAMMES.
Un PC de poche,
mémoire
de 8 mégaoctets,
25 heures d'autonomie
en batterie, A.20 F
de Casio, 5 000 F.



instantané trousse express

Galets pour le bain, masques en sachet,
crayons multi-usages...
la beauté des pros se love
au fond des sacs.

guide

Pour une chevauchée urbaine ou une longue escapade, l'envolée des sacs et valises ultralégères

Ce printemps, la ligne Magellan de
Delsey s'enrichit de polochons et de
sacs reporters montés sur des
roues silencieuses encastées (de
196 F à 621 F). L'inventeur de la valise
rigide à roulettes (en 1973), qui
vend 4,5 millions d'articles chaque
année, a lancé Travel Necessities,
une ligne d'accessoires pour voyageur
averti, du repose-tête gonflable
au portefeuille laminaire. Pratique,
le bagage devient aussi ludique
en été avec des couleurs de
bons acidulés, comme les valises
volumées de Delsey bleu azur,
anis, citron ou goyave (de 546 F
à 1 078 F) ou la 450 Series/
Oyster de Samsonite, modèle
futuriste habillé de bleu profond.
En ville, le sac s'adapte aux
exigences des aventuriers du bitume.
Caméléon, l'Herbag d'Hermès, se
démonte et s'adapte à des
pochons de toile enduite lavable
de différentes tailles, version bagage
de week-end ou porte-guides
touristiques (5 600 F). Chez Old
England, le cartable « Parition » se
roule comme un journal et se
glisse au fond d'une valise une fois
vidée (890 F). Alain Mikli convoite
les voyageurs organisés avec
son sac rectangle « Working girl »,
très compartimenté (une poche
pour la bouteille d'eau, une poche
pour les lunettes de soleil et le
téléphone portable) (de 1 250 F en
Nylon à 3 000 F en cuir pleine
fleur). Pour les nouveaux sherpas
du voyage, il reste le sac des
moines bouddhistes du monastère
tibétain de Rato, vendu à la
boutique du Musée des arts décoratifs
à Paris. Un modèle dessiné par
Nicolas Vreeland, moine et accessoire-
ment petit-fils de la grande
prêtresse de la mode Diana Vreeland.

A.-L. Q.



200 GRAMMES.
Robe lavable
en machine
à l'eau tiède
au motif réalisé
par Tim Hawkinson
artiste invité
pour l'été 1998,
2 230 F.
Pliés Please
d'Issey Miyake.

masques hydratants
en sachets jetables
chez Shu Uemura,
galets efferves-
cents vivifiants pour le bain dans
la ligne Cool Water de Davidoff,
patches antibactériens de Norma-
dexin, les nouveaux soins de beauté
n'englobent pas les valises au
moment des grands départs. Cor-
gé d'eau et d'actifs rafraîchissants
(extraits de réglisse, de bois de
rose, de lavande...), le masque en
coton naturel relaxant de Shu Ue-
mura pour le visage ou le contour
de l'œil aide à récupérer d'un long
trajet d'avion et d'un bain de soleil
prolongé, comme les compresses
apaisantes pour les yeux de Co-
lette à la lavande et au romarin.
Devant cet engouement pour la
beauté instantanée en sachet, He-
lena Rubinstein propose des
disques de velours exfoliants
à la vitamine C qui moussent
au contact de l'eau.

Côté maquillage, les pro-
duits combinent les fonc-
tions. La nouvelle ligne de
rouges à lèvres Clarins,
« Secret de reflets »,
cache sous des reflets
opale, cuivre ou miel,
un cœur traitant aux
vitamines et au karité,
bouclier contre les
agressions extérieures.
Des produits astucieux se lèvent
au fond des sacs, comme le pot
dissolvant de l'Onglerie dans le-
quel on plonge les doigts ou le
« Minute Makeup » d'Estée Lau-
der, un stick au concombre et thé

vert qui glisse sur la peau pour lui
donner des nuances irisées et poi-
drées. Présenté dans un bûcher
plat, le fond de teint « Liquid
compact » de Shiseido se fluidifie
au contact de la peau. Le succès
est là : 400 000 unités vendues
pendant les trois premiers mois de
lancement au Japon. Chez Chanel,
les crayons sont multi-usages,
avec le « trois facettes » à la ten-
ture fondante qui s'applique sur
les lèvres, les paupières et les joues
ou « ligne d'eau », crayon et eye-
liner. De quoi reconforter les vic-
times des excédents de bagages...

A.-L. Q.

PLONGEON.
En Nylon poids-plume,
une mini-culotte taille basse
à fine ceinture blanche
et brassière assortie, 490 F le bas
et 520 F le haut, Eres.



● **Thermale.** Une cure d'oligo-élé-
ments en pot avec la crème Hydra-
source de Biotherm, au cuivre, zinc,
manganèse et à l'extrait de plancton
marin, 200 F les 50 ml.
● **Jet lag.** A glisser dans son sac, le sty-
lo anti-imperfections traité à l'acide
salicylique, nouveauté de la ligne
contrôle de Lancôme, 90 F.
● **Décollage.** La veste de voyage de
Lanvin en laine et lycra dispose de six
poches intérieures, dont une sous
l'emmanchure pour le téléphone por-
table et une poche zippée pour glisser
les billets d'avion, existe en gris ou en
bleu, 3 300 F.
● **Cabine.** Un sac de voyage en toile
ballistique - utilisée pour les gilets
pare-balles. Multipoches, il existe uni-
quement en noir, Lancel, 780 F.
● **Aérien.** La chaussure cycliste la-
cée dite « Zizi », de Repetto, en veau
souple, imperméable et inta-
chable. Blanc, écru, taupe, 750 F.
● **Croisière.** De la chemise en voile de
lin à la saharienne en lin résiné, la
marque italienne 120 % Lino s'est spé-
cialisée dans le lin, au Bon Marché et
aux Galeries Lafayette. Ligne de mai-
son en vente chez Zampa.
● **Epices.** Émeraude, turquoise, sa-
fran, des vêtements aériens en voile de
coton, en chambré ou en lin chez Ac-
costages. De 230 F pour un débardeur
en voile de coton à 1 550 F pour une
robe longue en lin avec bandes de co-
ton artisanal africain, idéale pour la ca-
roline.
● **Évasion.** L'âme de l'Inde à travers
des mousselines diaphanes et des soies
sauvages précieuses, en hommage à
Gandhi. Exposition « Les Khadi ou les
tissus de la liberté », boutique Le Ca-
chemien, jusqu'au 31 juillet, 12, rue
de l'Échaudé, 75006 Paris.
● **Essentielle.** Quelques grammes d'or
pour briller sur la plage avec « Trin-
ty », la bague aux trois ors de Cartier,
filée par Colette jusqu'au 4 juin.
● **Long courrier.** Pour les cartes pos-
tales, le stylo plume « Kultur transi-
crite », dernier-né de Waterman, violet,
bleu indigo, cristal ou menthe à l'eau,
58 F.

Voyage

Partir plus souvent et moins longtemps, se dépêcher de prendre son temps. Premier marché domestique aérien en Europe, la Douce France s'aime dans les nuages. Le trafic poids plume est à l'honneur, pour retrouver d'un pas léger ses destinations choisies. Pour un week-end ou quelques jours de farniente, les valises s'allègent, les montres multi-fonctions planent entre ciel et mer, les maillots sèchent à toute allure, le temps d'un décollage à fleur d'été

haute mer
tendance
poids
plume

De plus en plus performants, les maillots sortent la tête de l'eau

Vingt-cinq grammes pour un Nylon plume prune, et quarante pour un maillot en peau douce rouge taurin, qui dit mieux ? Erès, champion des bains couture, se jette une nouvelle fois à l'eau. Après le crêpe et la peau d'ange, les nouvelles matières surgissent sur la vague des tendances. Le Waterwear est de plus en plus technologique... De Repetto au traditionnel Rasurel, Tactel et Lycra vont en bateau, et justifient de nouvelles aventures, version « shantung » pour un drapé à l'antique, « nuage », dans une multiplication d'effets, du brillant au mat, du transparent au précieux. De plus en plus léger, et séchant de plus en plus rapidement, le maillot de bain devient cet été un complice seconde peau : nageur, il permet de bronzer sans marque, de faire son jogging en « Aquator » sans transpirer, éloigne l'humidité (George Rech Sport). VF Diffusion, filiale de VF corp, quatrième groupe textile mondial, lance un nouveau concept : « Aqua sculpting », dont le Meryl Microfibre, (DuFont de Nemours), dessine la silhouette. Le plongeur fuselé « push up » ou « ventre plat », noir profond ou rouge grenade est disponible du 38 au 48.

Alors que les Galeries Lafayette réservent depuis ce printemps 1 000 m² aux maillots de bain, les soixante cabines d'essayage se laissent saborder par les angoisses saisonnières. Deux pièces à coques festonnées façon Hollywood, ou nageur à double bretelle ? A chaque heure son style. Des matinales et athlétiques sirènes de Ralph Lauren aux naïades de yacht gagnées par Thierry Mugler, Wolford ou Hermès, en passant par les noctambules espionnes de Gucci (pour bain de velours exclusivement), le match de l'été a commencé.

L. B.



pointure
les pieds prennent leur envol

Mocassins antidérapants, baskets en cuir et reines du cross se lancent dans le marathon des villes

Si les claquettes orthopédiques à l'allemande hantent les plages et le bord des piscines, de nouveaux essentiels s'imposent, en ville, à la pointe du confort. Certaines marques ont su répondre aux exigences des promeneurs urbains. Ceux qui ont lancé leur pavé en 1968 continuent d'apprécier sur le bitume le confort de leurs Clarks ou des mocassins américains Hush Puppies, de retour en France après douze ans d'absence. En 1997, 22 millions de paires imperméables à la semelle de crêpe ont été vendues dans le monde. Les grands classiques du sport paradedent dans les rues, comme la Stan Smith d'Adidas, la Clyde de Puma ou la 2 750 de Superga, tennis de toile des années 30 aujourd'hui déclinée version luxe en python ou en crocodile. Dans son élan, le géant italien de la chaussure sportswear a ouvert en avril dernier sa première boutique française à Saint-Germain. Après les valises, Samsonite, leader mondial du bagage s'attaque à une autre obsession des voyageurs - les pieds - avec des mocassins antidérapants et des boots lacés aux teintes de sable. Autre classique pour dandy en villégiature, la Hogan inspirée des chaussures de cricket des années 30, en toile ou en nubuck. Pour femme, le modèle à la coquille arrondie et à la semelle souple s'habille de soie sauvage, d'ottoman côtelé, de cuir métallisé... Tod's, se-

conde marque du groupe Diego Della Valle continue de séduire la France avec ses fameux mocassins antidérapants à picots. Ce printemps, Tod's a même cédé à l'appel de la mule avec un modèle décliné du satin ivoire au python violet. Camper, le chausseur de Marjorie installé en France depuis 1993 s'est aussi adapté aux impératifs du *Friday wear* avec ses Pelotas, baskets en cuir montées sur des semelles de pneu dont les surpiques rappellent des sports mythiques (boxe, bowling, football...). Avec 30 millions de Français qui s'adonnent à la randonnée pédestre, la chaussure d'outdoor remporte tous les suffrages (5 millions de paires vendues en 1996). Chez Go Sport, elle se détache d'une large foulée du peloton des sports traditionnels. A chaque destination sa solution, du modèle Ténére d'Algie en coton sable, pour un trekking dans le désert de Gobi, à l'Exit Dro de Salomon spéciale sports d'eau ou la Backflash d'Adidas avec absorption des chocs et semelle adhérente pour les cross en montagne. Même le *Imetier Vuarret* se lance dans la chaussure de plein air à partir de juillet avec, dans sa gamme, la Lynx pour le hiking et le cross-training.

Anne-Laure Quilleriet



DOUANE. Les nouvelles solaires de Jean-Paul Gaultier, 1 190 F.

ESCALE. Valise à roulettes en nylon, existe en bleu royal, noir, orange et moutarde, 1 070 F, 75 sacs.



anti-UV
lunettes
au zénith

En été, même les rétines les plus endurcies ont tout à craindre des UV. Les lunetiers accomplissent des prodiges de design pour faire de ce masque étrange un embellisseur de visage. Néanmoins, la fonction protectrice, trou d'ozone oblige, prime sur toute autre chose. Des marques éprises de style n'hésitent pas à présenter des hublots en rectangle (Donna Karan) ou des masques (Calvin Klein), tandis que les griffes liées au sport (Lacoste) jouent les verres oblongs et enveloppants. A l'inverse, la fine lunette allongée à forte monture noire qui strle d'ordinaire les visages des intellectuels new-yorkais est proposée cette année par Alain Mikli. Côté design, pourtant, les années 50 restent la référence. Loin des belles sportives carrossées de cellulose et surignées d'une barre en métal (Web), Cartier remet à l'honneur les papillons glamour de Jackie O. et Max Mara encadre ses verres d'énormes montures façon Emmanuelle Khanh - cette dernière ayant opté cette année pour la version solaire du masque de Fantôme. Quant aux mal-voyants, jadis condamnés à des lunettes disgracieuses, il leur est désormais possible de se fondre dans la masse : Jean-Paul Gaultier grille une gamme d'écrans solaires amovibles, qui s'adaptent au moyen d'aimants.

J. B.

plein ciel
montres
fuseaux

Pour éviter la catastrophe des papiers volés, la « G-Shock G7000 » de Casio garde en mémoire codée 100 numéros de téléphone, 100 rendez-vous programmés, le numéro de passeport, une alarme, et affiche même le nom et le groupe sanguin de son propriétaire. Storm multiplie les gadgets. Ainsi, la « Navigator » possède deux fuseaux horaires mais aussi une petite lampe, un thermomètre et une boussole. Chez les grands noms de l'horlogerie, la compétition est engagée entre ciel et mer. L'Oyster Perpetual « Sea-dweller 4 000 » de Rolex est étanche jusqu'à 1 200 mètres avec son boîtier spécial à valve d'échap-



PONCTUELLE. Montre « Coker time » d'Emporio Armani, étanche à 50 mètres, existe en 8 couleurs, 800 F, à partir de juillet.

pement de gaz. Avec sa soupape de décompression à hélim, la « Seamaster » d'Omega - la fameuse montre de James Bond - s'enfonce à 300 mètres sous la mer. Les prouesses technologiques s'illustrent aussi dans les montres de l'espace. Conçue en partenariat avec la NASA, la « Speedmaster K-33 » d'Omega en titane résiste à des variations thermiques de -20 à +70° C, indique l'heure universelle et dispose d'une alarme pouvant atteindre les 80 décibels. Poids plume, le modèle « Titanium Seven » de Tissot est antiallergique et étanche. L'aventure peut commencer...

A.-L. Q.

هكذا لمن لا يهدل

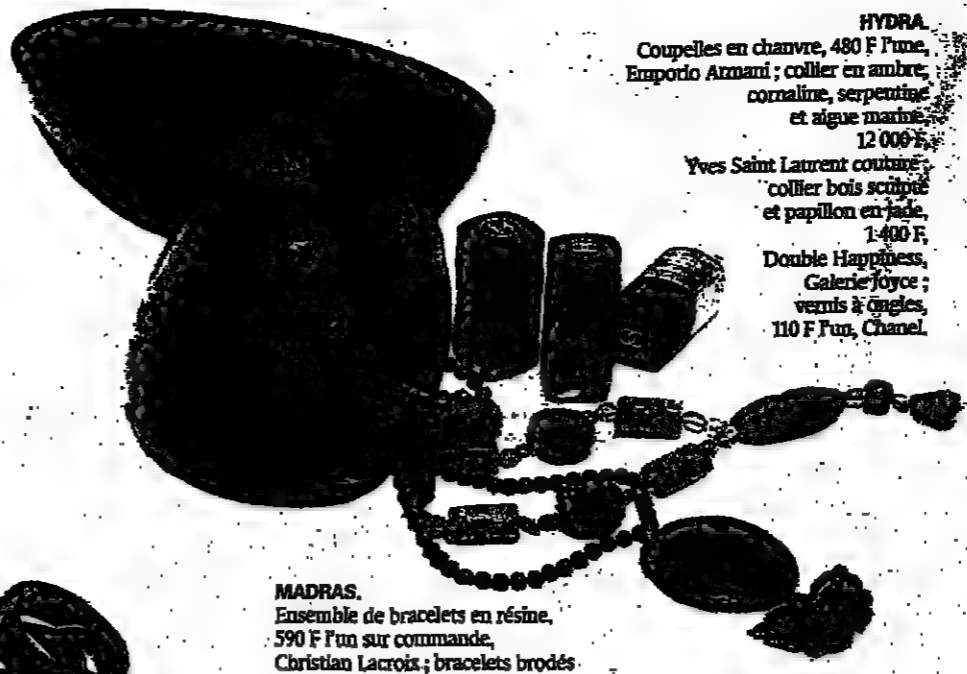
D E T A I L S



BOMBAY.
Petites boucles d'oreille « trois pics » sur un anneau en or, 4 500 F, Marie-Hélène de Taillac, chez Colette.



SAHARA.
Tongs et pochette en cuir barissa brodées or, 995 F et 895 F, Stéphane Kéjani; eau de toilette Sable, 295 F les 120 ml, Amick Goutal.

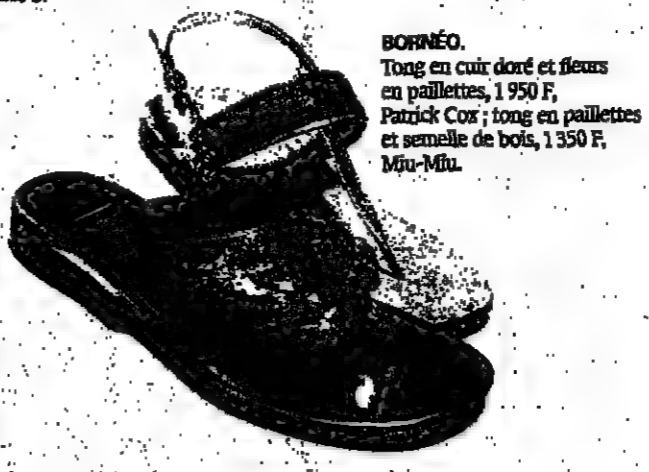


HYDRA.
Coupelles en chanvre, 480 F l'une, Emporio Armani; collier en ambre, cornaline, serpentine et algues marines, 12 000 F, Yves Saint Laurent couture; collier bois sculpté et papillon en jade, 1 400 F, Double Happiness, Galerie Joyce; vernis à ongles, 110 F l'un, Chanel.

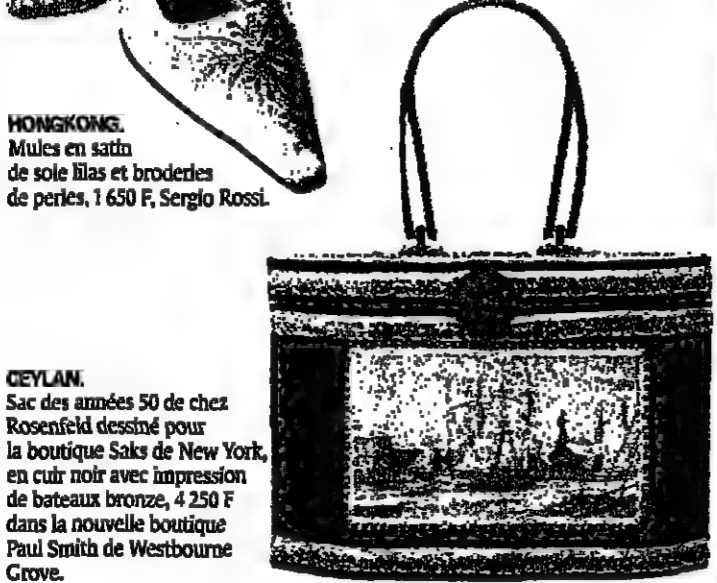


PONDICHÉRY.
Grande étole en soie vert d'eau, brodée à la main, de motifs cachemire or, 2 450 F, Dries Van Noten.

MADRAS.
Ensemble de bracelets en résine, 590 F l'un sur commande, Christian Lacroix; bracelets brodés et séries de bracelets en métal peint, 80 F et 3 F l'un, La Maison sur l'eau Agnès b.



BORAËO.
Tong en cuir doré et fleurs en paillettes, 1 950 F, Patrick Cox; tong en paillettes et semelle de bois, 1 350 F, Miu-Miu.



HONGKONG.
Mules en satin de soie lilas et broderies de perles, 1 650 F, Sergio Rossi.

CEYLAN.
Sac des années 50 de chez Rosenfeld dessiné pour la boutique Saks de New York, en cuir noir avec impression de bateaux bronze, 4 250 F dans la nouvelle boutique Paul Smith de Westbourne Grove.



PÉKIN.
Lunettes d'impératrice en vitellure, à monture noire et ambre, 720 F, Lafout.



JAVA.
Chemise trois-quarts en coton imprimé de fleurs géantes, 750 F, Christophe Lemaire et sac en coton brodé, 345 F, Amy Chan.



MAWRAKECH.
Parfums créés par Serge Lutens, Bois Oriental et Ambre Sultan, 75 ml, 600 F, Les Salons du Palais-Royal Shiseido.

ISTANBUL.
Sac-bourse en côte de maille entièrement fait à la main, 7 900 F sur commande, Christian Lacroix.



LHASSA.
Dessiné par Nicolas Vreeland, moine bouddhiste du monastère tibétain de Rato, un sac fourre-tout safran et piment, vendu à la boutique des Arts Décoratifs, 330 F.

Pour marcher comme sur un nuage.

ADORÉ DES DANSEURS, DES STARS... ET DES PIEDS.

Repetto

PARIS 22, rue de la Paix tél. 01 44 71 83 12 - LYON tél. 04 72 00 26 48
MARSEILLE tél. 04 91 55 04 98 - TOULOUSE tél. 05 61 23 45 04



OMAN.
Sac en cuir « pétrole » et motifs argent, bandoulière à pompons métalliques, 1 940 F, Vivianae Cazeneuve.



SINGAPOUR.
Sac en soie brochée et fermoirs petits bouddhas, Double Happiness, Galerie Joyce, 1 250 F.



Photos: Joseph Bénita
Réalisation: Maxime Vibert

هكذا من الإجمال

(Publicité)

LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998 / V



GIORGIO ARMANI

by Peter Lindbergh

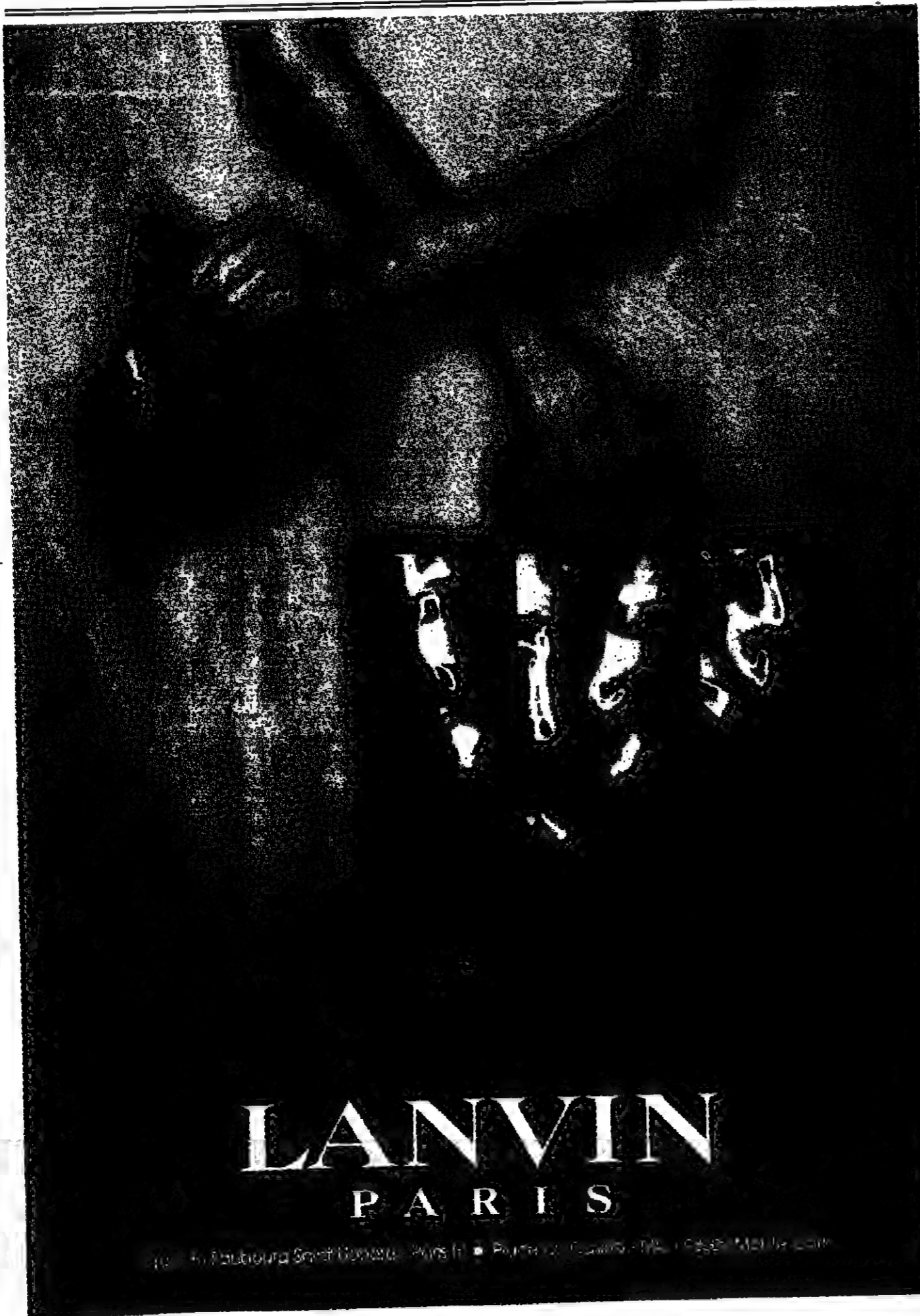


B E A U T É

Beauté

un corps pour l'été

Comment garder la ligne en retrouvant de l'énergie ? Aujourd'hui, de produits drainants en cures chasse-toxines, la silhouette se remodele et fait peau neuve en privilégiant le bien-être intérieur



Pourquoi, diète et produits à avaler contre laits amincissants et crèmes anti-âge ? La beauté change de code et abandonne ses critères extérieurs de perfection au nom du bien-être intérieur. Tout a commencé en 1988 par un slogan publicitaire : « Ce que Bio vous fait à l'intérieur se voit à l'extérieur. » Danone lançait le premier yaourt au bifidus actif, ferment qui régule le transit intestinal. Dix ans plus tard, Danone s'est encore rapproché de la nutrition avec Bio Mangué, Abricot, Amande, source de vitamine C et de bêta-carotène. Entre-temps, les régimes amincissants ont perdu de leur aura, discrédités par trop d'erreurs diététiques. D'autres principes s'imposent, tous axés autour de la digestion. « Plus on vieillit, plus on dépense son énergie dans la digestion. Un déjeuner salade-lettrich s'élimine en trois heures, huit heures pour un repas pizza-riz-fromage, espalme », explique le docteur Georges Lacombe, « où un encrassement ganglionnaire, de la fatigue, des maux de tête, de la prise de poids. » D'où sa cure. En Europe, fréquentée aussi par Alain Dominié, président de l'AC de Cannes, que par l'équipe de l'AC et tout un grand public, cette remise en forme s'inspire de la médecine chinoise, naturopathie et kinésithérapie.

Elle démode la thérapie par son luxe ostentatoire, privilégiant la qualité et la personnalisation des soins. Chaque programme est défini selon le profil, le mode de vie du patient et, chaque semaine, adapté selon l'évolution de son état. Il est bâti sur une cure désintoxicante, qui agit sur le contrôle énergétique et l'activation des organes vitaux par stimulation par électro-stimulation et des massages aux huiles essentielles aussi drainants qu'essentiels. On arrive fatigué, gonflé, gonflé. On repart avec des quelques kilos en moins.

Autre technique très en vogue dans les pays anglo-saxons, et qui s'impose aujourd'hui en France : l'hydrothérapie. « Nous vivons comme des sables encrassés, nous jouons à la Mercedes alors que nous avons le moteur poussé d'une 2CV », explique le docteur Georges Lacombe. Le nettoyage intestinal par une eau de mer isotonique élimine les déchets, régule la flore, fait le plein d'énergie et le ventre plat. Pratiqué par certaines plongeuses, dont Rose-Marie Brunet et Galya Ortega à Paris, le massage profond du ventre s'impose aussi en institut. « Toutes les femmes dont le visage se relâche, perd sa fermeté, ont des troubles d'élimination. Pourquoi soigner l'image si on ne s'attaque pas à chasser ce qui lui nuit ? », dit Rose-Marie Brunet.

Preuve que ces maîtres à penser de l'équilibre intérieur n'ont pas tort,

Lutter contre les jambes lourdes, les énergies bloquées, les digestions difficiles et réapprendre à aimer son corps, sans lui faire violence

leurs principes sont repris par tout un marché - très florissant - de produits à avaler. L'an passé, la vague était au ventre plat avec Terraflor, Effidigest, Pureté Totale d'Enobiol : un marché évalué, en 1997, à 157 millions de francs, avec 2,4 millions de boîtes vendues, selon l'IMS. Cette saison, elle est au drainage, à l'élimination des toxines avec Geomar Minceur Drainage, Hydroxydase, le jus de bouleau de Weleda et Enobiol Aquadrainant.

Catherine Jazdzewski

مكتبة الأصيل

effluves
la folie du fruit

depuis bientôt dix ans, la parfumerie reste au régime eau. Après la phase élémentaire et amnésique, voici que l'eau parfumée frémit devant les soifs consuméristes. L'été, saison phare de la santé, l'exalte sous sa forme active. Principal instigateur : le soleil, qui inspire à Bourjois une carte photosensible où s'inscrit la teneur ambiante en UV. Le rumeur - très discutable - des méfaits des parfums alcoolisés sur les bronzages continue d'engendrer des effluves - forcément légers - en solutions aqueuses, tels que l'Eau de fraîcheur de Claire (Lalique), ou l'Eau soyeuse Jaipur de Boucheron. Cette nouvelle façon de se parfumer (plus légère, moins coûteuse) patrouille des versions allégées de classiques assez capiteux tels qu'Optim, dont la Fraîcheur d'Orient (Yves Saint Laurent, 300 F les 100 ml) pousse les notes d'agrumes, ou Organza de Givenchy (Eau d'été), qu'un froissement de feuilles allège. Sans oublier Dune, dont la Brume parfumée (Dior, 195 F les 100 ml), promet la douceur sathnante du lys.

Avec l'été, les philtres d'amour s'allègent en eaux de jouvence. A peine lancé, le capiteux parfum Sonia Rykiel, Le Pull, sort en version aqueuse - 10 % d'alcool seulement - (170 F les 30 ml), colorée d'hespéridés. Dune pour homme répare sous l'avatar d'une Eau tonique (125 F les 100 ml), qui, enrichie d'agents hydratants, adoucissants et tonifiants, cigne de l'œil aux produits de soin. Cette philosophie - marier l'utile à l'agréable - découle directement du succès de l'Eau dynamisante (10 millions de produits vendus en dix ans). Après l'Eau vitaminée de Biotherm (1997), ne voit-on pas Couture patrouiller cette année une eau de

Quand le parfum se met à l'eau, les flacons s'acidulent d'agrumes et s'ensoleillent de fruits blancs

soin enrichie de vitamines, d'hydratants et d'antioxydants ? Le prix de vertu va au Voile de Paradis (offert par Cacharel pour chaque achat de plus de 300 F), mi-eau alcoolisée (rafraîchissante et hydratante), mi-huile (de silicone, pour velouter la peau), qui fait valoir l'Eau d'Eden sous ses accents fruités.

L'invitation à croquer le soleil passe aussi par les fruits. C'est Paco Energy (Paco Rabanne, 199 F les 100 ml), un parfum unisexe couleur de Vitamine C (orange), aux senteurs pétillantes d'agrumes. Les fruits - pêche, vanille - de Petite Chérie (Annick Goutal, 295 F les 50 ml), sont autant de baisers enfantins volés sous les charnelles. Il n'est pas jusqu'aux parfums masculins qui ne succombent à la folie fruitière. Si Rocabar, le dernier-né d'Hermès, enlace savamment les tons profonds (cyprès, cèdre), il prend soin de les enrober de notes acidulées avant de les confire dans la vanille. La Maison de la vanille proposant quant à elle un curieux « Homme à la vanille », destiné à rendre appétissants les plus virils. Il n'est pas jusqu'à Tsar (Van Cleef et Arpels), parangon de la réussite cosme, qui ne se rafraîchisse cet été à grand renfort de melon, d'ananas et d'agrumes (Eau du Tsar).

Jacques Brunel

DESSINS
AUBRE DE LA MORINERIE

guide

● **Energie.** Dans un cadre de rêve, sept jours de cure détoxifiante, ou dix jours de cure revitalisante anti-âge, à l'Espace Henri Chenot, 30012 Merano. TEL : 00-39-473-211-598. Environ 13 000 F la semaine en pension complète à l'Hôtel Palace (quatre étoiles).

● **Jambes parfaites.** Avec l'épilation orientale à base de miel et de citron. Hadjila, 7, rue du Laos, 75015. TEL : 01-45-67-18-02. 120 F les demi-jambes.

● **Corps sculpté.** Chez Simone Nachmiach, dont le soin dure deux à trois heures durant lesquelles elle nettoie, masse, malaxe, remodèle. 10, rue Cambon, 75001. TEL : 01-42-60-23-53. 800 F.

● **Tebut de rose.** Chez Rose Marie Brunet, la grande spécialiste du massage jacquet, une technique de pincement qui muscle et draine le visage, 95, rue Joffroy, 75017. TEL : 01-47-63-33-03. 450 F.

● **Allure légère.** Avec le drainage lymphatique efficace réalisé par Valérie, ostéopathe de formation. Sothys, 128, rue du Faubourg Saint-

Honoré, 75008. TEL : 01-33-93-91-50. 440 F l'heure, 20 % de réduction sur dix séances.

● **Anti-stress.** La « lympho-énergie » associe drainage et pression sur les points d'acupuncture, Isabelle Tran, à l'Institut Guinot, 4, rue de la Paix, 75002. TEL : 01-42-86-08-30. 1 h, 500 F.

● **Anti-peau d'orange.** Chez Galya Ortéga, dont la technique d'accompagnement inclut massage et acupuncture, Centre Ressources, 26, rue de Washington, 75008. TEL : 01-42-89-22-52. 300 F.

● **Appétit nature.** Une cantine en vogue, végétarienne, et gourmande, ce qui est rare : flanc de tofu aux légumes nouveaux, gnocchi de poissons aux herbes fraîches, lentilles corail en curry. Les 4 et 1 Savens, 72, rue du Cardinal-Lemoine, 75005. TEL : 01-43-26-88-80. Fermé le lundi.

● **Supermarché écolo.** Des produits laitiers aux légumes nouveaux, la première grande surface bio : Les Nouveaux Robinson, 49, rue Raspail, 93100 Montreuil. TEL : 01-49-88-70-44.



صدا من لایمیل

CAPITALES

Dans la ville debout chère à Morand, et où les psychanalystes voient leur salle d'attente se déséplir, l'humeur, comme la Bourse, est au beau fixe. Mannequins, stylistes et beautiful people se croisent à Soho. Les gratte-ciel clignotent, et la consommation flambe. Sur le thème Born to shop (né pour acheter), Big Apple célèbre les nouvelles vertus du bien-vivre à l'américaine. Entre compétition et nonchalance, le corps s'impose comme le nouveau héros des temps modernes



à

New York, les bistrot français n'ont jamais connu un tel succès. Encouragé par la vogue des épiceries « organiques », l'appétit revient en mangeant : certains restaurants affichent complet en permanence, mettent à la disposition de leurs meilleurs clients des numéros de réservation privés. De Fleamarket, dans l'East Village, à Balthazar, où se pratique désormais le late lunch (entre 15 heures et 17 heures), le style french baguette a ses adeptes. Le bien-vivre est le nouveau hobby des gens pressés.

Après Philippe Starck pour le Royalton, André Putman pour le Morgan, un Français comme Christian Lialgre a été choisi pour l'aménagement du futur baby Ritz de Soho. Fidèle à l'esprit minimaliste sensuel de son décorateur, The Mercer sera inauguré fin mai par André Balazs, également propriétaire du Château-Marmont à Hollywood. Jamais les objets et pièces de mobilier français - de l'art déco aux années 50 - n'ont

Pour certains, la mode et le merchandising seront aux Etats-Unis ce que la politique et l'économie furent au XX^e siècle : l'expression réelle d'un pouvoir

comme une telle aura. Jusqu'à la mi-août, le Metropolitan Museum consacre une rétrospective à Jean Dunand, dont les paravents en laque attirent les collectionneurs de la V^e Avenue. Les financiers de Wall Street parlent, en souriant, des deux dernières années qui ont vu les cours de la Bourse exploser. Pour certains, la mode et le merchandising seront aux Etats-Unis ce que la politique et l'économie furent au XX^e siècle : l'expression réelle d'un pouvoir. Pour Katherine Betts, chroniqueuse au sein du puissant Vogue USA, « les gens comparent volontiers Ralph Lauren à Coca-Cola ». Les profits mondiaux de l'empire de ce self-made-man représentent 6 millions de dollars. Jamais les New-Yorkais n'ont dépensé autant d'argent pour leur maison et leur apparence, dominée par le triomphe du casual chic. C'est bien simple. Plus les pulls en

cachemire (signés Malo, Marc Jacobs ou Lucien Pellat-Finet) sont chers, plus ils se vendent. New York, capitale de la mode ? En avril dernier, Claude Montana, Donatella Versace, Rifat Ozbek, avaient réservé leurs podiums new-yorkais. « J'aime l'énergie de cette ville. J'aime les gens, le jour, la nuit. New York est le Nouveau Monde », affirme le styliste turc.

Quelques jours plus tôt, les stylistes américains comme Michael Kors pour Céline, Marc Jacobs pour Vuitton, avaient investi Paris. Devant Sophia Loren et Robert de Niro, Giorgio Armani a même présenté son défilé préalablement interdit à Saint-Sulpice par la préfecture. Une vidéo en noir et blanc faisait état du fiasco parisien. Un Compact Disc fut même distribué, sous le titre New York re-mix. Le Viennois Helmut Lang, dont le défilé si attendu eut lieu sur Internet, y a élu domicile cette année et le Cubain Narciso Rodriguez, nouveau directeur artistique de Loewe, y puise son inspiration. A l'ombre de Madison Avenue, conquis par les mega world brands (les plus grandes marques mondiales), de nouveaux quartiers de mode se développent, comme NoLita, au Nord de Little Italy, à l'est de Soho. Deux Brésiliens y ont ouvert la boutique Language, qui présente une sélection d'objets et de prêts-à-porter en exclusivité. Un arrêt s'impose chez Wearmart (pour les chemises d'hommes en coton de couleur), chez Lucien Pellat Finet (Elizabeth Street), avant un déjeuner léger au Café Gitane.

Alors que le Costume Institute du Met célèbre le sportswear américain de Claire McCardell à Halston, New York promène allégrement ses basics signés Gap ou

GREEN STREET. Belle immaculée en tee-shirt de coton blanc, pantalon blanc et écharpe de plumes d'autruche, Helmut Lang. Nu-pieds blanc et or, Jill Sander (ci-dessus et ci-dessous).

TIMES SQUARE. Robe drapée bourgeoise, signée par Daryl K (page de droite).

Photos : Michel Natfziger
Réalisation : Kim Debus



Banana Republic, ou plus luxueux, griffés Calvin Klein, Marc Jacobs ou Helmut Lang, dont les chemises blanches sont emballées dans des sacs à croissants. L'été approche, aussi beaucoup de New-Yorkais semblent sortir de leur club de sport, ou de leur day spa (détente, piscine, jacuzzi) dont le nombre se multiplie. Le sport est un élément vital pour nombre de New-Yorkais, car il permet non seulement de se sentir mieux, mais de maintenir de bonnes conditions physiques et mentales dans une ville rythmée par la compétition. Il y a peu de place pour l'amour à New York, la capitale des singles. Une enquête récemment effectuée par le New York Magazine a montré qu'ils sont plus de 3,1 millions, soit un habitant sur trois. 33% d'entre eux sont des femmes de trente ans et des poussières. Ces célibataires sont les consommateurs privilégiés de mode, de produits de luxe. Leur bible à pour

nom Wall Paper, un magazine où les plus que parfaits évoluent dans des appartements assortis. Fous d'aromathérapie, ils fréquentent le Carapan Urban Spa où, dans un décor américain indien, se dispensent toutes sortes de massages (du suédois tonique au shiatsu). Ils achètent des draps chez Calvin ou Ralph, des bougies de Donna Karan, et s'adonnent, comme elle, à la méditation chaque matin, avec une tenue adaptée. On parle de lounging wear (tenue d'intérieur), idéale pour ranger ses céréales « bio ». Ce qui n'empêche pas de tenter les Nike sur terre. Ralph Lauren a même présenté une ligne féminine sur le thème « Saville Row », adapté aux nouvelles power women de cette fin de siècle. Tous-jours selon le New York Magazine, 41% des hommes et 46% des femmes affirment qu'un bon job vaut mieux qu'un bon partenaire!

Mary Trasko

new york

guide

- Hôtels. The Mercer 99 Prince St. at Mercer, Soho, tél. : (212) 966-6060, fax : 965-3838. The Lowell 28 East, 63rd St. (entre Madison et Park Av.), tél. : 838-1400 (entre 325 et 1 800 dollars). The Roger Williams, 131 Madison Avenue (31rd St.), tél. : 448-7000, fax : 448-7007 (de 205 à 375 dollars).
- Restaurants. Balthazar, 80 Spring St., Soho, tél. : 965-1414. Fleamarket, 131 Avenue A, East Village, tél. : 358-9280. Moomba, 133 Seventh Avenue South (10th St), Greenwich Village, tél. : 989-1414. Café Gitane, 242 Mott St. NoLita, tél. : 334-9552.
- Détente. Carapan Urban Spa, 5 West 16th St., off Fifth Avenue, tél. : 633-6220. Bliss Spa, 568 Broadway, at Prince St., tél. : 219-8970.
- Mode. Helmut Lang, 80 Greene St., Soho, tél. : 925-7214. Marc Jacobs, 163 Mercer St., tél. : 349-3912. Language, 238 Mulberry St., tél. : 431-5566. Isabel Toledo, 277 Fifth Av. Une galerie-boutique ouverte par un couple designer-styliste dans leur atelier. Transit, 665 Broadway at Bond St., tél. : 358-8726. Le paradis des Nike, New Balance, et autres « sneakers » cultes. Urban Outfitters, 628 Broadway entre Houston et Bleeker St., tél. : 475-00-09. Century 21 Department Store, 22 Cortland Street, tél. : 227-9092. Daryl K, 21 Bond St.
- Déco. Arco Studios, 132 Spring St., Soho, tél. : 966-1500. Entre esthétique zen et style Ralph Lauren. Guisdon, 357 Lafayette St., tél. : 677-7740. Les années 50 en vitrine. Troy, 138 Green St. Soho, tél. : 941-4777. Pour les fous de wall paper.
- Expos. Bonnard au MOMA (21 juin-13 octobre), 11 West 53rd St. Les nouvelles galeries du Whitney, dédiées à la collection d'art américain du musée (Edward Hopper, Georgia O'Keeffe...), 745 Madison Avenue, 75th Street. Jean Dunand, Metropolitan Museum of Art (jusqu'au 16 août), Fifth Avenue, 82nd Street. « American Ingenuity », ou l'histoire du sportswear américain de Claire McCardell à Halston (jusqu'au 16 août), Fashion Institute of Technology, Seventh Avenue.

COLE - HAAN.
THE AMERICAN CLASSIC

La chaussure américaine cousue main.



Informations : 01 42 66 46 45

pour la vie

le meilleur

guide

● **Hôtels.** The Maidstone Arms, 207 Main St., East Hampton, tél. : (516) 324-5006. Bridgehampton Inn, 2266 Main St., Bridgehampton, tél. : 537-3660, dirigée par Anna Pump, auteur d'un livre de cuisine-culte, *Loaves and Fishes*. Hedges Inn, 74 James Ln., East Hampton, tél. : 324-7100. Gurney's Inn, Old Montauk Hwy., Montauk, tél. : 668-2345. American Hotel, Main Street Sag Harbor, tél. : 725-3535.

● **Bed & Breakfast.** The Hill Guest House, 535 Hill St., Southampton, tél. : 283-9889. Bridgehampton Motel, Montauk Hwy., Bridgehampton, tél. : 537-0197, tenu par Alexis Stewart, fille de la célèbre décoratrice américaine, Martha Stewart. The Beachcomber, 727 Old Montauk Hwy., Montauk, tél. : 668-2894.

● **Restaurants.** 95 School Street, 95 School St., Bridgehampton, tél. : 537-5555. The Bridgehampton Cafe, Main St., Bridgehampton, tél. : 537-2929. Della Femina Restaurant, 99 North Main, East Hampton, tél. : 329-6666. Citron, Main St., Sag Harbor, tél. : 725-7575. Nick & Toni's, 136 N. Main St., East Hampton, tél. : 324-3550. Bobby Van's, Bridgehampton, tél. : 537-0590. The Candy Kitchen, Main Street, Bridgehampton (hamburgers).

● **Bar et musique.** The Wild Rose Cafe, Bridgehampton, tél. : 537-5050.

● **Sports.** Bateau : Rowland Boats & Motors, 1598 North Hwy., tél. : 283-3444. Équitation : Deep Hollow Ranch, Suffolk County Park. Surf : Main Beach Surf & Sport, Montauk Highway, Wainscott, tél. : 537-2716.

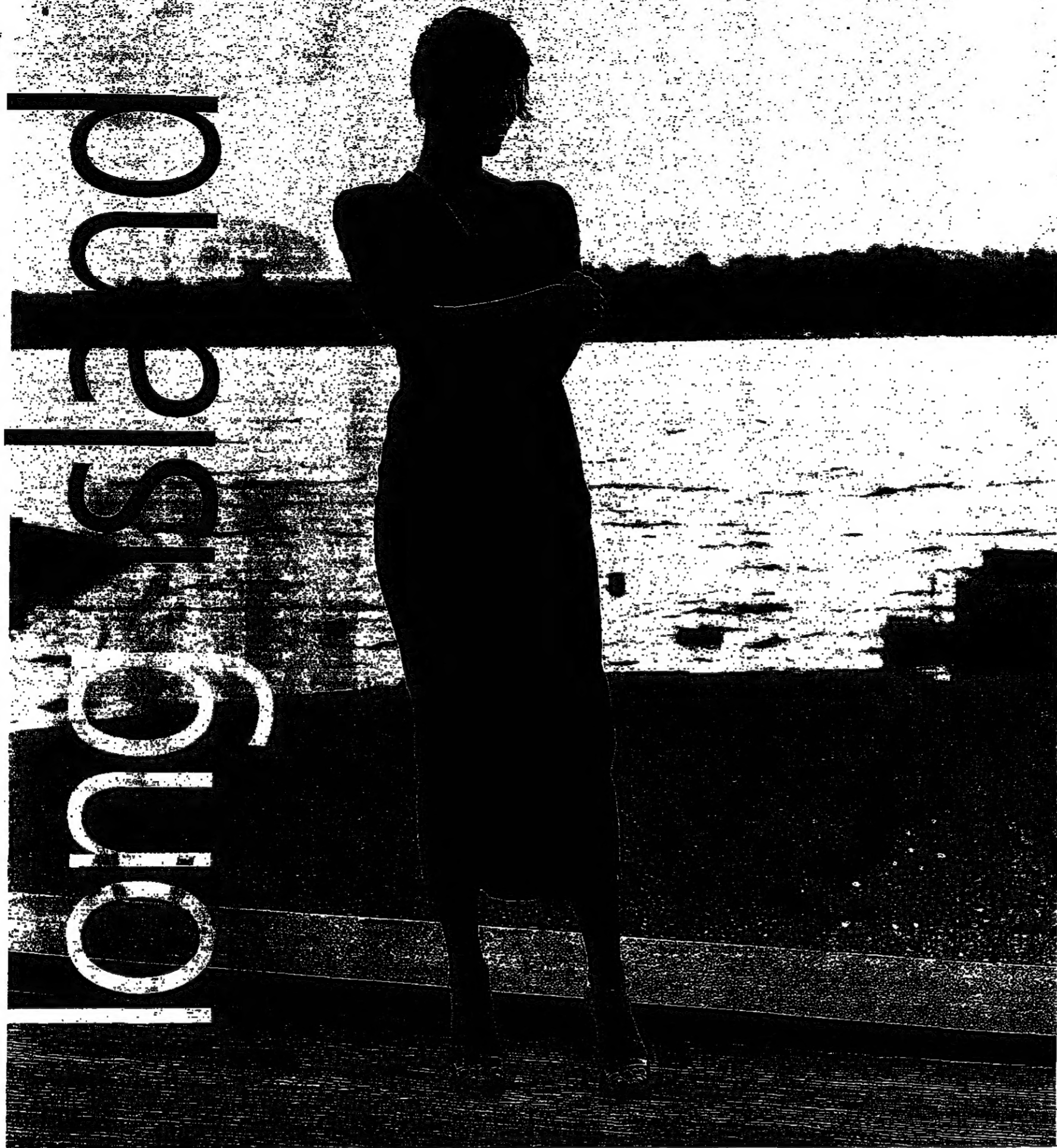
● **Vins.** Bridgehampton Winery, Sag Harbor Turnpike, tél. : 537-3155. Sagpond Vineyards, Sagg Road, tél. : 537-5106. Duck Walk, à Water Mill, tél. : 726-7555.

● **Shopping.** The Tanger Outlet Mall, tél. : 369-2724, Riverhead, 1770 W. Main. Tout Cap à moitié prix. Joan & David, Southampton, tél. : (516) 283-7481. Saks, Southampton, tél. : 283-3500.

● **Vistes.** Sag Harbor Whaling and Historical Museum, Sag Harbor, tél. : 725-0770. Southampton Historical Museum, 17 Meeting House Lane, Southampton, tél. : 283-2494.

● **Antiquités.** Ruby Beet Antiques, Route 27, Bridgehampton, tél. : 537-28-02. English Country Antiques, Snake Hollow Road, tél. : 537-0606.

● **Sur Internet.** Pour les adresses : <http://www.Hamptons.com> Pour les potins : <http://www.Danspapers.com>



De Donna Karan à Billy-Joël, des maisons de rêve aux soirées de charité où il faut être vu, Long Island s'apprête à célébrer le rituel de l'été. Dans les Hamptons, l'important est de recevoir « à la Gatsby ». Une visite s'impose

le meilleur des repos de manhattan

eden
cèdre et volupté

On les connaît pour les avoir vues dans des magazines de décoration, ces immenses demeures, style « Queen Anne », couvertes de shingles, de larges planches de bois de cèdre qui grisent aux intempéries. Les plus belles ont vue sur l'océan ou sur les étangs, fréquentés par les

Quand les Hamptons abritent des petites « folies » avec vue sur l'océan

canards et les oies sauvages : Georgica Pond, Lily Pond ou Lake Agawam où habite, entre autres, l'ambassadeur Félix Rohatyn. De grands architectes américains comme Robert Venturi, Stern, Richard Meier, Gordon Bunshaft ont construit des « folies » dans les Hamptons. Certaines de ces maisons sont des chefs-d'œuvre, comme celle dessinée par Stanford White pour Samuel Parrish ou le « Nid de papillon » construit par Robert Appleton pour l'héritier des produits pharmaceutiques Johnson et qui vient de se vendre 12 millions de dollars (72 millions de francs).

Des Perles de Culture 30% à 50% moins cher qu'au détail ?
Les Ateliers Tamalet importent des perles de Tahiti, du Japon, de Chine. Ils vous font bénéficier de prix exceptionnels et réalisent le modèle de votre choix.
Enfilages, Créations et Ateliers de joaillerie sur place.
01-42-00-21-71 - Paris (10^e)

Le memorial day, c'est le dernier week-end de mai et le signal pour le tout-New York, qui prend ses quartiers d'été dans les Hamptons, à deux heures de Manhattan et à deux pas de l'Atlantique, sur cette presqu'île de Long Island qui s'étire jusqu'au promontoire rocheux de Montauk. C'est là que Steven Spielberg a tourné les scènes de son dernier film, *Amistad*. Spielberg propriétaire dans les Hamptons comme tous les autres : Donna Karan, Calvin Klein, le chanteur Billy Joel, le peintre Julian Schnabel, la décoratrice Martha Stewart ou le milliardaire George Soros. A l'abri des regards, derrière les haies de thuyas, ils passent là les trois mois d'été, dans leurs maisons de rêve, s'échappent pour aller au restaurant chez Nick & Toni's ou participer au match de foot des stars en août. Seule entorse à leur privacy, une apparition aux bénéfices, ces soirées de charité où, moyennant finance,

chacun peut espérer les apercevoir. Ils seront là le 29 août prochain, au benefit le plus branché des Hamptons, organisé par le metteur en scène Bob Wilson, pour financer son centre culturel, et où l'année dernière Lou Reed et Laurie Anderson côtoyaient Giorgio Armani. L'été dans les Hamptons, c'est un rituel qui remonte au siècle dernier, lorsque peintres et écrivains découvrent ce territoire autrefois habité par les Indiens Algonquins, conquis par les Anglais puis mis en valeur par les premiers colons, et s'extasient sur les paysages sauvages de « Paumotuk » (nom indien de Long Island), immortalisés par le poète Walt Whitman. Les milliardaires suivent. Et, en 1891, sur les collines de Shinnecock, le premier terrain de golf américain est inauguré. Le ton est donné : les Meltons, Camerons, de Witt et autres tycoons se font construire, par des architectes de renom, de somptueuses demeures avec vue imprenable sur l'Atlantique. Truman Capote y côtoie Gary Cooper, qui assiste en smoking blanc aux fêtes de Consuelo Vanderbilt dans les années 50. « Les locomotives du show-business sont arrivées dans les années 80 », explique un pilier de Bobby Van's, le bar à la mode de Bridgehampton. En vingt ans, le prix des terrains a été multiplié par cent. « En fait, il y a deux fois

plus de monde qu'avant et cent fois plus d'argent. » Résultat : de fin mai à début septembre, les Hamptons ne désespèrent pas. Trois mois durant lesquels la route 27 jusqu'à Montauk n'est qu'une file ininterrompue de Mercedes, Porsche et 4x4. Les plus riches préfèrent l'avion. Les habitués choisissent le bus, le célèbre « jitney » vert et blanc où l'on repère à bord les têtes connues. On voyage léger, en « chinois » beige (pantalon de toile porté par les colons anglais puis par les GI's aux Philippines) et polo Ralph Lauren. Le reste de la garde-robe est sur place. Car, ici, peu d'hôtels ou de bed and breakfast ; mieux vaut être propriétaire, locataire ou invité. D'ailleurs, dans les Hamptons, tout est privé : piscine, tennis, club de golf, club hippique, comme celui de Sag Pond Farm, de l'Allemand Christian Wolffer, où les chevaux, lui-même de propriété, ont une séance d'UV quotidienne pour le tonus ! Même l'accès aux plages n'est autorisé qu'aux véhicules munis de papillons saisonniers. Les plages, justement, les grandes plages de l'Atlantique, où le héros de *Wall Street*, interprété par Michael Douglas, prend du recul, son portable à la main, au plein cœur de la tempête financière, sont le premier lieu de sociabilité des Hamptons. On y vient avec son matelas et son parasol. On se

baigne (à moins que les scènes les plus sanglantes des *Dents de la mer*, tournées sur place...), on court, on surfe, on pique-nique, on se marie et on y baptise les enfants à l'eau de mer ! Peu de chances d'y apercevoir les célébrités, mais on se console en remplissant son carnet de bal. Il y a les événements à ne pas manquer, le marathon de *Dan's paper*, le feu d'artifice de Bay Harbor, le concours hippique, « The Hampton Classic », les matchs de polo de Bridgehampton ou le festival du film d'East Hampton. Et puis il y a les parties. Car l'été, dans les Hamptons, tout est prétexte à recevoir à la Gatsby, au bord des piscines ou sous de grandes tentes écrites dressées sur des pelouses à la tonne irréprochable... pour dîner de homards ou goûter le vin de « sa » récolte (c'est à la mode). Dan Rattiner, rédacteur en chef du journal local, *Dan's paper*, et auteur d'un livre, *Qui est dans les Hamptons ?*, connu pour son costume blanc et son chapeau de paille, n'en manque pas une. Il recommande « une tenue informelle » pour les soirées d'East Hampton et de Bridgehampton, « une veste, verte de préférence » pour celles de Southampton, « parce que c'est la couleur de la ville ». Il est vrai que c'est aussi celle du dollar.

Pascale Richard

la dolce vita rome retrouvée

e

n 1960, lors du scandale provoqué par sa *Dolce Vita*, Fellini congédia ceux qui, à l'inverse, le félicitaient d'avoir brocardé les vices de la société romaine: « Je voulais seulement montrer combien la vie était douce. » Dérive dorée des essaims de *motorini* (Vespa), fonceant pleins gaz vers Cinecittà - alors à un quart d'heure - ou vers les plages, où les mentons bleuisaient avec l'aube lors d'un dernier scotch-Perrier. A l'époque, Anita Ekberg, « la panthère phosphorescente », et Ingrid Bergman riaient avec Anna Magnani ou Patty Bravo, la Française Hardy romaine (« *O mon enfant, ne ris pas de mon amour* »), sous l'œil stylé des riches italiens à la terrasse plastifiée du Café de Paris ou devant les glorieux de l'Hôtel Excelsior. Cette décennie 1955-1968 fut la dernière au cours de laquelle Rome eut rendez-vous avec l'Histoire - qui l'avait quittée depuis si longtemps. Aujourd'hui, les paparazzi ne s'empoignent plus via Veneto, l'ex-boulevard du Vice rangé des Ferrari. Sur ces Champs-Élysées en tire-bouchon, des religieuses défilent en levant haut l'image de leur sainte patronne, suivies par des *monsignori* en clergyman, chaloupant comme des *ragazzi*.

Si l'Italie prépare son entrée dans l'euro - avec un impôt qui fait grincer la classe moyenne -, Rome, elle, fait peau neuve pour l'an 2000: dès l'entrée dans le « Millénum », une certaine porte s'ouvrira dans la basilique Saint-Pierre, pour la rémission des passants. Le nombre des pêcheurs venus en reconnaissance amène les Romains à programmer, pour l'an 2000, des vacances exotiques. De son côté, la ville presse ses chantiers. Les Caravage et les Raphaël de la Galerie Borghese ont été rendus au public et, dans tout le centre, les crépis troquent le *spumato* poétique pour une gloire un peu trop neuve. A Rome, l'apparence est essence et les touristes ne sont pas les seuls atomes du fleuve humain qui écume, les samedis de soleil, sur la place d'Espagne et la via Condotti, épices des vanités.

Costume façon Blues Brothers révisé mafioso ou torse nu à la Spartacus, Jupette blanche sur chemisier tilleul, les Vitelloni de Rome, masqués de lunettes solaires Gucci, chahutent la *passigliata*, au grand dam des Japonaises encombrées de gros sacs Prada.

Rome a son style. L'ostentation y est moins celle du porte-monnaie - Milan - que celle du corps. Les bijoux s'incarnent sous la griffe de Bulgari. Coloriste fervente et créatrice de formes, cultivant la netteté romaine ou l'exubérance exotique, cette dynastie joaillière unique en Italie a toujours su parer son temps: « Dès l'après-guerre, explique Paolo Bulgari, mon père a voulu faire des bijoux pour tous, avec des cabochons de pierres fines. » Ce qui n'empêche pas les commandes spéciales d'être chaque année plus nombreuses.

Bulgari, qui griffe aussi des montres et des parfums - d'une rare délicatesse - abordera bientôt le cuir et les arts de la table. Cotée en bourse, la maison reste familiale: c'est également le cas de Fendi, où les Romaines huppées viennent acheter les fourrures qu'elles porteront en toute saison (sauf l'été). Leur fabrication relève du secret d'état. Des Russes dépensent des fortunes



SAN PAOLO AL CIELO. Sur Lida, originaire de Yalta et star montante de l'agence Marilyn (campagne d'Alberta Ferretti avec Paolo Roversi et Fendi avec Nathaniel Goldberg), une robe près du corps en crêpe rouge, Valentino Boutique. Mules en cuir blanc rebrodées de passementeries rubis, Valentino Couture.

Photo: Pierre-Olivier Deschamps
Réalisation: Martine de Menthon, assistée d'Anna Karin
Coiffure: Greg chez Carole
Maquillage: Charlotte Willer chez Carole

pour ces toisons légères comme plumes, aussi souples qu'un gant et dont l'apparence prend celle d'un tissu: robe en vison épilé, oryng tressé double face, cape en tulle brodée de pétales de rat musqué, et même un sac à commissions en vison « tellement léger », pour valoriser ses légères. « Au plus fort de la *croisade anti-fourrure*, sourit Mariano Manselli, directeur de Bulgari à Rome, nous proposons des manteaux réversibles: la doublure en soie pouvait camoufler la fourrure. »

« La *Dolce Vita* n'est pas tout à fait morte », dit Valentino. Son souvenir plane, l'été, dans les cinémas en plein air, les fêtes populaires et les petits marchés. Il se concentre dans les jardins suspendus qui coiffent les palais de « l'aristocratie noire », jadis liée au pape. Il vagabonde aux terrasses de la Trattoria della Croce, où les stars du câble et les rois de l'immobilier boivent du *frascato* avec de vieilles vedettes françaises, aussi chéries par l'Italie qu'oubliées de leurs concitoyens. Et à deux pas de là, la piazza Navona pulse ses touristes.

Jacques Brunel

valentino les doigts d'or

C'est le retour de la *Dolce Vita*, titrait en 1991 *il Messaggero*, après la fête donnée par Valentino en l'honneur de ses trente ans de mode. Le couturier avait alors dépensé trente millions de francs pour inviter à Rome les stars - Gina Lollobrigida, Liz Taylor, Monica Vitti... - qui s'y pressaient spontanément vingt-cinq ans plus tôt. Valentino Garavani se souvient de la folle décade 60: « Les terrasses de la via Veneto étaient bordées d'acteurs américains. Et j'étais le jeune couturier à la mode, que tout le monde voulait connaître. » Y conçoit-il sa fascination pour les stars et le style Hollywood? En 1966, Valentino était un étranger parmi les étrangers. Né dans l'industrie lombarde, le jeune homme avait appris la coupe au sein du glorieux Paris de Monsieur Dior. Sept ans plus tard, il apporte son enthousiasme à Rome, capitale de la *Dolce Vita* et de la haute couture italienne qui cultive alors un conformisme grand genre. Il faut que les acheteurs américains consacrent Valentino à Florence en 1961 pour que celui-ci entre en valise à Rome.

Si l'homme « sort peu », il n'en fréquente pas moins salons et ministres. Comme ses pairs à Milan, il s'est arrangé un palais, à une bobine de fil de cette place d'Espagne qu'il régala longtemps de ses défilés. Le Palazzo Mignanelli appartient au clergé - comme près de la moitié de Rome. Espions oblige, cette noble maison est aussi un bunker, truffé de vicéto où chacun se laisse observer de la cour intérieure. C'est là que Valentino s'adonne aux pompes ruineuses de la haute couture. Pour équilibrer ses comptes, la maison a limité ses ventes tout comme ses ouvrières, mais soixante-cinq dames aux mains de fée

y officient toujours sous les statues fiévreuses de la Madone. Tout en déplorant que « la haute couture soit désormais moins considérée à Rome, que le prêt-à-porter », la signora Mercati, première d'atelier, se fêche de l'esprit familial qui anime son petit monde, prêt à travailler plus de cent heures sur des robes à 360 000 F, enrichies de broderies milanaises - ou parisiennes - que d'autres partiront faire essayer au bout du monde.

« Rome est une maîtresse délicate, écrit Valentino, qui nous fait croire que nous sommes éternels. J'aime ses lumières, ses atmosphères, ses couleurs. » Mais, « c'est une ville où il ne faudrait pas travailler ». Ce roi de Rome se sent parfois un peu exilé, loin des acheteurs, des clients, culture et des mannequins. Aussi international que sa réputation, ce jet-setter qui possède cinq maisons de par le monde ne défile plus dans sa ville depuis 1981. Il présente son prêt-à-porter à Milan et sa haute couture à Paris, où il vient d'acquiescer deux étages, place Vendôme. Mieux, l'enfant chéri des Romaines a vendu sa maison pour 1,7 milliard de francs à un puissant groupe industriel du Nord contrôlé par Fiat, qui veut concurrencer LVMH sur le terrain du luxe... Pas question, pour autant, d'abandonner Rome.

J. E.

Entre luxe et vitelloni, de la via Veneto à la place d'Espagne, les épices des vanités sortent leurs griffes pour l'été



FLAMMINIA. Sac en technico noir, attaches Velcro sur le côté, Trussardi, gilet-biolumen en maille beige, Salvatore Ferragamo.



VENETO. Haut de lin satiné noir et latex transparent, Prada, pantalon en crêpe noir, Emporio Armani. Présentée à la foire de Bille en avril dernier, la montre « Aluminium » à quartz au bracelet articulé de caoutchouc noir, Bulgari, 9 000 F.

guide

- Hôtels. Albergo Abruzzi, 69 piazza de la Rotonda, tél.: 00 39 6 679 20 21. Devant le panthéon. Grand Hôtel Plaza, 126 via del Corso, tél.: 992 11 11. Un palace viscontien dans l'arrière battante du centre historique.
- Restaurants et cafés. Antico Caffè Greco, 86 via del Condotti, tél.: 678 54 74. Trattoria della Pace, 1 via della Pace, tél.: 686 48 02. Café de Paris, 90 via Veneto, tél.: 488 52 84, pour sa terrasse-culté, dans la rue de l'Hôtel Excelsior.
- Mode. Valentino Haute Couture, 22 Piazza Mignanelli, tél.: 673 92 42. Et aussi: 16 via Bocca di Leone (Miss V); 13 via Condotti (lignes homme et femme); Fendi, 36 via Borgognona, tél.: 679 764 1. Pour les fourrures et les bagages: Prada, 95 via del Condotti; Gucci, 8 via del Condotti; Bulgari, 10 via del Condotti.
- Musées. Galleria Borghese, 5 piazza Scipione Borghese, tél.: 855 73 77. Une somptueuse pinacothèque complète à présent la statuinaire. Réservation préalable obligatoire.

هكذا لمن لا يملك

XII / LE MONDE / SAMEDI 16 MAI 1998

les adresses

Accostages.
4, rue Saint-Nicolas, 75012, tél. : 01-44-87-03-36
Agnès b. La Maison sur l'eau, 19, rue du Jour, 75001, tél. : 01-42-33-27-34
Agnès b. Voyage, 15, rue du Cherche-Midi, 75006, tél. : 01-45-44-44-63
Agnès b. Homme, 25, avenue Pierre-I^{er}-de-Serbie, 75016, tél. : 01-47-23-36-69
Serge Azoulay, 39, rue du Roi-de-Sicile, 75004, tél. : 01-48-04-97-97
APC Hommes, 4, rue de Flandre, 75006, tél. : 01-45-49-19-15
Par correspondance au 01-44-39-06-60
Emporio Armani, 149, boulevard Saint-Germain, 75006, tél. : 01-45-48-62-15
Boutique du musée des Arts déco, 107, rue de Rivoli, 75001, tél. : 01-42-99-21-31
Bresser, 55, rue de Rennes, 75006, tél. : 01-45-44-63-38
Bulgari, 10-12, place Vendôme, 75001, tél. : 01-42-44-13-44
Byblis, Renseignements au 04-92-96-66-00
Cartier, 51, rue François-I^{er}, 75001, tél. : 01-53-93-95-20
Vivienne Casseuse, chez Maria Luisa, 2, rue Cambon, 75001, tél. : 01-47-03-96-15
Amy Chan, Renseignements au 01-43-40-51-00
Hervé Chapeleur, au Printemps, 64, boulevard Haussmann, 75009, tél. : 01-42-82-50-00
Colette, 213, rue Saint-Honoré, 75001, tél. : 01-53-33-33-90
Patrick Cox, 62, rue Tiquetonne, 75002, tél. : 01-40-26-66-53
ST Dupont, 171, boulevard Saint-Germain, 75006, tél. : 01-45-44-95-88
Eras, 2, rue Truchet, 75008, tél. : 01-40-32-43-41

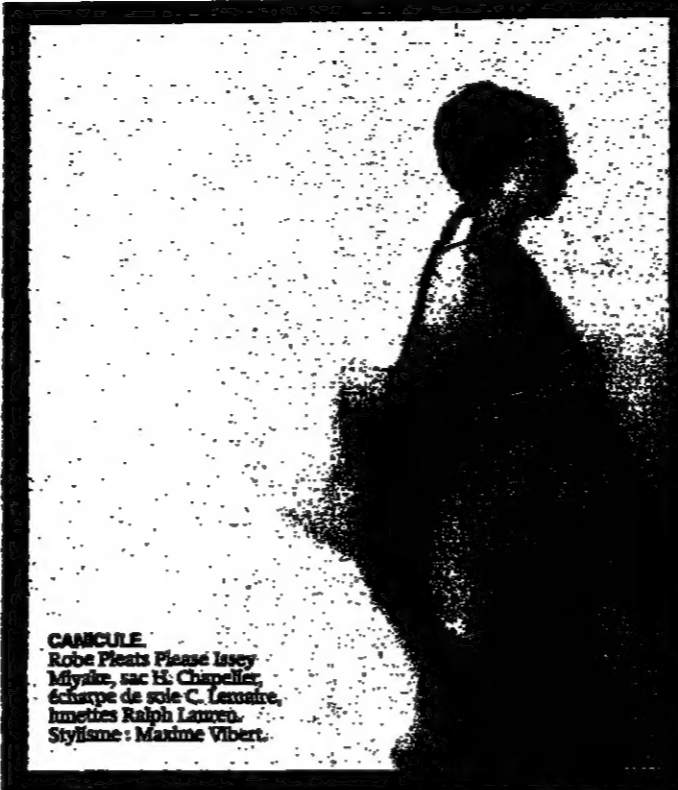
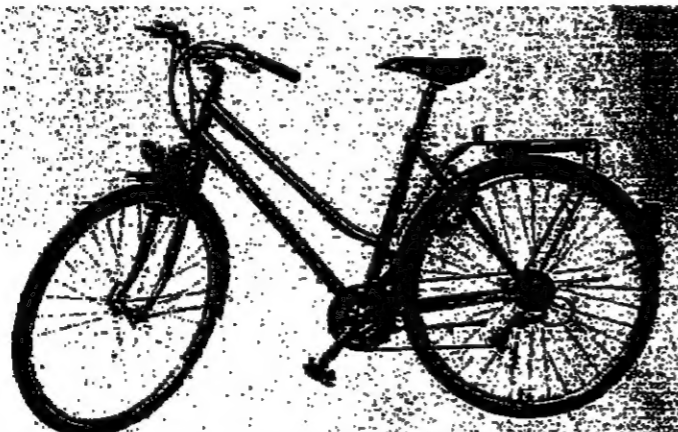


Double Happiness.
Galerie Joyce, 168-173, galerie de Valois, 75001, tél. : 01-40-15-03-72
Hermès, 24, faubourg Saint-Honoré, 75008, tél. : 01-40-17-47-17
Hogan, 71, rue des Saints-Pères, 75006, tél. : 01-45-49-59-18
IWC, chez Les Montres, 58, rue Bonaparte, 75006, tél. : 01-46-34-71-38
Stéphane Kalfan, 6, place des Victoires, 75002, tél. : 01-42-61-60-74
Calvin Klein, 45, avenue Montaigne, 75008, tél. : 01-47-23-62-22
Christian Lacroix, 73, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008, tél. : 01-42-68-79-04
Lafont, 17, boulevard Raspail, 75006, tél. : 01-41-46-16-80

EN POINTE.
La « Zizi » de Repetto, 750 F.

Fenestrier.
23, rue du Cherche-Midi, 75006, tél. : 01-42-22-66-02
Salvatore Ferragamo, 45, avenue Montaigne, 75008, tél. : 01-47-23-36-37
Jean-Paul Gaultier Lunettes, tél. : 01-53-58-01-23
Go Sport, 3615 Go Sport
Annick Goutal, 12, place Saint-Sulpice, 75006, tél. : 01-46-33-03-13
Gucci, 2, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75001, tél. : 01-44-94-14-70

PISTE CYCLABLE.
Pour se déplacer en ville ou à la campagne, le dernier VTC femme Go Sport Network S.E. sept vitesses, 15,3 kilos en 46 cm, 1 995 F.



CAMCULE.
Robe Pleats Pleats Issey Miyake, sac H. Chappellier, écharpe de soie C. Lemaire, lunettes Ralph Lauren, Stylisme : Maxime Vibert.

Lancel.
8, place de l'Opéra, 75009, tél. : 01-47-42-57-29
Laurin, 15, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008, tél. : 01-44-71-51-33
Ralph Lauren Lunettes, chez Optix de la Madeleine, 14, boulevard de la Madeleine, 75001, tél. : 01-42-65-47-36
Polo Ralph Lauren, 2, place de la Madeleine, 75008, tél. : 01-44-77-53-50
Christophe Lemaire, 33, rue Saint-Sabin, 75011, tél. : 01-47-00-52-32

Levi's.
7, rue Pierre-Lescot, 75001, tél. : 01-45-08-18-19
Miu-Miu, 10, rue du Cherche-Midi, 75006, tél. : 01-45-48-63-53
Nina, Renseignements 3615 Nina
Dries Van Noten, Chez Oswald, 147, boulevard Saint-Germain, 75006, tél. : 01-55-42-77-53
Pierre Plessis d'Issey Miyake, 201, boulevard Saint-Germain, 75006, tél. : 01-45-48-10-44

Prada.
10, avenue Montaigne, 75008, tél. : 01-53-23-99-40
Repetto, 22, rue de la Paix, 75002, Points de vente : 01-44-71-83-10
Sergio Rossi, 22, rue de Grenelle, 75007, tél. : 01-42-84-07-24
Jil Sander, 57, avenue Montaigne, 75008, tél. : 01-44-95-06-70
Les Salons du Palais-Royal Shiseido, 142, galerie de Valois, 75001, tél. : 01-49-27-09-09 ou 3617 Salons Shiseido
Shu Uemura, 176, boulevard Saint-Germain, 75006, tél. : 01-45-48-02-55
Sulka, 2, rue de Castiglione, 75001, tél. : 01-42-60-38-08
Tod's, 50, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008, tél. : 01-42-66-66-65



FÉTIÇHE.
Les célèbres trois anneaux en or jaune, rose et blanc, de Cartier (1924), à partir de 5 000 F.

Trussardi.
8, place Vendôme, 75006, tél. : 01-55-35-52-50
Valentino, 27, avenue Montaigne, 75008, tél. : 01-47-23-64-61
Louis Vuitton, 101, avenue des Champs-Élysées, 75008, tél. : 01-53-57-24-00
Wet, renseignements : 04-92-96-66-00
Y Saacs, au Printemps Haussmann
Yves for Men, 25, rue du Louvre, 75001, tél. : 01-42-21-42-93
Zanpa, 10, rue Herold, 75002, tél. : 01-40-41-11-24
Ermenegildo Zegna, 10, rue de la Paix, 75001, tél. : 01-42-61-67-61

Quand il pense à elle,
il pense à L

LANCEL
PARIS

New York by night Q

23 heures
Après un disco rap (sieste nocturne favorite des New-Yorkais), aller dîner chez Veselka, aux spécialités Middle East, 144 Second Avenue, 9^e St. dans l'East Village, tél. : (212) 228-9682. Ou encore dans des bistrots français comme Florent, 69 Gramercy St., entre Washington et Greenwich, tél. : 989-5779. Situé dans le Lower East Side, il est ouvert jusqu'à 5 heures du matin en semaine et vingt-quatre heures sur vingt-quatre le week-end : bonne cuisine et disco d'ambiance. Le meilleur mix d'uptown et de downtown, comme le confirme la clientèle brillante, de la pizzeria Les Roisduel aux dragueurs de Manhattan.

Miruit
Rendez-vous chez Lot61. Le restaurant qu'édifiaient les chic triban sophistocates : ouvert pendant la dernière Fashion Week et conçu par Diana Vinyo, dans le nouveau quartier des galeries d'art à l'ouest de la 10^e Rue, dans Chelsea, il attire chaque soir acteurs, mannequins, directeurs artistiques et oiseaux hype. Lot61, 530 West, 21^e St. Tél. : 243-6555.

2 heures du matin
Shine, 258 West Broadway et Canal St., tél. : 941-0900, est l'un des nouveaux cabarets qui montent, avec un programme, go-go dancers, magiciens, cracheurs de feu et trapézistes. Et, pour acheter le dernier remix de dance avant d'en avoir les oreilles qui vibrent au Tunnel ou au Twilo, rendez-vous chez Rox, 515 West, 18^e St., at Tenth Avenue, tél. : 645-5156.

3 heures du matin
Tunnel, 220 Twelfth Avenue, 27^e St., tél. : 695-4682, est le mégadub new-yorkais. Des milliers de noctambules s'y pressent chaque week-end, animés par le DJ culte Danny Tenaglia, qui a lancé son propre label Dance. La fête continue en principe jusqu'à 10 heures du matin, entre gays, M^s Muscle et foule en faux Gucci.

4 heures du matin
Twilo, 530 West, 27^e St. entre la 10^e et la 11^e Avenue, ne déçoit pas, et la file d'attente devant l'entrée ne se réduira pas avant 7 heures du matin. Le DJ Junior Velasquez y officie, devant ses fans venus écouter ses remix d'Elton John et de Dolly Parton. Sans distinction de sexe, de tendance, l'adresse des open nights.

5 heures du matin
Une petite faim de l'aube ? Pour prendre un petit déjeuner matinal et se recharger en vitamines : l'Empire Diner (10^e Avenue et 22^e St.) s'impose. Situé à quelques blocs du Rox et du Tunnel, c'est un classique new-yorkais, ouvert vingt-quatre heures sur vingt-quatre. Notez la concentration extrême de lunettes noires, qui complètent le panoplie des « Chelsea Boys ».

9 heures du matin
S'il y a à 4 heures du matin, le Flea Market, 26^e St. Avenue de Los Angeles, tél. : 358-9280, attire dès 9 heures la foule de la mode et du cinéma, d'Uma Thurman à Linda Evangelista en passant par la styliste Anna Sui, venue chiner dans le quartier. Le mieux est de filer à pied ou de louer des rollers chez Starting Line, 180, 8^e Avenue, tél. : 691-4729, et de louer les quais, de la 29^e St. West (au niveau du West Side Highway) jusqu'au point le plus au sud de l'île de Manhattan (environ 3 kilomètres). Une carte postale de New York en été, où se retrouvent kids, joggeurs, fous de skate, cyclistes et weekenders qui prennent le soleil sur les pelouses situées devant le World Financial Center. Un aller-retour s'impose depuis Battery, à bord du Staten Island Ferry, pour admirer, avant d'aller dormir, Manhattan vue de l'eau.

Guide
Time Out « New York » et New York Magazine, The Village Voice, et Flomo Extra, MetroSource, Net pour les voyageurs gays et lesbiennes.

Chip Cordelli

Le

Le féminin po